



**Programmation**  
scolaire et associative

**Cinéma et jeu vidéo**

2025 - 2026



Quai  
10



Quai

10



Quai

10



Quai

10

Quai

10



# L'édito

Cher·es professeur·es, animateur·ices, encadrant·es,

L'actualité politique récente semble nous démontrer que les principes de base de la démocratie sont mis de plus en plus rudement à l'épreuve. C'est pourquoi, au Quai10, les enjeux liés à l'éducation aux médias et à l'apprentissage du décryptage des images et messages produits par la presse, les réseaux sociaux, les séries, les films, les jeux vidéo, ou encore les I.A.s, nous paraissent aujourd'hui plus que jamais centraux dans nos missions de terrain.

Désinformation, fake news, devoir de mémoire, éducation à l'usage raisonné et aux dérives potentielles des outils numériques, intelligences artificielles, mais aussi représentation et expérimentation de réalités lointaines de celles que nous vivons au quotidien, ou tout simplement émerveillement devant une création de qualité, sont autant de sujets essentiels que les objets culturels que constituent le cinéma et les jeux vidéo nous permettent d'aborder.

Pour cette nouvelle saison, notre équipe pédagogique a apporté un soin tout particulier à construire un programme éducatif structuré autour des œuvres cinématographiques et vidéoludiques de qualité. Sous forme de projections, d'animations, de rencontres, d'ateliers créatifs, ou encore de débats, nous vous épaulons tout au long de l'année pour vous permettre de participer à former les citoyen·nes de demain : des individus consommateurs et producteurs d'informations critiques et responsables, qui ont les capacités d'analyser les messages médiatiques qui les entourent, de comprendre leur contexte de production, et qui pourront à leur tour produire des contenus fiables, participant ainsi activement à la vie démocratique.

N'en déplaise à certain·es, l'accès à la culture et l'éducation pour tous·tes n'est pas facultatif, il est essentiel. Le jeu vidéo et le cinéma restent indéniablement l'une des plus accessibles fenêtres ouvertes sur le monde, indépendamment des barrières culturelles et socio-économiques.

Merci pour votre travail et votre confiance, et bonne rentrée à tous·tes !

**Amélie**

Directrice du Quai10

# Sommaire

## 1 Quai10 : le projet

- ⋮ P.1 : Édito
- ⋮ P.4 : Le cinéma et l'Espace jeu vidéo
- ⋮ P.5 : Infos pratiques
- ⋮ P.7 : Outils et partenariats

## 2 Les événements

- ⋮ P.8 : Journée mondiale des enseignant·es et présentation de la saison

## 3 Les journées du Quai10

- ⋮ P.10 : Cinéma & jeu vidéo
- ⋮ P.13 : Ciné manette
- ⋮ P.14 : Éducation aux médias
- ⋮ P.17 : Formation cinéma

## 4 Pédagogie à la carte

- ⋮ P.20 : Présentation générale
- ⋮ P.22 : Les ateliers jeux vidéo
- ⋮ P.31 : Le programme cinéma

## 5 Les ateliers jeux vidéo

- ⋮ **P.23 :** Apprendre à coopérer grâce au jeu vidéo
- ⋮ **P.24 :** Discriminations et représentations dans les jeux vidéo
- ⋮ **P.25 :** Citoyenneté et jeux vidéo : découvre la démocratie
- ⋮ **P.26 :** Découvre les filières de l'industrie du jeu vidéo
- ⋮ **P.27 :** Sensibilisation à l'écologie à travers les jeux vidéo
- ⋮ **P.28 :** Créer et comprendre l'intelligence artificielle
- ⋮ **P.29 :** Construire et explorer un schéma narratif
- ⋮ **P.30 :** Appréhender les dérives du numérique

## 6 Le programme cinéma

- ⋮ **P.33 :** Maternel
- ⋮ **P.55 :** Primaire
- ⋮ **P.74 :** Secondaire

## 7 Infos supplémentaires

- ⋮ **P.95 :** Localisation et accès
- ⋮ **P.95 :** Transports et mobilité douce
- ⋮ **P.96 :** Notre newsletter et nos réseaux sociaux
- ⋮ **P.97 :** Nos partenaires

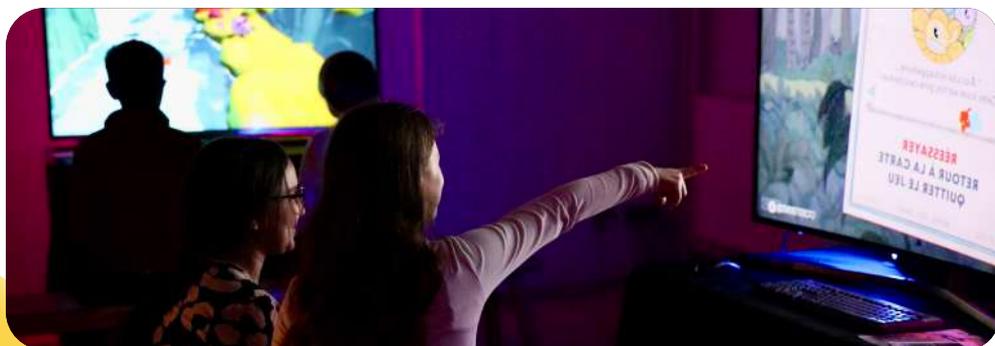
# Le cinéma

En partenariat avec *Écran Large sur Tableau Noir*, le Quai10 offre aux élèves une initiation au cinéma à travers des films de qualité et des dossiers pédagogiques pour les enseignant·es. Le programme 2025-2026 inclut des projections abordant des problématiques actuelles, enrichissant le curriculum traditionnel. Nous collaborons avec des associations pour favoriser la médiation culturelle et rendre la culture accessible à tous·tes. Nos événements spéciaux, festivals et ateliers créatifs invitent à explorer de nouveaux horizons et à apprendre en s'amusant.



# L'Espace jeu vidéo

Unique en Belgique, l'Espace jeu vidéo accueille petites et grandes en accès libre quatre jours par semaine. Ce lieu allie pédagogie et découverte avec des animations et ateliers pour groupes scolaires et associations. Les jeux vidéo, choisis pour leur propos, leur originalité et leur accessibilité, s'adressent à tous les publics. Toute l'année, notre équipe guide les participant·es dans l'univers vidéoludique, faisant de ce média un outil de développement de la pensée critique, dans un environnement inclusif et stimulant.



# Infos pratiques

## Cinéma

### Publics

Le programme est destiné aux écoles ainsi qu'aux associations comme les Maisons de Jeunes, Article 27, etc.

### Modalités de réservation

- Séances accessibles dès 25 élèves inscrits, par séance.
- Programmation flexible sans date fixe.
- Horaires : 9h30 (Quai10 et Côté Parc) et 13h30 (Côté Parc uniquement).

### Tarifs

- 4 € par élève de maternelle.
- 4,50 € par élève du primaire.
- 5 € par élève du secondaire, du supérieur et pour les associations.
- 5,50 € par élève pour les sorties nationales et/ou récréatives.
- Minimum de 25 élèves requis pour chaque séance. Gratuit pour les accompagnateur·rices.

### Informations et réservations

Angélique Parent : [angelique@quai10.be](mailto:angelique@quai10.be) ou 071/18.14.37.

### Conditions d'annulation

- Un minimum de 25 élèves est demandé et sera facturé même si le groupe est moins nombreux.
- La séance sera également facturée dans sa totalité, dans les cas suivants :
  - Annulation de la séance ne relevant pas de la responsabilité du Quai10.
  - Annulation de la séance dans un délai inférieur à 1 semaine.
  - Sauf raison impérieuse (ex . grève sauvage des TEC).
- **Toute annulation doit être formulée par e-mail ([angelique@quai10.be](mailto:angelique@quai10.be)).**

## Espace jeu vidéo

### Publics

Les ateliers sont destinés aux écoles mais également à un public d'accueil de la jeunesse : Maisons de Jeunes, Article 27, Maisons de Quartier... Selon l'animation, un âge minimum peut être demandé. Merci de vous référer au descriptif des animations pour les âges ainsi que le nombre de participant·es maximum.

### Modalités de réservation

- Séances accessibles dès 8 personnes inscrites, par animation.
- Horaires : mardi, jeudi (10h - 13h - 15h) et vendredi (10h - 13h).

### Tarifs

5€ par participant·e. Gratuit pour les accompagnateur·ices.

### Informations et réservations

- [reservationejv@quai10.be](mailto:reservationejv@quai10.be)

### Conditions d'annulation

- L'animation sera facturée dans sa totalité même si le groupe est moins nombreux que le nombre minimum requis (8 élèves).
- L'animation sera également facturée dans sa totalité dans les cas suivants :
  - Annulation de l'animation ne relevant pas de la responsabilité du Quai10.
  - Annulation de l'animation dans un délai inférieur à 1 semaine.
  - Sauf raison impérieuse (ex . grève sauvage des TEC).
- **Toute annulation doit être formulée par e-mail : ([reservationejv@quai10.be](mailto:reservationejv@quai10.be)).**

# Outils et partenariats

Au cœur de notre passion pour l'image animée se trouve le **désir profond de partager** cet art avec les esprits curieux, jeunes et moins jeunes. Le **Quai10**, un lieu unique où se rencontrent le cinéma et le monde des jeux vidéo, se présente comme un espace dédié à l'**apprentissage**, à l'**éveil culturel** et à la **créativité**. Notre mission est simple mais ambitieuse : **enrichir les programmes scolaires** de manière ludique et collaborer avec des associations pour favoriser la médiation culturelle.



## PECA

Le **PECA** a pour objectif de permettre à chaque élève d'**accéder à la vie culturelle**, de rencontrer des œuvres, des artistes et des pratiques culturelles, de fréquenter des lieux culturels, mais aussi d'**acquérir des savoirs, des connaissances et des compétences**, dans une perspective de développement de l'esprit critique et de l'expression personnelle.

Ce parcours offre également l'**opportunité d'expérimenter des pratiques culturelles et artistiques**, individuelles et collectives, porteuses de **diversité**, et de prendre une part active dans la vie culturelle, sans oublier le **plaisir et la motivation** que ces matières procurent aux élèves. Il se base sur trois composantes : connaître, pratiquer et rencontrer.

Plus d'infos



## Le prix des lycéens du cinéma

Tous les deux ans, les élèves de 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> secondaire découvrent **4 films belges francophones** récents et votent pour leur préféré.

Ce rendez-vous initie au cinéma Art et Essai, stimule l'esprit critique et invite à créer, débattre et rencontrer des professionnels du secteur.

Pour cette **11<sup>e</sup> édition**, le Quai10 propose des séances à la carte autour de récits puissants et humains :

- *Mexico 86* – César Diaz (P.78)
- *La Nuit se traîne* – Michiel Blanchart (P.76)
- *Quitter la nuit* – Delphine Girard (P.75)
- *Une part manquante* – Guillaume Senez (P.77)

Plus d'infos



# ÉCRAN LARGE SUR TABLEAU NOIR

## I Écran large sur tableau noir

**Écran large sur tableau noir** est un dispositif pédagogique idéal pour initier vos élèves au cinéma. Avec une cinquantaine de films pour tous les âges et sur tous les sujets, la programmation scolaire du Quai10 offre **un support qualitatif et original** pour aborder des **thématiques récurrentes du cursus scolaire** ou, tout simplement, pour éveiller les élèves au cinéma de qualité. En effet, le cinéma est un média qui ouvre des perspectives sur de nombreuses problématiques actuelles et ce, à travers le monde.

Pour vous aider à trouver l'activité qui vous convient le mieux, chaque page du volet cinéma annonce un film ainsi que ses particularités : l'âge des enfants auxquels ce film est destiné, un synopsis du film, une critique de celui-ci et quelques **propositions de pistes à exploiter en classe**.

## I Les dossiers pédagogiques

Réalisés par l'ASBL « Les Grignoux », ces dossiers pédagogiques traitent de la thématique du film et proposent **diverses leçons et animations** à faire en classe afin d'amener les élèves vers une véritable réflexion sur les différentes dimensions du film, les thèmes qui y sont abordés et donc à **développer l'esprit critique du jeune**.

Les dossiers sont envoyés au format numérique avant la date prévue de la projection.  
Un dossier pédagogique / classe (+/- 20 élèves).

Pour les films sans dossier pédagogique, nous pouvons, dans la mesure du possible, vous procurer un dossier de presse.

# Journée mondiale des enseignant·es et présentation de la saison

2 octobre 2025

## *L'acier a coulé dans nos veines*

en présence du réalisateur,  
Thierry Michel.

**19h30** : présentation de notre brochure scolaire et des animations cinéma/jeu vidéo existantes pour la saison à venir (uniquement destinée aux enseignant.es).

**20h00** : introduction et projection du film *L'acier a coulé dans nos veines*.

**21h45** : discussion **en présence du réalisateur Thierry Michel**.

**22h20** : drink offert dans l'atrium.



Belgique | 2024 | 1h35 | V.F.

Christine Pireaux et Thierry Michel (*L'Homme qui répare les femmes*), mitonnaient depuis des années un documentaire qui rendrait hommage aux travailleurs qui ont forgé l'acier. Il en résulte un film poignant, qui porte un regard tout en humanité sur les combats qui ont jalonné l'histoire de la sidérurgie et qui résonnent d'actualité.

**Cette séance est ouverte à tous·tes.**  
Réservation souhaitée via : [angelique@quai10.be](mailto:angelique@quai10.be)





# Les journées du Quai10

- **Cinéma & Jeu vidéo**  
Page 10
- **Ciné manette**  
Pages 13
- **Éducation aux médias**  
Page 14
- **Formation cinéma**  
Page 17



Journée cinéma & jeu vidéo

# Harcèlement scolaire

Dès la 5ème primaire

## *Mon ninja et moi*

de Anders Matthesen

- **9h15** : accueil au cinéma
- **9h30** : projection du film

Le jeune Alex, élève en classe de 5ème, vit dans une famille recomposée. Pour son anniversaire, il reçoit de la part de son oncle excentrique, de retour de Thaïlande, une poupée Ninja vêtue d'un étrange tissu à carreaux. Alex découvre que le jouet s'anime et qu'il parle !

Le Ninja propose à Alex un pacte secret : il l'aide à devenir plus fort pour affronter ses peurs et ne pas se laisser intimider à la maison comme à l'école. En échange, Alex doit l'aider à accomplir une mystérieuse mission... Cette alliance faite d'amitié, de courage et d'humour transformera pour toujours ces deux improbables compagnons.

Animation | Danemark | 2020 | 1h21 | V.F.

- **11h30 - 12h30** : lunch au cinéma  
Prévoir ses tartines et ses boissons
- **13h00 - 15h00** : animation  
Une animation de l'Espace jeu vidéo du Quai10. Le jeu vidéo est un puissant outil pédagogique. Avec cette animation, nos animateur·rices aborderont le sujet du harcèlement scolaire au travers de différents jeux qui mettront tous·tes les participantes en coopération.
- **15h00** : clôture de la journée

### Conditions :

- *Un maximum de 25 élèves*
- *Tarif unique de 9 euros / élève*
- *Dates sur demande*



Journée cinéma & jeu vidéo

# Harcèlement scolaire

Dès la 3<sup>ème</sup> secondaire

*TKT*

de Solange Cicurel

- **9h30** : accueil au cinéma
- **10h00** : projection du film

Emma, une jeune fille de 16 ans bien dans sa peau, populaire dans son lycée, est tombée dans le coma. Pourquoi ? Que lui est-il arrivé ? Pour le comprendre, elle va devenir " fantôme " pour quelques jours. Invisible, elle peut alors tout voir, tout entendre et retourner dans ses souvenirs

Drame | Belgique | 2024 | 1h21 | V.F.

- **11h30 - 12h30** : lunch au cinéma  
Prévoir ses tartines et ses boissons
- **13h00 - 15h00** : animation  
Une animation de l'Espace jeu vidéo du Quai10. Le jeu vidéo est un puissant outil pédagogique. Avec cette animation, nos animateur-trice-s aborderont le sujet des dérives du numérique au travers de différents jeux qui mettront tous-tes les participant-es en coopération.
- **15h00** : clôture de la journée

### Conditions :

- Un maximum de 25 élèves
- Tarif unique de 9€ euros / élève
- Dates sur demande



Journée cinéma & jeu vidéo

# L'intelligence artificielle

Dès le secondaire

*Pourquoi encore penser ?*

de Luc Jabon

- **9h15** : accueil au cinéma
- **9h30** : projection du film

Notre faculté de penser est aujourd'hui confrontée à l'énorme puissance de calcul de l'intelligence artificielle. Dans ce monde de machines super-intelligentes qui nous guette, quelle place, quel avenir auront encore le fait de penser par soi-même ?

Documentaire | Belgique | 2024 | 1h30 | V.F.

- **11h30 - 12h30** : lunch au cinéma  
Prévoir ses tartines et ses boissons

- **13h00 - 15h00** : animation

Une animation de l'Espace jeu vidéo du Quai10. Le jeu vidéo est un puissant outil pédagogique. Avec cette animation, nos animateur·ices aborderont le sujet de l'intelligence artificielle au travers de différents jeux qui mettront tous·tes les participantes en coopération.

- **15h00** : clôture de la journée

Conditions :

- Un maximum de 25 élèves
- Tarif unique de 9 euros / élève
- Dates sur demande



Ciné manette

# Du jeu vidéo au cinéma

Dès la première secondaire

## *Flow, le chat qui n'avait plus peur de l'eau*

de Gints Zilbaladis

Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux. Mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que de surmonter sa peur de l'eau ! Tous devront désormais apprendre à surmonter leurs différences et à s'adapter au nouveau monde qui s'impose à eux.

Flow, le chat qui n'avait plus peur de l'eau est, sans aucun doute, le film d'animation qui a marqué l'année 2025.

Il a remporté le Golden Globe, le César et l'Oscar du meilleur film d'animation. Un premier long-métrage sur la nature et les animaux, dans un décor simple.

Animation | Lettonie | 2024 | 1h25 | Muet

### ● Animation :

Comment les jeux vidéo nourrissent le cinéma, et vice-versa ? C'est ce que propose le Ciné manette ! Bien installés-es dans leur siège et manette en main, les élèves pourront participer à une session de jeux vidéo indépendants.

Concrètement, un-e médiateur-riche accompagne les élèves, passant les manettes sans fil d'un siège à l'autre. Le temps de jeu sera également précédé d'une courte présentation sur les liens (thématiques, outils narratifs, représentations...) entre les jeux de la session et le film projeté.

Thèmes abordés :

- Technique de création jeu vidéo et cinéma
- La coopération et la cohésion de groupe
- La discriminations et les représentations

### Infos pratiques

- Disponible toute l'année
- Dossier pédagogique
- 9 euros / élèves

Du 15 au 23 novembre

# La semaine de l'éducation aux médias 2025

## Le monde, le média et nous

De tous temps, les médias ont été des outils de communication favorisant les interactions au sein de notre société et **façonnant notre perception du monde**.

Aujourd'hui, au vu du développement des formes et des contenus médiatiques, leur influence est plus marquée que jamais.

Pour cette nouvelle édition de la **Semaine de l'éducation aux médias 2025**, nous vous invitons à explorer le rôle des médias dans notre compréhension du monde et dans nos échanges avec celui-ci.

Les médias ne se contentent pas de refléter la réalité : ils l'interprètent, l'orientent, et influencent nos opinions. De la même manière, **nous avons un impact sur les médias** par nos usages, nos choix de consommation et nos modes de communication. Ils sont un miroir de notre société et, en même temps, un levier de transformation sociale.

Les activités, animations, visites, formations proposées lors de cette semaine vous permettront de mesurer ces différents enjeux pour mieux décoder, déconstruire et, pourquoi pas, produire des médias.

Une initiative du Conseil Supérieur de l'Éducation aux Médias



● Activités **gratuites**, sur inscription, proposées au Quai10 :

Page	Activités	16 nov.	17 nov.	18 nov.	19 nov.	20 nov.	21 nov.
P.28	Créer et comprendre l'intelligence artificielle	-	10h00 13h00 15h00	10h00 13h00	-	-	-
P.25	Citoyenneté et jeu vidéo : découvre la démocratie	-	-	15h00	10h00 13h00 15h00	10h00	-
P.27	Sensibilisation à l'écologie au travers des jeux vidéo	-	-	-	-	13h00 15h00	10h00 13h00 15h00
P.15	La satire d'hier et d'aujourd'hui : ciné/debat/atelier graphique	-	9h30 15h00	9h30 15h00	9h30 15h00	9h30 15h00	9h30 15h00
P.16	Les images dans tous leurs états, du dessin sur la peau aux images animées	10h30 12h00	-	-	-	-	-

Éducation aux médias

# Les images dans tous leurs états !

Dès 4 ans

*Mon tonton,  
ce tatoueur tatoué*

Un film d'animation de Karla Bengtson

La petite Maj vit dans le salon de tatouage de son oncle Sonny, un tatoueur tatoué aux gros bras. Tous deux s'entendent parfaitement bien, mais considèrent qu'une petite fille doit grandir dans une vraie famille, avec une maman, un papa, un frère... Comme celles que l'on voit à la télévision ! Mais ils vont vivre ensemble une grande aventure qui va les aider à réaliser qu'une véritable famille, ce n'est pas toujours ce que l'on croit !

Animation | Danemark | 2012 | 45 minutes | V.F.

## ● Animation : chasse aux images

Avant la projection du film *Mon tonton, ce tatoueur tatoué*, les enfants sont conviés à participer à une chasse aux trésors pas comme les autres, une chasse aux images sur la thématique du film.

Une fois les indices récoltés, ils essayeront de comprendre la thématique du film et le sens des images.

Une photo, un tatouage, un dessin...

# CSEW

## Infos pratiques

- Disponible toute l'année
- En matinée, dès 9h30
- Carnet d'activités disponibles à la demande
- Tarif habituel





Éducation aux médias

# La satire d'hier et d'aujourd'hui

Dès 15 ans

*Picha, envers et contre tout*

Un film documentaire de Luc Jabon

Picha a débuté comme dessinateur de presse satirique pour le journal Hara-Kiri ou encore Charlie Hebdo. Il a également marqué le cinéma d'animation des années 1970 et 1980 avec son style irrévérencieux.

Où en est-il aujourd'hui ? Quel regard contemporain porter sur ce créateur iconoclaste, à la fois cartooniste, cinéaste d'animation, réalisateur de séries télé, et, aujourd'hui, peintre, qui a tant représenté l'impertinence et la transgression ?

Ce documentaire dresse le portrait d'une figure atypique du cinéma d'animation belge qui contestait les normes de son époque. Il pose notamment la question de la faisabilité de projets similaires aujourd'hui.

« *Je ne suis pas là pour faire du catéchisme, je fais de la satire* », dit-il.

Documentaire | Belgique | 2025 | 62 minutes | V.F.

## ● Animation : débat / atelier graphique

Après la projection du film place au débat et à la demande.

Qu'est-ce que la satire ? Quel est son rôle ? Est-ce qu'elle informe, dénonce, suscite la réflexion ou l'indignation ? Ce qui faisait rire aujourd'hui, le fait-il encore aujourd'hui ? Et inversement ?

Dans une société en métamorphose constante, les élèves de l'enseignement secondaire supérieur seront amenés à débattre du sujet.

# CSEW

Infos pratiques

- Disponible toute l'année
- En matinée, dès 9h30
- Carnet d'activités disponible à la demande
- Tarif habituel



## Formation cinéma

# Le langage cinématographique

“

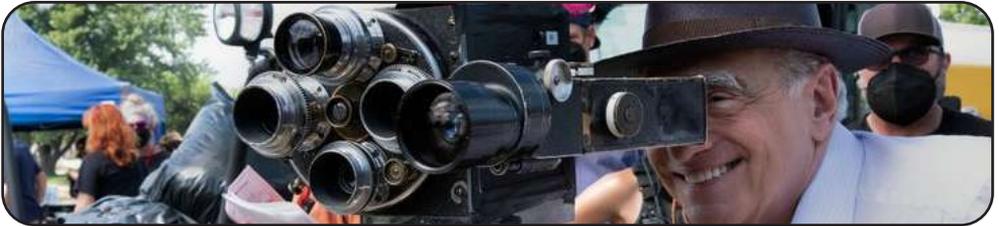
Dans un monde régi par l'image, posséder les armes pour en décortiquer les codes et en comprendre la complexité est un bagage précieux. Nous avons donc mis en place **3 modules de formations sur les techniques du cinéma**. Ces formations sont conçues pour éveiller les jeunes au cinéma et les aider à développer leur esprit critique.

”

## 1 Grammaire et technique cinématographique

Une image n'est jamais anodine. Elle résulte des choix d'un·e réalisateur·trice qui dispose d'une multitude de techniques cinématographiques au service de son œuvre. Choix du cadrage, de la lumière et des couleurs, l'échelle des plans, etc. Toutes ces notions seront abordées dans le but d'éveiller à l'esprit critique.

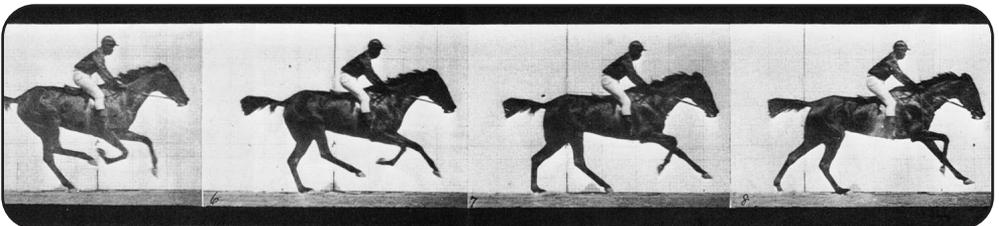
**Durée de la formation : 2 heures.**



## 2 De l'image fixe à l'image en mouvement

Un module qui permet d'approfondir les bases de la technique cinématographique. Dans cette leçon nous analyserons les images fixes. Qu'elles soient publicitaires, artistiques ou informatives, nous verrons qu'elles se construisent et qu'elles ne sont jamais anodines. Ensuite, nous analyserons les images en mouvement, la spécificité du cinéma. Qu'est-ce que le montage ? Quelle est l'importance du son ? A quoi servent les mouvements de caméra ?

**Durée de la formation : 2 heures (ou 2 x 2 heures si formation 1 et 2).**





Formation cinéma

# Le langage cinématographique

## 3 L'histoire des effets spéciaux

Popularisés par les films fantastiques de science-fiction et de catastrophes, les effets spéciaux font appel à différents procédés liés à l'image et au son : synthèse d'image 3D, traitement numérique, maquettes, animation image par image, ralenti ou accéléré, maquillage, bruitage, etc. Ils peuvent être réalisés pendant le tournage, en postproduction ou par la combinaison des deux.

Grâce à de nombreux extraits vidéo, nous tenterons de comprendre les astuces utilisées par les spécialistes du cinéma en retournant aux sources avec des films comme *Le voyage dans la lune* de Georges Méliès tourné en 1902 ou *L'homme invisible* et *King Kong*, deux grands succès de 1933.

**Durée de la formation : 2 heures.**



### POUR QUEL PUBLIC ET À QUEL PRIX ?

Ces trois leçons de cinéma sont destinées aux élèves de la 5<sup>ème</sup> année primaire à la 6<sup>ème</sup> année du secondaire. Le contenu de la formation s'adapte à l'âge des élèves.

**Le prix est de 5 euros par élève pour 2 heures de formation.**

Nous demandons un minimum de 8 élèves par formation.

**Réservation :** [angelique@quai10.be](mailto:angelique@quai10.be)



# Pédagogie à la carte

- **Présentation générale**

Page 20

- **Les ateliers jeu vidéo**

Page 22

- **Le programme cinéma**

Page 31

# Les séances

Choisissez le film (qu'il soit pédagogique ou récréatif, à l'affiche ou plus anciens, présent dans cette brochure ou non) que vous souhaitez voir avec vos élèves, la date et l'horaire qui vous conviennent le mieux et ce, dès 25 élèves inscrits. Vous souhaitez aborder une thématique précise avec vos élèves et être guidé·es dans le choix du film idéal ? Le Quai10 peut vous épauler en vous proposant une liste de films.

Ces modalités concernent tous les élèves, de la maternelle au supérieur mais aussi l'ensemble du secteur associatif.



# Les animations cinéma

Vous souhaitez aller plus loin dans le développement pédagogique d'un film ? Le Quai10 propose, en collaboration avec des partenaires culturels, des animations, des débats, des échanges philosophiques ou des rencontres à l'issue des projections. Ces activités supplémentaires se font au Quai10 en concertation avec les enseignant·es et sont, sauf cas exceptionnels, gratuites. Prenez contact avec notre équipe pédagogique !



# Les ateliers

Nos équipes cinéma et nos animateur·rices de l'Espace jeu vidéo s'efforcent de répondre à vos besoins spécifiques en proposant des séances et des animations pédagogiques sur mesure.

Que vous souhaitiez organiser une projection de film suivie d'un débat enrichissant, ou une séance interactive de découverte des jeux vidéo et de leur conception, nous sommes à votre écoute pour élaborer des activités adaptées à vos attentes et à celles de votre groupe.

Nos animateur·rices passionné·es et expérimenté·es travaillent en étroite collaboration pour offrir des programmes personnalisés qui captivent et inspirent. Chaque détail est pris en compte pour garantir une expérience unique et enrichissante.

N'hésitez pas à nous contacter pour discuter de vos besoins et nous permettre de créer une expérience sur mesure qui ravira votre groupe.



Contact : [angelique@quai10.be](mailto:angelique@quai10.be)



# Les ateliers jeux vidéo

- **Apprendre à coopérer**  
Page 23
- **Discriminations et représentations**  
Page 24
- **Citoyenneté et jeux vidéo**  
Page 25
- **Filières et formation**  
Page 26
- **Sensibilisation à l'écologie**  
Page 27
- **Créer et comprendre l'intelligence artificielle**  
Page 28
- **Construire et explorer un schéma narratif**  
Page 29
- **Appréhender les dérives du numérique**  
Page 30



## Animation jeu vidéo

# Apprendre à coopérer grâce au jeu vidéo

Bien plus qu'un simple atelier de développement personnel, cette animation incite les participant·es à adopter des comportements solidaires et responsables. Bien que les processus de coopération puissent sembler évidents, leur mise en pratique au quotidien peut être complexe. En allant au-delà de la simple interaction, nous encourageons les participant·es à communiquer de manière efficace et intelligente pour atteindre un objectif commun. L'atelier s'articule autour d'activités ludiques et créatives, débutant par des supports physiques, puis se déployant sur des contenus numériques amusants. En somme, nous engageons les jeunes et les adultes dans un processus de citoyenneté basé sur le respect et la solidarité.

### ● Pourquoi en parler ?

- Développer la coopération au sein d'un groupe.
- Appréhender les concepts d'intelligence collective.

Dates	Uniquement sur réservation auprès de <a href="mailto:ejv@quai10.be">ejv@quai10.be</a>
Horaires	Mardi & jeudi : 10h-13h-15h // vendredi 10h-13h
Durée	120 minutes
Public	à partir de 10 ans
Participant·es	minimum 8 // maximum 25
Prix	5€ par participante et gratuit pour les accompagnantes





## Animation jeu vidéo

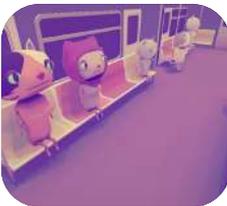
# Discriminations et représentations dans les jeux vidéo

La thématique de la discrimination et du respect de la différence occupe une place importante dans l'univers médiatique. En effet, l'actualité reflète (trop) souvent une réalité où la tolérance et le respect d'autrui ne sont pas toujours valorisés. Compte tenu de sa grande complexité, nous abordons ce sujet sous un angle ludique et interactif. L'utilisation du jeu vidéo pour traiter un sujet aussi sérieux permet d'engager les participant·e·s de tous âges à développer leur propre réflexion, sensibilisant ainsi le grand public à des concepts fondamentaux tels que le respect d'autrui et le droit à la différence. Loin d'une présentation magistrale ou d'une analyse exploratoire, notre atelier se situe à mi-chemin entre l'expérience du jeu vidéo et le débat de société.

### ● Pourquoi en parler ?

- Déconstruire les mécanismes liés à la discrimination.
- Développer un esprit critique sur les images véhiculées par le jeu vidéo.
- Développer sa propre représentation du monde.

Dates	Uniquement sur réservation auprès de <a href="mailto:ejv@quai10.be">ejv@quai10.be</a>
Horaires	Mardi & jeudi : 10h-13h-15h // vendredi 10h-13h
Durée	120 minutes
Public	à partir de 12 ans
Participant·es	minimum 8 // maximum 25
Prix	5€ par participant·e et gratuit pour les accompagnant·es





Animation jeu vidéo

# Citoyenneté et jeux vidéo : découvrez la démocratie



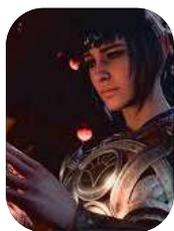
Bien que la démocratie semble aujourd'hui être une évidence sociétale, elle peut être interprétée différemment par chacun·e. Après un bref rappel des bases du système démocratique, vous découvrirez une sélection de jeux vidéo offrant des pistes de réflexion sur les notions indissociables de citoyenneté et de démocratie. À travers cette animation, nous souhaitons encourager les participant·es à développer leur esprit critique, à défendre leurs opinions, et ainsi, à devenir de véritables acteur·trice·s de la vie sociale. Que savons-nous réellement de ce mode de gouvernance ? Comment les (futur·es) citoyen·nes y participent-ils/elles ? Est-il infaillible ?

## ● Pourquoi en parler ?

- Découvrir nos droits et libertés en tant que citoyen·ne.
- Questionner le rapport de chacun au système démocratique actuel
- Questionner la pertinence de modèles historiques face à l'évolution de nos sociétés.

Dates	Uniquement sur réservation auprès de <a href="mailto:ejv@quai10.be">ejv@quai10.be</a>
Horaires	Mardi & jeudi : 10h-13h-15h // vendredi 10h-13h
Durée	120 minutes
Public	à partir de 12 ans
Participant·es	minimum 8 // maximum 25
Prix	5€ par participant·e et gratuit pour les accompagnant·es





## Animation jeu vidéo

# Découvre les filières de formation de l'industrie du jeu vidéo

L'industrie du jeu vidéo est actuellement en plein essor. Au-delà de sa composante culturelle, c'est aussi un secteur professionnel offrant de nombreuses possibilités de carrière. Développeur·euses, graphistes, ingénieur·es du son, chef·fes de projet, et bien d'autres profils sont nécessaires à la conception d'un jeu vidéo. Ce secteur combine de nombreuses compétences techniques avec des talents créatifs. Cet atelier permet aux intéressé·es de découvrir ce milieu aux multiples facettes et de faire émerger des vocations potentielles dans un domaine très prometteur en termes de perspectives d'avenir.

### ● Pourquoi en parler ?

- Découvrir les métiers du jeu vidéo.
- Analyser les étapes de création d'un jeu vidéo.

Dates	Uniquement sur réservation auprès de <a href="mailto:ejv@quai10.be">ejv@quai10.be</a>
Horaires	Mardi & jeudi : 10h-13h-15h // vendredi 10h-13h
Durée	120 minutes
Public	à partir de 12 ans
Participant·es	minimum 8 // maximum 25
Prix	5€ par participant·e et gratuit pour les accompagnant·es





## Animation jeu vidéo

# Sensibilisation à l'écologie au travers des jeux vidéo

Quand on pense au jeu vidéo, la thématique écologique n'est pas la première qui nous vient à l'esprit. Pourtant, le premier n'a eu de cesse de raconter sa vision du deuxième, même dans les licences les plus connues. Dans cet atelier, nous confronterons dans un premier temps les idées de chacune sur la thématique extrêmement vaste qu'est l'écologie. Ensuite, nous questionnerons la place de cette thématique à travers un historique du jeu vidéo, que ceux-ci nous parlent du réchauffement climatique, de la qualité de l'oxygène ou de la production d'énergie. Enfin, nous apprendrons également à analyser le jeu vidéo en tant que média et objet culturel et à y faire évoluer notre esprit critique et notre compréhension du monde.

### ● Pourquoi en parler ?

- Développer son esprit critique face à un média
- Apprendre à analyser un objet culturel
- Découvrir et comprendre la thématique écologique

Dates	Uniquement sur réservation auprès de <a href="mailto:ejv@quai10.be">ejv@quai10.be</a>
Horaires	Mardi & jeudi : 10h-13h-15h // vendredi 10h-13h
Durée	120 minutes
Public	à partir de 12 ans
Participant·es	minimum 8 // maximum 25
Prix	5€ par participante et gratuit pour les accompagnant·es





## Animation jeu vidéo

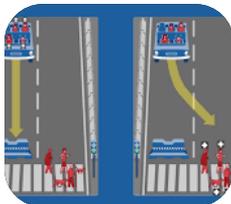
# Créer et comprendre l'intelligence artificielle

Dans la culture populaire, que ce soit dans les séries, les films ou les jeux vidéo, l'intelligence artificielle (IA) est souvent évoquée. On y voit des robots, des machines parlantes au service de la population humaine, des voitures ou des vaisseaux spatiaux ultra-intelligents. Cependant, une IA est avant tout l'ensemble des théories et techniques visant à créer des machines capables de simuler l'intelligence humaine, allant du superordinateur à la machine à café. Dans cette animation, les participant·es seront invité·es à créer leur propre arbre de décision et à débattre des questions éthiques et morales liées aux choix d'une IA et à sa conscience de soi.

### ● Pourquoi en parler ?

- Comprendre les algorithmes qui nous entourent.
- Démystifier les à priori liés à l'intelligence artificielle.
- Réfléchir avec une logique mathématique.

Dates	Uniquement sur réservation auprès de <a href="mailto:ejv@quai10.be">ejv@quai10.be</a>
Horaires	Mardi & jeudi : 10h-13h-15h // vendredi 10h-13h
Durée	120 minutes
Public	à partir de 12 ans
Participant·es	minimum 8 // maximum 25
Prix	5€ par participant·e et gratuit pour les accompagnant·es





## Animation jeu vidéo

# Construire et explorer un schéma narratif

Le schéma narratif d'un jeu vidéo est la structure du récit et des actions qu'il raconte. C'est un outil essentiel pour commenter et analyser une histoire. Depuis quelques années, le jeu vidéo a introduit de nouvelles manières d'utiliser cet outil, allant de la présentation d'un simple contexte à la proposition d'une véritable aventure immersive pour les joueuses. Cette évolution représente un tournant dans l'utilisation des procédés narratifs. Cet atelier permet de revisiter les bases du schéma narratif et d'explorer l'univers du jeu vidéo, en mettant l'accent sur l'impact du gameplay en tant qu'élément de narration et de scénarisation.

### ● Pourquoi en parler ?

- Découvrir l'impact du schéma narratif dans les nouveaux médias.
- Découvrir sous un nouvel angle les bases de la narration dans un récit interactif.

Dates	Uniquement sur réservation auprès de <a href="mailto:ejv@quai10.be">ejv@quai10.be</a>
Horaires	Mardi & jeudi : 10h-13h-15h // vendredi 10h-13h
Durée	120 minutes
Public	à partir de 12 ans
Participant·es	minimum 8 // maximum 25
Prix	5€ par participante et gratuit pour les accompagnant·es





Animation jeu vidéo

# Appréhender les dérives du numérique

Dans une société non pas de plus en plus connectée, mais bien au paroxysme de la connectivité, il est difficile d'appréhender tous les concepts liés à l'identité numérique ainsi que ses dérives et pièges ou autres dangers qui y sont associés. Que ce soit pour les jeunes publics ou les adultes, cette animation permet d'aborder avec facilité les différents thèmes en lien avec les dérives du numérique. De notre identité en ligne en passant par les *fake news*, le *big data* ou encore le cyber-harcèlement, l'objectif ici est d'offrir les clés de compréhension et navigation du numérique mais aussi et surtout de sensibiliser les participant-es aux dangers qui peuvent les entourer.

## ● Pourquoi en parler ?

- Sensibiliser aux dérives potentielles.
- Encourager un dialogue ouvert et constructif et développer une réflexion critique.
- Comprendre les défis du numérique et savoir utiliser les bons outils.

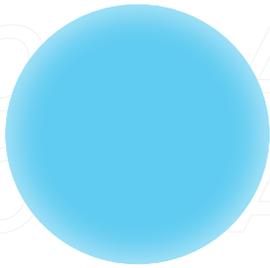
Dates	Uniquement sur réservation auprès de <a href="mailto:ejv@quai10.be">ejv@quai10.be</a>
Horaires	Mardi & jeudi : 10h-13h-15h // vendredi 10h-13h
Durée	120 minutes
Public	à partir de 12 ans
Participant-es	minimum 8 // maximum 25
Prix	5€ par participant-e et gratuit pour les accompagnant-es





# Le programme cinéma

- **Maternel**  
Pages 32 à 53
- **Primaire**  
Pages 54 à 72
- **Secondaire et supérieur**  
Pages 73 à 93



**Maternel**  
**Programmation**  
2025-2026



Maternel

# La grande aventure de Non-Non

A partir de 2,5 ans

## ● Synopsis

À Sous-Bois-Les-Bains, les jours s'écoulent dans la bonne humeur et ce n'est pas une histoire de glace à la carotte, un voyage (raté) sur la Lune ou une inondation qui changeront les choses ! Rien ne semble pouvoir arrêter cette drôle de bande de copains, tous si différents, mais toujours solidaires.

## ● Notre avis

*Il s'appelle Non-Non. Un prénom pas facile à porter pour un optimiste. Constitué de trois court métrages remplis d'aventure, La grande aventure de Non-Non éveille à la confiance en soi, à la persévérance et à la solidarité.*

*L'équipe de tournage, dirigée par le réalisateur Matthieu Auvray, a choisi de porter à l'écran l'univers de Magali le Huche (auteure célèbre d'une collection de livres pour enfants.) Avec une animation qui donne l'illusion de l'utilisation de la pâte à modeler, un rendu en volume style stop motion combiné à un scénario énergique et vif, La grande aventure de Non-Non ne laissera pas les enfants indifférents.*

Un film d'animation à l'aspect pâte à modeler ? On dit oui !

## Infos pratiques

Disponible	Toute l'année, dès 25 élèves inscrits
Durée	0h41 - <b>Idéal pour les tout-petits</b>
Origine	France
Réalisation	Matthieu Auvray
Version	V.F.
Année	2018
Quelques aspects du film à exploiter	<ul style="list-style-type: none"><li>● Apprendre à dire oui et non</li><li>● La solidarité</li><li>● L'optimisme</li><li>● Les matières en volume</li></ul>
Dossier pédagogique	Disponible sur demande



Maternel

# Zébulon le dragon

À partir de 2,5 ans

## ● Synopsis

Zébulon est un jeune dragon aussi attachant que maladroit qui aspire à devenir le meilleur élève de son école. Pour y arriver, il devra montrer une grande ténacité et traverser beaucoup d'épreuves, comme réussir à capturer une princesse.

## ● Notre avis

Adaptation du bestseller de Julia Donaldson et Axel Scheffler, considéré comme l'un des plus grands classiques de la littérature jeunesse, Zébulon le dragon, mis en scène par les créateurs de Gruffalo et Monsieur Bout-de-Bois n'a presque rien à envier à sa version papier. Un conte animé de princesse et de dragon fait de Zébulon le dragon une véritable recette magique pour émerveiller les petits. Le film est accompagné de deux courts-métrages charmants.

## ● À découvrir

Zébulon le dragon, paru chez Gallimard Jeunesse, est disponible en prêt à la petite bibliothèque du Quai10. Une belle façon de travailler la thématique du film en classe.

Un film inspirant, devenu un grand classique, pour les petits Zébulon.

## Infos pratiques

Disponible	Toute l'année, dès 25 élèves inscrits
Durée	0h40 - <b>Idéal pour les tout-petits</b>
Origine	Grande-Bretagne
Réalisation	Max Lang
Version	V.F.
Année	2019
Quelques aspects du film à exploiter	<ul style="list-style-type: none"><li>● La confiance en soi</li><li>● S'épanouir et réussir</li><li>● Les contes pour enfants : les livres ou les films ?</li><li>● L'autonomie</li></ul>
Dossier pédagogique	Disponible sur demande



Maternel

# Les tourouges et les toubleus

A partir de 4 ans

## ● Synopsis

Un programme de quatre courts métrages haut en couleur pour triompher des différences !

Sur une lointaine planète vivaient Édouard et Jeannette, un Toubleu et une Tourouge. Par un beau matin, ces deux-là tombèrent amoureux. Malheureusement pour eux, les Tourouges et les Toubleus ne se mélangent pas, et bien plus encore : ils se détestent !

Par les créateurs du *Gruffalo* et de *Superasticot*, d'après le livre illustré de Julia Donaldson et Axel Scheffler.

## ● Notre avis

*Les tourouges et le toubleus est accompagné de 3 courts métrages, entre rêve et poésie.*

*Un programme adapté aux plus petits qui permet d'aborder la thématique du vivre ensemble et de la différence.*

*Ce film d'animation peut s'accompagner de la lecture du livre *Petit-Bleu et Petit-Jaune* de Léo Lionni.*

*Une résonnance cohérente pour approfondir les thématiques soulevées dans le film.*

**Un film pédagogique sur le vivre ensemble abordé de façon dynamique et amusante.**

## Infos pratiques

Disponible	Toute l'année, dès 25 élèves inscrits
Durée	0h37 - <b>Idéal pour les tout-petits</b>
Origine	Grande-Bretagne
Réalisation	Samantha Cutler et Daniel Snaddon
Version	V.F.
Année	2023
Quelques aspects du film à exploiter	<ul style="list-style-type: none"><li>● Apprendre à vivre ensemble</li><li>● La mixité culturelle</li><li>● Les couleurs et leurs mélanges</li></ul>
Dossier pédagogique	Disponible sur demande



Maternel

# Mush-Mush et le petit monde de la forêt

À partir de 4 ans

## ● Synopsis

Si vous pensiez tout savoir du petit monde de la forêt, c'est que vous ne connaissez pas encore Mush-Mush, Lilit et Sep.

Chaque jour, le trio des inséparables Champotes est entraîné dans de nouvelles aventures : sauver un arbre centenaire, protéger une rainette ou s'envoler à dos de libellule – c'est toujours une journée palpitante qui s'annonce !

## ● Notre avis

*Mush-Mush et le petit monde de la forêt est un programme de trois courts métrages qui aide à comprendre et à respecter la biodiversité de la forêt.*

*A travers les aventures de Mush-Mush et de ses amis, les enfants apprendront également d'autres valeurs fondamentales : l'amitié, le respect des autres, l'estime de soi...*

## ● À découvrir

Le saviez-vous ? Mush-Mush et les Champotes ont leur propre site Internet : <https://mushmushfun.com/fr>

Retrouvez-y une multitude d'activités créatives !

Un film de petits champignons mignons, intelligents et vifs, aux multiples valeurs pédagogiques. Idéal pour découvrir la nature, la forêt et ses petits habitants.

## Infos pratiques

Disponible	Toute l'année, idéal en automne, dès 25 élèves inscrits
Durée	0h44 - <b>Idéal pour le tout-petits</b>
Origine	France
Réalisation	Joeri Christiaen
Version	V.F.
Année	2021
Quelques aspects du film à exploiter	<ul style="list-style-type: none"><li>● L'amitié</li><li>● La forêt et la biodiversité / l'automne</li><li>● La tolérance</li><li>● L'estime de soi</li></ul>
Dossier pédagogique	Ce film n'est pas accompagné d'un dossier pédagogique.

Maternel **Nouveauté**

# L'ourse et l'oiseau

A partir de 3 ans

## ● Synopsis

Dans le Nord, l'hiver approche. Une Ourse pense à son ami Oiseau qui a migré vers le Sud. Au lieu d'hiberner comme chaque année, elle décide de traverser le monde pour le rejoindre. Ce long voyage à travers des paysages inquiétants ou merveilleux va donner à l'Ourse l'occasion d'éprouver la force de son amour, et un goût nouveau pour l'inconnu. Malheureusement, lorsqu'elle arrive enfin sur son île, l'Oiseau n'est plus là...

## ● Notre avis

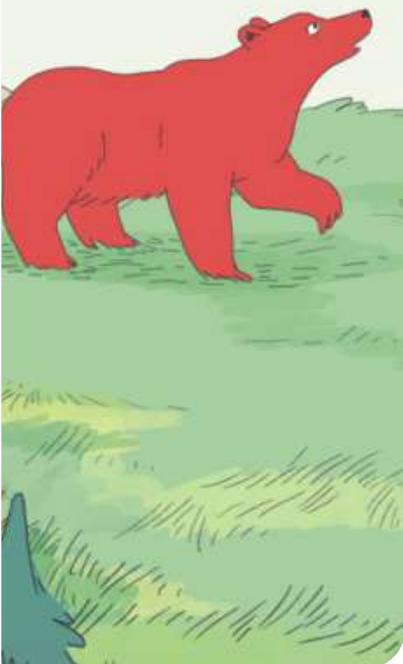
Marie Caudry a illustré de nombreux albums jeunesse pour des éditeurs français et étrangers, la plupart écrits par son complice de toujours, Gauthier David.

Elle aime semer dans ses dessins foisonnants des indices qui permettront aux jeunes lecteurs d'explorer des hypothèses multiples, une lecture sans cesse renouvelée, portée par une recherche graphique et colorée dont l'étrangeté n'empêche pas la tendresse. C'est dans cet état d'esprit qu'elle a réalisé son premier film d'animation L'Ourse et l'Oiseau.

Une pépite visuelle et pédagogique sur le thème du voyage initiatique pour les petits

## Infos pratiques

Disponible	Dès novembre, dès 25 élèves inscrits
Durée	0h26 - <b>Idéal pour les tout-petits</b>
Origine	France
Réalisation	Marie Caudry
Version	V.F.
Année	2024
Quelques aspects du film à exploiter	<ul style="list-style-type: none"><li>● Du livre au film</li><li>● Le voyage</li><li>● Les saisons</li><li>● Les découvertes</li></ul>
Dossier pédagogique	Disponible sur demande





Maternel

# La colline aux cailloux

A partir de 4 ans

## ● Synopsis

Une petite famille de musaraignes composée d'une grand-mère, d'une maman, et de ses trois enfants, vit au bord du ruisseau. Mais un jour, de fortes pluies s'abattent, faisant céder le vieux barrage en amont de la rivière. Par chance, la famille échappe au pire, mais leur maison est totalement détruite. Forcée à l'exil, la petite famille décide alors, sur les conseils d'un vieillard égaré, de se rendre vers *La Colline aux cailloux*.

## ● Notre avis

*La colline aux cailloux*, primé au dernier Festival International du Film d'Animation d'Annecy, est accompagné de deux courts métrages qui font la part belle aux valeurs humaines et à l'imagination.

Un programme qui permettra aux tout-petits de comprendre les difficultés de l'exil, entre poésie et délicatesse.

Un film tout en douceur sur l'exil et le vivre ensemble pour les enfants.

## Infos pratiques

Disponible	Toute l'année, idéal en automne, dès 25 élèves inscrits
Durée	0h52 - <b>Idéal pour les tout-petits</b>
Origine	France, Belgique, Suisse
Réalisation	Marjolaine Perreten
Version	V.F.
Année	2023
Quelques aspects du film à exploiter	<ul style="list-style-type: none"><li>● Le vivre ensemble</li><li>● Déménager</li><li>● Les saisons, le temps, la pluie / l'écologie</li></ul>
Dossier pédagogique	Disponible sur demande



Maternel

# Les toutes petites créatures

À partir de 3 ans

## ● Synopsis

Suivez les aventures de Rose, Bleu, Orange, Jaune et Vert, un groupe de toutes petites créatures drôles et attachantes. À travers le jeu, ces petites créatures en pâte à modeler découvrent avec amusement le monde qui les entoure. L'humour est au cœur de ce programme, abondant avec légèreté des thèmes tels que la découverte de l'autre, le travail d'équipe, l'empathie et la tolérance.

## ● Notre avis

*Des petits personnages en pâte à modeler, aux allures comiques, partent à la découverte du monde qui les entoure et y font une multitude de bêtises.*

*Ce court film d'animation en stop-motion, d'une grande simplicité, produit par les studios Aardman, a été spécialement conçu pour les tout-petits.*

Une histoire simple remplie d'humour, de couleurs, où la pâte à modeler prend vie.

## ● Animation

À l'issue de la projection, viens créer ta propre petite créature en pâte à modeler.

- Animation gratuite à la demande
- Sur réservation uniquement
- Maximum 30 enfants par animation

## Infos pratiques

Disponible	Toute l'année
Durée	0h38 - <b>Idéal pour les tout-petits</b>
Origine	Grande-Bretagne
Réalisation	Lucy Izzard
Version	Sans paroles
Année	2024
Quelques aspects du film à exploiter	<ul style="list-style-type: none"><li>● Apprendre l'autonomie</li><li>● La pâte à modeler</li><li>● Les volumes et les couleurs</li></ul>
Dossier pédagogique	Disponible sur demande



Maternel

# Le Noël de petit lièvre brun

À partir de 3 ans

## ● Synopsis

À l'approche de Noël, tout le monde se presse pour réunir de quoi manger malgré le froid. La malice et l'imagination seront au rendez-vous chez les animaux de la forêt pour célébrer l'hiver comme il se doit !

## ● Notre avis

*Un programme de 4 courts métrages idéal pour amorcer les vacances d'hiver. La nature, les petits animaux sauvages, la neige et ses bonhommes sont au rendez-vous dans ce programme de courts-métrages adapté aux petits.*

Un film de Noël pédagogique idéal pour les enfants.

## ● Animation

Le collage en monochrome - À l'issue de la projection, réalisez un paysage d'hiver en papier découpé avec... du blanc uniquement, ou presque !

- Animation gratuite / idéale dans le cadre PECA
- Sur demande et réservation uniquement
- Limité à 30 enfants par animation

## Infos pratiques

Disponible	Pendant les fêtes, dès 25 élèves inscrits
Durée	0h43 - <b>Idéal pour les tout-petits</b>
Origine	France
Réalisation	Samantha Leriche-Gionet, Sophie Martin, Isabelle Favez
Version	V.F.
Année	2021
Quelques aspects du film à exploiter	<ul style="list-style-type: none"><li>● L'hiver</li><li>● La magie de Noël</li><li>● Les petits animaux sauvages</li></ul>
Dossier pédagogique	Disponible sur demande



Maternel

# Le quatuor à cornes : Là-haut sur la montagne

À partir de 4 ans

## ● Synopsis

Clarisse, Marguerite, Aglaé et Rosine, quatre vaches audacieuses, partent à la recherche du bélier JB, disparu dans la montagne. Leur quête les mène au pic des edelweiss, à travers des épreuves telles qu'éboulements, précipices et tempêtes de neige. Grâce à leur amitié et solidarité, elles surmontent tous les obstacles et sauvent JB des griffes du terrifiant belébelé, ramenant ainsi la paix dans la vallée. Une aventure hilarante et rocambolesque célébrant le courage et l'esprit d'équipe.

## ● Notre avis

*Le quatuor à cornes : là-haut sur la montagne est une adaptation de l'œuvre d'Yves Cotten, illustrateur et auteur français de livres jeunesse.*

*Cette histoire de vaches un peu folles est accompagnée de deux courts métrages réalisés par Pascale Hecquet, graphiste, illustratrice et réalisatrice belge bien connue des enfants.*

Un programme qui devrait, à coup sûr, ravir les tout-petits.

## Infos pratiques

Disponible	Pendant les fêtes, dès 25 élèves inscrits
Durée	0h42 - <b>Idéal pour les tout-petits</b>
Origine	Belgique, France
Réalisation	Arnaud Demuynck et Pascale Hecquet
Version	V.F.
Année	2022
Quelques aspects du film à exploiter	<ul style="list-style-type: none"><li>● La montagne</li><li>● Les animaux</li><li>● La solidarité</li><li>● Du livre au film</li></ul>
Dossier pédagogique	Disponible sur demande



Maternel

# Le grand Noël des animaux

À partir de 3 ans

## ● Synopsis

Noël approche et l'impatience grandit dans la forêt : tout le monde s'apprête à vivre un moment féérique au cœur de l'hiver... Mais, catastrophe, il faut sauver le traîneau du père Noël ! C'est une mission pour nos amies renarde et cigogne, tandis qu'une toute petite poussine va tout faire pour sauver la grande fête du poulailler. Et la jeune lynx arrivera-t-elle à temps pour vivre le grand spectacle magique en haut de la montagne ? Aux quatre coins du monde, Noël réserve de merveilleuses surprises...

## ● Notre avis

*Le film offre une belle opportunité pour sensibiliser les enfants à la beauté et à la préservation de la nature, en montrant des paysages enchanteurs et des animaux de différentes régions du monde tout en enseignant l'importance de l'entraide et de la coopération.*

**Un film riche et divertissant qui aidera les jeunes spectateur·ices à comprendre et intégrer des valeurs essentielles dans leur vie quotidienne.**

## Infos pratiques

Disponible	Pendant les fêtes, dès 25 élèves inscrits
Durée	1h12
Origine	France, Allemagne
Réalisation	Caroline Attia, Ceylan Beyoglu, Oleysha Shchukina
Version	V.F.
Année	2024
Quelques aspects du film à exploiter	<ul style="list-style-type: none"><li>● Entraide et coopération</li><li>● Générosité et altruisme</li><li>● Sensibilisation à la nature</li></ul>
Dossier pédagogique	Disponible sur demande

## Séance adaptée

- lumière tamisée
- son réduit
- film court



Maternel **Nouveauté**

# Pingu

À partir de 2,5 ans



## ● Synopsis

Au fil de ces huit courts métrages, retrouvez, Pingu, le plus célèbre des manchots ! Curieux, créatif, espiègle et intrépide, Pingu vit de nombreuses aventures. Entouré de ses parents, de sa sœur, Pinga et de son meilleur ami, Robby, la banquise antarctique n'a jamais été aussi chaleureuse et accueillante !

## ● Notre avis

*Pingu est une star depuis les années 90. D'abord à la télévision pour ensuite conquérir le monde du grand écran. Le petit manchot et sa famille partagent des aventures rocambolesques, dans un univers de banquise.*

Étant un film spécialement conçu pour les tout-petits qui vivent une première expérience cinématographique, une lumière tamisée ainsi qu'un son adapté seront prévus pour ces séances.

## Infos pratiques

Disponible	Pendant les fêtes, dès 25 élèves inscrits
Durée	0h40 - <b>Séance adaptée : première expérience</b>
Origine	Suisse, Grande-Bretagne
Réalisation	Caroline Attia, Ceylan Beyoglu, Oleysha Shchukina
Version	Sans parole
Année	2021
Quelques aspects du film à exploiter	<ul style="list-style-type: none"><li>● La pâte à modeler</li><li>● La banquise, sa faune et sa flore</li><li>● La famille</li><li>● Pingu dans tous ses états</li></ul>
Dossier pédagogique	Disponible sur <a href="http://cinemapublicfilms.fr/films/ping">cinemapublicfilms.fr/films/ping</a>

## Séance adaptée

- lumière tamisée
- son réduit
- film court

Maternel **Nouveauté**

# Premières neiges

A partir de 2,5 ans

## ● Synopsis

La neige n'a pas son pareil pour faire des merveilles. Mystérieuse, joyeuse, parfois fâcheuse, elle n'a pas d'égale pour multiplier les expériences et les découvertes. Elle invite au jeu, bien sûr, mais aussi à la rêverie, au fantastique, à l'observation. Ce programme, entre fiction, imaginaire et témoignage documentaire, en projette de multiples facettes.

## ● Notre avis

*Un programme de courts-métrages aux techniques variées sur le thème de Noël et de la neige. Spécialement conçu pour les petits, Premières neiges est idéal pour une première fois au cinéma.*

Etant un film spécialement conçu pour les tout-petits qui vivent une première expérience cinématographique, une lumière tamisée ainsi qu'un son adapté seront prévus pour ces séances.

## Infos pratiques

Disponible	Pendant les fêtes, dès 25 élèves inscrits
Durée	0h37 - <b>Séance adaptée : première expérience</b>
Origine	Belgique
Réalisation	Collectif de réalisateur·ices
Version	V.F.
Année	2025
Quelques aspects du film à exploiter	<ul style="list-style-type: none"><li>● Les congès d'hiver</li><li>● La banquis, la neige, le froid</li><li>● Ma première séance au cinéma</li></ul>
Dossier pédagogique	Disponible sur demande



Maternel

# Jean-Michel le caribou et les histoires d'amour interdites

À partir de 2,5 ans

## ● Synopsis

Marcel, le maire, décide d'interdire les histoires d'amour : ça n'engendre que des problèmes et ça rend tout le monde malheureux ! Interdire les histoires d'amour ? Jean-Michel n'est pas trop pour et sa petite amie Gisèle encore moins... Hélas, la répression commence. Nos héros décident d'entrer en résistance pour que l'amour soit à nouveau autorisé dans le village.

## ● Notre avis

*Le réalisateur français, Matthieu Auvray, connu pour son célèbre film La grande aventure de Non-Non, porte à l'écran un autre personnage littéraire créé par l'illustratrice Magali la Huche : Jean-Michel.*

*Avec ses histoires d'amour interdites, Jean-Michel le caribou nous séduit pour son combat en faveur de la liberté. La répression et la censure sont abordées avec humour et légèreté ce qui sèmera quelques graines de réflexion chez les tout-petits.*

Une thématique pédagogique et politique dans un univers drôle et coloré. On adore !

## Infos pratiques

Disponible	Toute l'année, dès 25 élèves inscrits
Durée	0h43 - <b>Idéal pour les tout-petits</b>
Origine	France
Réalisation	Matthieu Auvray
Version	V.F.
Année	2022
Quelques aspects du film à exploiter	<ul style="list-style-type: none"><li>● D'accord ou pas d'accord ? Donner son avis</li><li>● L'union fait la force</li><li>● Ce que je peux faire ou ne pas faire, pourquoi ?</li></ul>
Dossier pédagogique	Disponible sur demande



Maternel

# Superasticot

À partir de 2,5 ans

## ● Synopsis

Superasticot, le plus ondulant et le plus tortillant de tous les superhéros ! Superasticot est superélané, Superasticot est supermusclé ! Héros au grand cœur, il passe ses journées à sauver les animaux du jardin. Quand le maléfique Saurien Magicien le capture, qui pourra lui venir en aide ?

## ● Notre avis

*Julia Donaldson et Axel Scheffler sont les stars de la littérature jeunesse anglaise. Superasticot est leur neuvième ouvrage à prendre vie sur le grand écran. Humour, écologie, solidarité et tendresse sont les thèmes principaux abordés dans Superasticot. Les enfants ne pourront qu'adorer cette plongée dans le monde du minuscule.*

Un film de lombric super-héros qu'on ne peut qu'apprécier !

## ● Animation

A l'issue de la projection, viens créer ton propre Superasticot en pâte à modeler.

- Animation gratuite à la demande
- Sur réservation uniquement
- Maximum 30 enfants par animation

## Infos pratiques

Disponible	Toute l'année
Durée	0h40 - <b>Idéal pour les tout-petits</b>
Origine	Angleterre
Réalisation	Sarah Scrimgeour
Version	V.F.
Année	2022
Quelques aspects du film à exploiter	<ul style="list-style-type: none"><li>● La solidarité</li><li>● La biodiversité de nos jardins : exploration</li><li>● Un super-héros, c'est quoi ?</li></ul>
Dossier pédagogique	Disponible sur demande



Maternel

# La baleine et l'escargote

À partir de 3 ans

## ● Synopsis

Une petite escargote de mer s'ennuie sur le rocher d'un vieux port et rêve de parcourir le monde. Un jour, une grande baleine à bosse lui propose de l'emmener en voyage à travers les océans du globe. Cette amitié insolite nous plonge dans une odyssée fabuleuse au cœur de la nature, de l'infiniment petit à l'infiniment grand.

## ● Notre avis

*Une fable écologique qui accorde une attention particulière à la faune aquatique où le héros est un minuscule escargot. Toute une symbolique !*

## ● À découvrir

Le livre *La baleine et l'escargote* de Julia Donaldson et Axel Scheffler est disponible en prêt à la petite bibliothèque du Quai10. Une belle façon de travailler la thématique du film en classe.

Un voyage autour du monde, entre le minuscule et le géant qui enchantera les tout-petits.

## Infos pratiques

Disponible	Toute l'année, idéal au printemps, dès 25 élèves inscrits
Durée	0h40 - <b>Idéal pour les tout-petits</b>
Origine	Angleterre, République tchèque, Suisse
Réalisation	Max Lang
Version	V.F.
Année	2021
Quelques aspects du film à exploiter	<ul style="list-style-type: none"><li>● Les animaux, petits et grands</li><li>● La terre et la mer</li><li>● La solidarité et l'amitié</li><li>● Petit mais costaud !</li></ul>
Dossier pédagogique	Disponible sur demande



Maternel

# Pompon Ours : Petites balades et grandes aventures

À partir de 3 ans

## ● Synopsis

Une nouvelle journée se lève sur la forêt et Pompon s'interroge...  
Que va-t-il bien pouvoir faire aujourd'hui ?  
Écrire un poème, fabriquer une constellation, partir à la recherche  
d'un petit frère ou bien sur les traces du mystérieux Zarbidule... ?  
La truffe au vent et la tête pleine d'idées, Pompon est prêt à vivre des  
aventures pleines de joie et de poésie avec tous ses amis !

## ● Notre avis

*Adaptation des ouvrages de Benjamin Chaud.  
Pompon ours : petites balades et grandes aventures permet  
aux enfants de s'interroger sur les émotions, de s'émerveiller et  
d'éveiller la curiosité.  
Chaque historiette présente la relation affective que Pompon ours  
entretient avec un proche à travers une exploration du monde.*

Un film plein de malice et d'intelligence, au graphisme charmant.

## Infos pratiques

Disponible	Toute l'année, dès 25 élèves inscrits
Durée	0h35 - <b>Idéal pour les tout-petits</b>
Origine	France
Réalisation	Matthieu Gaillard
Version	V.F.
Année	2023
Quelques aspects du film à exploiter	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Les émotions</li> <li>● Explorer le monde et ses sentiments</li> <li>● Les relations amicales et familiales</li> </ul>
Dossier pédagogique	Disponible sur demande



Maternel

# Grosse colère et fantaisies

À partir de 2,5 ans

## ● Synopsis

Grosse colère et fantaisies est un programme de cinq courts-métrages d'animation librement inspiré des deux livres de Mireille d'Allancé publiés par l'École des loisirs. Un programme qui présente tout en douceur et en fine psychologie les émotions enfantines auxquelles les parents sont le plus confrontés : la colère et la peur. Ces histoires permettent ainsi d'aborder ces émotions complexes et d'accompagner les enfants jusqu'à ce qu'ils trouvent leur autonomie.

## ● Notre avis

*Que ferions-nous sans notre imaginaire qui nous donne le pouvoir d'échapper aux monstres, de calmer nos colères ou de retrouver un être cher ? Avec Grosses colères & fantaisies, La Chouette du cinéma nous offre cinq histoires, entre espiègleries et grandes émotions, qui nous démontrent, comme le grand-père avec sa « trop petite cabane », que le bonheur découle simplement de notre fantaisie et de notre imagination.*

Un film qui fait fuir l'ennui, les peurs et les colères.

## ● Animation

- À l'issue de la projection, participe à une séance de retour au calme et de relaxation pour évacuer tes petites colères.
- Animation gratuite / De 10h30 à 11h15 – sur demande uniquement / 25 enfants maximum.

En collaboration avec le CAL (Centre d'Action Laïque de Charleroi)

## Infos pratiques

Disponible	Toute l'année, dès 25 élèves inscrits
Durée	0h45 - <b>Idéal pour les tout-petits</b>
Origine	France, Belgique
Réalisation	Célia Tisserant, Arnaud Demuyck, Frits Standaert
Version	V.F.
Année	2023
Quelques aspects du film à exploiter	<ul style="list-style-type: none"><li>● Les peurs</li><li>● Les émotions</li><li>● L'imagination</li></ul>
Dossier pédagogique	Disponible sur demande



Maternel **Nouveauté**

# Non-Non dans l'espace

À partir de 3 ans

## ● Synopsis

Les petits habitants de Sous-Bois-Les-Bains ont décidé d'aller planter leur drapeau sur la Lune ! En apesanteur dans l'espace, Non-Non et ses copains ont à peine le temps d'admirer le paysage qu'une impressionnante pluie de météorites les fait dévier de leur trajectoire initiale...

## ● Notre avis

*Non-Non est un ornithorynque imaginé au départ par l'illustratrice Magali Le Hucho pour une collection de livres pour tout-petits. Dans ce programme, ces attachants personnages sont sculptés à la main et évoluent dans des décors somptueux réalisés selon le même procédé !*

Une histoire simple, de l'humour accessible, une ambiance colorée : autant d'ingrédients qui font de Non-Non dans l'espace le film parfait pour une première expérience cinéma avec les tout-petits !

## Infos pratiques

Disponible	Toute l'année, dès 25 élèves inscrits
Durée	0h52 - <b>Idéal pour les tout-petits</b>
Origine	Belgique, France
Réalisation	Wassim Boutaled Joutei
Version	V.F.
Année	2024
Quelques aspects du film à exploiter	<ul style="list-style-type: none"><li>● Non-non, les films et les livres</li><li>● La lune et les planètes</li><li>● Les découvertes et l'aventure</li></ul>
Dossier pédagogique	Disponible sur demande



Maternel

# MacPat le chat chanteur

À partir de 4 ans

## ● Synopsis

Dans ce programme qui met en scène un animal familier des enfants, le chat, quatre histoires présentent les petits félins sous des traits différents. Le film-phare, *MacPat*, raconte l'histoire d'un chat chanteur de rue, tiraillé entre son désir de tranquillité au sein d'un foyer aimant, et sa vie libre de chat chanteur des rues avec son ami guitariste.

## ● Notre avis

*Ces quatre courts métrages abordent des sujets universels comme l'amitié, la persévérance et la créativité. Ils offrent une occasion d'explorer différents styles d'animation et de narration tout en observant comment MacPat et Fred surmontent les obstacles qui se dressent sur leur chemin.*

Une belle histoire d'amitié, de chansons et de chatons, par les créateurs de *Gruffalo*.

## Infos pratiques

Disponible	Toute l'année, dès 25 élèves inscrits
Durée	0h40 - <b>Idéal pour les tout-petits</b>
Origine	Lettonie, Allemagne, Grande-Bretagne, République tchèque
Réalisation	Nils Skapans
Version	V.F.
Année	2024
Quelques aspects du film à exploiter	<ul style="list-style-type: none"><li>● L'amitié et la persévérance</li><li>● La créativité</li><li>● Les styles d'animation</li></ul>
Dossier pédagogique	Disponible sur demande



Maternel **Nouveauté**

# Chouette un jeu d'enfant

À partir de 4 ans

## ● Synopsis

Des enfants au bord de l'eau, sur la plage, la banquise ou les rives d'un étang, ils veulent jouer. Pour cela, il leur faut des partenaires, des complices, jeunes ou adultes, avec qui partager leurs fantaisies et jeux de rôles, avec sérieux ou légèreté. Traverser la Terre par des tunnels mystérieux ? Secourir un monstre marin sorti des flots ? Tenir tête à un génie puissant et très méchant ? Taquiner une carpe jusqu'à ce que ce soit elle qui prenne l'avantage de la pêche ? Rien d'impossible aux enfants joueurs, le merveilleux est au rendez-vous du jeu.

## ● Notre avis

*La chouette du cinéma, bien connue des tout-petits revient sur le grand écran, avec cette fois, une nouvelle thématique chère aux enfants : le jeu sous toutes ses formes. Un programme de cinq courts métrages, aux techniques différentes, qui rend Chouette, un jeu d'enfants dynamique et merveilleux.*

**Une chouette du cinéma qui part à la découverte du jeu. Ce programme court convient aux petits dès 3 ans mais le monstre peut, toutefois, effrayer les plus sensibles.**

## Infos pratiques

Disponible	À partir de janvier 2026, dès 25 élèves inscrits
Durée	0h38 - <b>Idéal pour les tout-petits</b>
Origine	France, Belgique
Réalisation	Annechien Strouven, Bert Lesaffer, Frits Standaert, Thomas Leclecq, Morgane Simon et Arnaud Demuyne
Version	V.F.
Année	2025
Quelques aspects du film à exploiter	<ul style="list-style-type: none"><li>● La chouette du cinéma</li><li>● Le jeu</li><li>● Les découvertes</li><li>● L'amitié et ses complices</li></ul>
Dossier pédagogique	Disponible sur demande



Maternel **Nouveauté**

# La princesse et le rossignol

À partir de 4 ans

## ● Synopsis

Cerise, une princesse de 6 ans, est passionnée par les oiseaux qu'elle observe depuis sa grande terrasse. Mais interdiction d'aller dans le jardin ! Quand elle reçoit en cadeau des jumelles pour voir plus loin, elle découvre Fleur, la fille du jardinier, autorisée à se promener librement. Pourra-t-elle la suivre ?

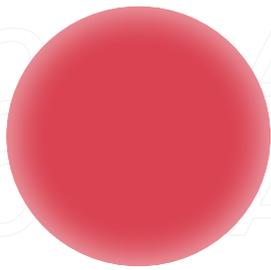
## ● Notre avis

*Arnaud Demuyne et Pascale Hecquet forme une belle équipe. Ensemble, ils créent des films bien connus des petits du programme La Chouette du cinéma : La galette court toujours, La loi du plus fort, Pourquoi la neige est blanche ? Ici, les deux acolytes partent à la conquête de la liberté et de l'aventure. Une histoire d'oiseau symbolique, de petite fille rêveuse, dans un univers aux couleurs pastels. Un scénario intelligent qui suscitera la réflexion, le questionnement et émerveillera les enfants.*

Une nouveauté pédagogique, douce et maligne pour les enfants.

## Infos pratiques

Disponible	À partir de janvier 2026, dès 25 élèves inscrits
Durée	0h45 - <b>Idéal pour les tout-petits</b>
Origine	France, Belgique
Réalisation	Arnaud Demuyne et Pascale Hecquet
Version	V.F.
Année	2025
Quelques aspects du film à exploiter	<ul style="list-style-type: none"><li>● La liberté, c'est quoi ?</li><li>● Grandir et s'épaourir</li><li>● Les rêves et les passions</li></ul>
Dossier pédagogique	Disponible sur demande



**Primaire**

**Programmation**

**2025-2026**



Primaire

# Maman pleut des cordes

À partir de 6 ans

## ● Synopsis

Jeanne, 8 ans, est une petite fille au caractère bien trempé. Sa mère, en revanche, traverse une dépression et doit envoyer sa fille passer les vacances de Noël chez sa Mémé Oignon... Mais Jeanne n'a pas compris ce qui arrive à sa mère et part en traînant les pieds : à la campagne, il n'y a rien à faire, et la maison de Mémé pue l'oignon ! Pourtant, contre toute attente, les vacances s'avèrent être une véritable aventure.

## ● Notre avis

*Maman pleut des cordes est un film magnifique à tous les niveaux, porté par un graphisme superbe et par les voix de Yolande Moreau et d'Arthur H.*

*Un sujet sensible et quelque peu tabou, rarement abordé dans notre société et encore moins dans le cinéma jeune public. Le programme Maman pleut des cordes est accompagné de trois courts métrages.*

**On salue l'audace et le parti pris du réalisateur qui met en lumière, de façon amusante, un sujet pourtant d'actualité qui touche de nombreux enfants. Un réel coup de cœur !**

## Infos pratiques

Disponible	Toute l'année, dès 25 élèves inscrits
Durée	0h50
Origine	Belgique, France
Réalisation	Hugo de Faucompret, Javier Navarro Avilés et Dina Velikovskava
Version	V.F.
Année	2021
Quelques aspects du film à exploiter	<ul style="list-style-type: none"><li>● La famille, ses qualités et ses défauts</li><li>● Pourquoi les grandes personnes sont parfois fâchées ou tristes ?</li><li>● Se sentir abandonné, loin de ses repères</li></ul>
Dossier pédagogique	Disponible sur demande



Primaire

# Sauvages

À partir de 8 ans

## ● Synopsis

À Bornéo, en bordure de la forêt tropicale, Kéria recueille un bébé orang-outan trouvé dans la plantation de palmiers à huile où travaille son père. Au même moment Selaï, son jeune cousin, vient trouver refuge chez eux pour échapper au conflit qui oppose sa famille nomade aux compagnies forestières. Ensemble, Kéria, Selaï et le bébé singe baptisé Oshi vont braver tous les obstacles pour lutter contre la destruction de la forêt ancestrale, plus que jamais menacée.

## ● Notre avis

*Ce film d'animation en stop motion est une fable écologique, un récit sur les traditions et l'évolution du monde. Avec un style visuel unique et des thèmes profondément ancrés dans l'actualité environnementale, Sauvages offre une opportunité précieuse pour initier des discussions pédagogiques sur la durabilité, les droits des peuples autochtones et l'importance de la biodiversité.*

**Un chef-d'œuvre du cinéma d'animation sur l'évolution du monde.**

## Infos pratiques

Disponible	Toute l'année, dès 25 élèves inscrits
Durée	1h27
Origine	France, Belgique, Suisse
Réalisation	Claude Barras
Version	V.F.
Année	2024
Quelques aspects du film à exploiter	<ul style="list-style-type: none"><li>● La biodiversité</li><li>● La forêt tropicale</li><li>● L'évolution du monde</li><li>● Les traditions</li></ul>
Dossier pédagogique	Disponible sur demande



Primaire

# Renard et lapine sauvent la forêt

À partir de 5 ans

## ● Synopsis

Il se passe des choses étranges dans la forêt ! Hibou a disparu, des rats malicieux terrorisent le voisinage et un lac déborde, menaçant les maisons des habitants de la forêt. Serait-ce l'œuvre d'un castor mégalomane ? Renard et Lapine sont bien décidés à le découvrir. Ils doivent retrouver Hibou et sauver la situation. Leur amitié sera mise à rude épreuve !

## ● Notre avis

*Toujours dotés d'humour et de malice, les films de Mascha Halberstad sont aussi engagés et illustrent des valeurs importantes telles que l'amitié, l'entraide et la protection de l'environnement. Les personnages, animés en 3D après avoir été modelés en argile, ajoutent une touche esthétique unique qui capte l'attention des jeunes spectateurs.*

**En plus de son intrigue captivante, le film aborde subtilement des thématiques actuelles comme l'impact des actions humaines sur la nature.**

## Infos pratiques

Disponible	Toute l'année, dès 25 élèves inscrits
Durée	1h11
Origine	Pays-Bas, Luxembourg, Belgique
Réalisation	Mascha Halberstad
Version	V.F.
Année	2024
Quelques aspects du film à exploiter	<ul style="list-style-type: none"><li>● Écologie et protection de l'environnement</li><li>● Valeurs d'amitié et coopération</li><li>● Créativité et animation en stop motion</li></ul>
Dossier pédagogique	Disponible sur demande



Primaire

# Le panache

À partir de 10 ans

## ● Synopsis

Colin, un jeune bègue, fait sa rentrée dans un nouveau collège. Pas facile de passer du monde de l'enfance à celui des grands, surtout quand on est "différent". La route est semée d'embûches. Mais une rencontre déterminante avec son professeur de théâtre, figure paternelle et bienveillante, guidera ses pas vers un nouvel essor, comme une nouvelle naissance.

## ● Notre avis

*Le Panache aborde des thèmes inspirants comme la tolérance, l'acceptation de soi et le rôle crucial des enseignant·es dans le développement personnel des jeunes. À travers le parcours de Colin et de son professeur de théâtre on explore la question de la différence et de l'inclusion ainsi que l'importance du soutien et de la guidance dans l'éducation.*

**Un film aux multiples thématiques pédagogiques, idéal dans le cadre du cours de citoyenneté et de français.**

## Infos pratiques

Disponible	Toute l'année, dès 25 élèves inscrits
Durée	1h35
Origine	France
Réalisation	Jennifer Devoldere
Version	V.F.
Année	2024
Quelques aspects du film à exploiter	<ul style="list-style-type: none"><li>● Inclusion</li><li>● Rôle des enseignant·es et mentors</li><li>● Théâtre et expression personnelle</li></ul>
Dossier pédagogique	Disponible sur demande



Primaire

# Ma mère est un gorille (et alors ?)

À partir de 6 ans

## ● Synopsis

Ce que souhaite Jonna par-dessus-tout, c'est de trouver une famille adoptive... elle accepterait n'importe quel parent qui puisse lui donner de l'amour. La surprise est de taille lorsqu'une femelle gorille se présente un jour à l'orphelinat pour être sa nouvelle maman !

## ● Notre avis

*Le film Ma mère est un gorille (et alors ?) est basé sur le roman jeunesse du même nom écrit en 2005 par Frida Nilsson, auteure suédoise considérée comme l'une des plus talentueuses de son pays. L'adaptation du livre à l'écran est particulièrement réussie. Les personnages sont très attachants et farfelus, le graphisme est simple et sans lourdeur.*

**Ma mère est un gorille (et alors ?) aborde des sujets sensibles avec humour et tact : la peur de l'abandon, la différence, la tolérance...**

## Infos pratiques

Disponible	Toute l'année, dès 25 élèves inscrits
Durée	1h12
Origine	Suède
Réalisation	Linda Hamback
Version	V.F.
Année	2021
Quelques aspects du film à exploiter	<ul style="list-style-type: none"><li>● Grandir sans son papa ou sa maman</li><li>● La tolérance / La différence</li><li>● L'abandon</li><li>● La littérature jeunesse</li></ul>
Dossier pédagogique	Disponible sur demande



Primaire

# Interdit aux chiens et aux italiens

À partir de 8 ans

## ● Synopsis

Début du XXe siècle, dans le nord de l'Italie, à Ughettera, berceau de la famille Ughetto. La vie dans cette région étant devenue très difficile, les Ughetto rêvent de tout recommencer à l'étranger. Selon la légende, Luigi Ughetto traverse alors les Alpes et entame une nouvelle vie en France, changeant à jamais le destin de sa famille tant aimée. Son petit-fils retrace ici leur histoire.

## ● Notre avis

*Le cinéaste, Alain Ughetto, retrace l'odyssée de ses aïeux et leur rend hommage dans un film pétri de poésie. Entre humour et militantisme, le réalisateur nous invite à un fabuleux voyage sur le devoir de mémoire.*

**Un véritable chef d'œuvre poétique, sincère et nécessaire.**

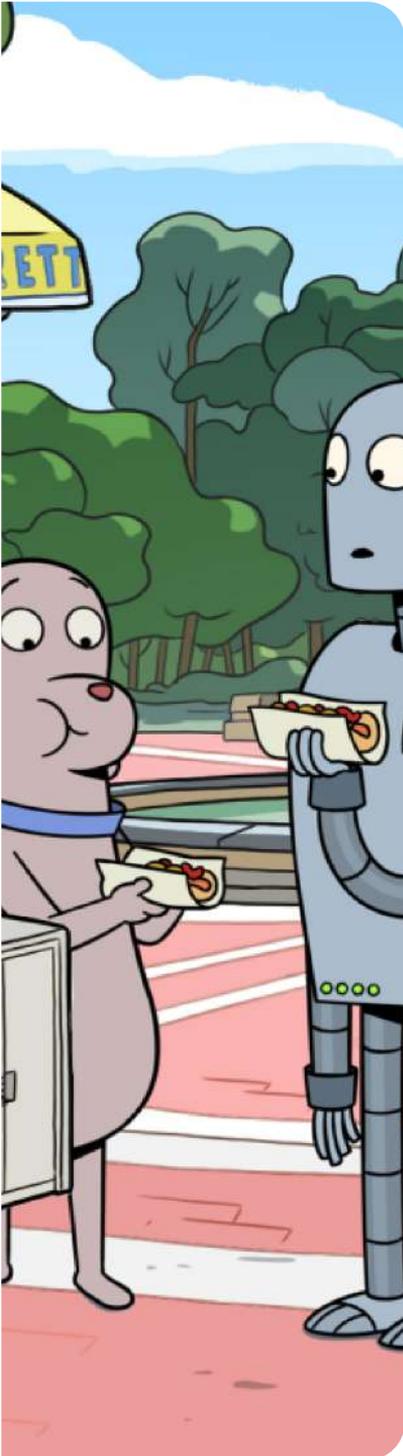
## ● Animation

Débat sur la thématique du film disponible sur demande, à l'issue de la projection : fuir son pays, pourquoi ?

**En collaboration avec le CRIC (Centre Régional d'Intégration de Charleroi)**

## Infos pratiques

Disponible	Toute l'année, dès 25 élèves inscrits
Durée	1h10
Origine	France, Italie, Suisse
Réalisation	Alain Ughetto
Version	V.F.
Année	2023
Quelques aspects du film à exploiter	<ul style="list-style-type: none"><li>● Le devoir de mémoire</li><li>● Fuir son pays à travers l'histoire</li><li>● Humanité et fraternité</li></ul>
Dossier pédagogique	Disponible sur demande



Primaire

# Mon ami robot

À partir de 8 ans

## ● Synopsis

DOG, vit à Manhattan et la solitude lui pèse. Un jour, il décide de construire un robot et ils deviennent alors les meilleurs amis du monde ! Par une nuit d'été, DOG avec grande tristesse, est obligé d'abandonner ROBOT sur la plage. Se reverront-ils un jour ?

## ● Notre avis

*Mon ami robot est une merveille cinématographique, une ode bouleversante à l'amitié.*

*Ce film sans parole est d'une superbe puissance et soulève de multiples questions, entre rire et émotion. Dans un monde peuplé d'animaux, pourquoi ce petit chien décide de se fabriquer un robot de compagnie ?*

**Un coup de cœur pédagogique !**

## Infos pratiques

Disponible	Toute l'année, dès 25 élèves inscrits
Durée	1h42
Origine	France, Espagne
Réalisation	Pablo Berger
Version	Sans parole
Année	2023
Quelques aspects du film à exploiter	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La solitude</li> <li>● Les relations amicales</li> <li>● Trouver sa place</li> <li>● L'impact des robots sur notre vie</li> </ul>
Dossier pédagogique	Ce film n'est pas accompagné d'un dossier pédagogique.



Primaire **Nouveauté**

# Arco

À partir de 9 ans

## ● Synopsis

En 2075, une petite fille de 10 ans, Iris, voit un mystérieux garçon vêtu d'une combinaison arc-en-ciel tomber du ciel. C'est Arco. Il vient d'un futur lointain et idyllique où voyager dans le temps est possible. Iris le recueille et va l'aider par tous les moyens à rentrer chez lui.

## ● Notre avis

*Ugo Bienvenu, le réalisateur d'Arco est un artiste illustrateur, animateur, dont la réputation n'est plus à défendre. Son talent lui permet d'ailleurs de remporter, avec Arco, le Crystal du meilleur long-métrage au dernier festival d'Annecy.*

*Arco est un chef-d'œuvre, tant sur le plan pédagogique que sur le plan esthétique. Un film d'animation d'une grande intelligence.*

**Un chef-d'œuvre, à l'esthétique rétro qui fera chavirer de nombreux cœurs, qu'il s'agisse des enfants ou des enseignants.**

## Infos pratiques

Disponible	À partir de janvier, dès 25 élèves inscrits
Durée	1h28
Origine	France
Réalisation	Ugo Bienvenu
Version	V.F.
Année	2025
Quelques aspects du film à exploiter	<ul style="list-style-type: none"><li>● L'écologie</li><li>● Le passé, le futur</li><li>● Le voyage initiatique</li><li>● l'amitié</li></ul>
Dossier pédagogique	Disponible sur demande



Primaire **Nouveauté**

# La vie, en gros

À partir de 10 ans

## ● Synopsis

C'est la rentrée. Ben trouve que ses camarades ont changé. Il aimerait que Claire s'intéresse à lui mais son poids le complexe. Cette année scolaire les fera tous grandir et comprendre que l'essentiel n'est pas à quoi on ressemble mais ce que l'on ressent...

## ● Notre avis

*La Vie, en gros est un film d'animation adapté du roman de Mikaël Ollivier. Le film raconte l'histoire de Ben, un garçon de douze ans passionné de cuisine, qui lutte contre l'obésité et les moqueries de ses camarades. Avec le soutien de sa famille et de ses amis, il tente de suivre un régime pour attirer l'attention de Claire, une camarade de classe qu'il trouve très jolie.*

**Un film en stop motion, « feel good » et coloré qui ne laissera insensible aucun enfant.**

## Infos pratiques

Disponible	Toute l'année, dès 25 élèves inscrits
Durée	1h20
Origine	République tchèque, Slovaquie, France
Réalisation	Kristina Dufková
Version	V.F.
Année	2024
Quelques aspects du film à exploiter	<ul style="list-style-type: none"><li>● L'acceptation de soi et la confiance en soi</li><li>● Le harcèlement scolaire et ses impacts</li><li>● La diversité et l'inclusion</li><li>● L'amour et l'amitié</li></ul>
Dossier pédagogique	Disponible sur demande



Primaire **Nouveauté**

# Angelo dans la forêt mystérieuse

À partir de 8 ans

## ● Synopsis

Angelo, 10 ans, se rêve aventurier et explorateur. Jusqu'au jour où, partant en voiture avec sa famille pour se rendre au chevet de sa Mémé adorée bien malade, il est brusquement mis au défi de prouver son courage : oublié par erreur sur une aire d'autoroute, Angelo décide de couper à travers la forêt pour rejoindre la maison de Mémé. Il s'enfonce alors dans un territoire mystérieux peuplé d'êtres étranges que menace un ennemi pire encore que l'ogre de la région...

## ● Notre avis

*Basé sur la bande dessinée « Dans la forêt sombre et mystérieuse » de Vincent Paronnaud, dit Winshluss, ce film onirique, poétique est une peinture animée avec les voix de Yolande Moreau et Philippe Katerine qui traite avec humour de l'écologie mêlée à la confiance en soi.*

**Un voyage initiatique, poétique et comique, inspiré d'une bande dessinée.**

## Infos pratiques

Disponible	À partir de janvier, dès 25 élèves inscrits
Durée	1h21
Origine	France, Luxembourg
Réalisation	Vincent Paronnaud
Version	V.F.
Année	2023
Quelques aspects du film à exploiter	<ul style="list-style-type: none"><li>● De la bande dessinée au cinéma</li><li>● Les aventures et les découvertes</li><li>● La nature, la connaissons-nous vraiment ?</li></ul>
Dossier pédagogique	Ce film n'est pas accompagné d'un dossier pédagogique.



Primaire **Nouveauté**

# Flow, le chat qui n'avait plus peur de l'eau

À partir de 8 ans

## ● Synopsis

Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux. Mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que de surmonter sa peur de l'eau ! Tous devront désormais apprendre à surmonter leurs différences et à s'adapter au nouveau monde qui s'impose à eux.

## ● Notre avis

« *Flow, le chat qui n'avait plus peur de l'eau* » est, sans aucun doute, le film d'animation qui a marqué l'année 2025. Il a remporté le Golden Globe, le César et l'Oscar du meilleur film d'animation. Un premier long-métrage sur la nature et les animaux, dans un décor simple.

**Un voyage initiatique, poétique et comique.**

Ce film peut être accompagné de l'animation jeu vidéo **Ciné manette** (voir page 15).

## Infos pratiques

Disponible	Toute l'année, dès 25 élèves inscrits
Durée	1h25
Origine	France, Luxembourg, Lettonie, Belgique
Réalisation	Gints Zilbalodis
Version	Sans paroles
Année	2024
Quelques aspects du film à exploiter	<ul style="list-style-type: none"><li>● Les aventures et les découvertes</li><li>● S'adapter au monde et à la société</li><li>● La nature</li><li>● La solidarité</li></ul>
Dossier pédagogique	Disponible sur demande

Primaire **Nouveauté**

# Silex and the city

À partir de 7 ans

## ● Synopsis

Dans une préhistoire condamnée à ne jamais évoluer, un père et sa fille en conflit vont bouleverser la routine de l'Âge de pierre. Après un aller-retour dans le futur, ils ramènent accidentellement l'équivalent d'une clé coudée Ikea qui va enfin déclencher l'Évolution, pour le meilleur et surtout pour le pire.

## ● Notre avis

*Silex and the city est une bande-dessinée de Jul mais aussi une série télévisée diffusée sur Arte depuis 2012. Jul co-réalise une version cinéma tout aussi amusante et déjantée. Une œuvre qui critique notre monde moderne par le prisme de la préhistoire.*

**Une remise en question hilarante sur le monde moderne, les enfants et les enseignants riront aux éclats sans aucun doute.**

## Infos pratiques

Disponible	Toute l'année, dès 25 élèves inscrits
Durée	1h24
Origine	France
Réalisation	Jul
Version	V.F.
Année	2024
Quelques aspects du film à exploiter	<ul style="list-style-type: none"><li>● Les adaptatations</li><li>● L'évolution de la société</li><li>● L'humour sous toutes ses formes</li></ul>
Dossier pédagogique	Ce film n'est pas accompagné d'un dossier pédagogique.



Primaire **Nouveauté**

# Hola Frida !

À partir de 6 ans

## ● Synopsis

C'est l'histoire d'une petite fille différente. Son monde, c'est Coyoacan au Mexique. Pétillante, vibrante, tout l'intéresse. Et lorsque les épreuves se présentent, elle leur fait face grâce à un imaginaire débordant. Cette petite fille s'appelle Frida Kahlo !

## ● Notre avis

*Hola Frida brosse l'enfance de la célèbre peintre mexicaine : Frida Khalo. Librement inspiré des romans graphiques écrit par Sophie Faucher et illustrés par Cara Carmina, Hola Frida parle d'une enfance entre joie et handicap. Le film aborde, dans des couleurs chatoyantes, la problématique des discriminations, le pouvoir émancipateur de l'art et la culture mexicaine.*

**Un film d'animation clin d'œil à une grande artiste engagée, pédagogique et coloré.**

## ● Animation

À l'issue de la projection, participez à un atelier peinture et peignez le portrait de la célèbre Frida Khalo.

- Animation gratuite à la demande
- Sur réservation uniquement
- Maximum 30 enfants par animation

## Infos pratiques

Disponible	À partir d'octobre, dès 25 élèves inscrits
Durée	1h22
Origine	France, Canada
Réalisation	André Kadi, Sophie Faucher
Version	V.F.
Année	2025
Quelques aspects du film à exploiter	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Les peintres célèbres</li> <li>● Le handicap et la maladie : comment les surmonter ?</li> <li>● La tolérance et l'inclusion</li> <li>● La culture mexicaine</li> </ul>
Dossier pédagogique	Disponible sur demande



Primaire **Nouveauté**

# Beurk !

À partir de 6 ans

## ● Synopsis

Un programme de 5 courts-métrages bousculant avec tendresse les clichés sur l'amour.

Beurk ! Les bisous sur la bouche, c'est dégoûtant ! En plus, ça se voit de loin : quand quelqu'un veut faire un bisou, ses lèvres scintillent en rose fluo. Et le petit Léo, comme les autres enfants de la colonie de vacances, se moque des amoureux. Mais ce qu'il n'a dit à aucun de ses copains, c'est que sa bouche, elle aussi, s'est mise à briller de mille feux, et qu'en réalité, les bisous, il a très envie d'essayer...

## ● Notre avis

*L'amour sous toutes ses formes est abordé dans ce programme de courts-métrages adapté aux enfants, dès le début du primaire.*

*De l'amour pour les autres êtres humains en passant par l'affection que nous portons à nos animaux de compagnie, ce programme positif permettra aux enfants de comprendre leur premier sentiment amoureux.*

**Un programme drôle et sensible pour les enfants, dès 6 ans. Un coup de cœur ! Idéal dans le cadre du cours Evras.**

## ● Animation

A l'issue de la projection, débitez sur les thème des sentiments amoureux

- Animation gratuite à la demande
- Sur réservation uniquement

**En collaboration avec le CAL (Centre d'Action Laïque de Charleroi)**

## Infos pratiques

Disponible	Toute l'année, dès 25 élèves inscrits
Durée	0h45
Origine	France, Danemark, Suisse
Réalisation	Collectif de réalisateurs
Version	V.F.
Année	2025
Quelques aspects du film à exploiter	<ul style="list-style-type: none"><li>● Les sentiments</li><li>● L'amour, c'est quoi</li><li>● La première peine de cœur. Comment la gérer ?</li></ul>
Dossier pédagogique	Ce film n'est pas accompagné d'un dossier pédagogique.



Primaire **Nouveauté**

# Buffalo Kids

À partir de 7 ans

## ● Synopsis

Au début du XXème siècle, deux orphelins irlandais, Mary et Tom, traversent les Etats-Unis à la recherche de leur oncle. Sur leur route, ils croiseront autant de méchants que de héros.

## ● Notre avis

*Un film d'animation d'une très grande qualité. Le scénario, le graphisme, la musique... Un petit bijou du cinéma espagnol qui aborde les thématiques de l'amitié, la complicité, les apparences trompeuses...*

**Un film d'animation tout simplement magnifique ! Les enfants et les enseignants.tes ne pourront qu'adorer. Un moment d'émotion, de rire, doté de belles valeurs pédagogiques.**

## Infos pratiques

Disponible	Toute l'année, dès 25 élèves inscrits
Durée	1h23
Origine	Espagne
Réalisation	Juan Jesus Garcia Galocha, Pedro Solis Garcia
Version	V.F.
Année	2025
Quelques aspects du film à exploiter	<ul style="list-style-type: none"><li>● Le voyage initiatique</li><li>● L'entraide</li><li>● L'amitié et la solidarité</li><li>● Le XXème siècle</li></ul>
Dossier pédagogique	Ce film n'est pas accompagné d'un dossier pédagogique.



Primaire **Nouveauté**

# Mary Anning

À partir de 8 ans

## ● Synopsis

Dans l'Angleterre du XIXe siècle, Mary est une jeune fille passionnée par les fossiles, qu'elle cherche avec son père sur la plage, pour ensuite les vendre aux touristes. La mort soudaine du père jette la famille dans le désarroi : sans une source financière, ils vont bientôt devoir quitter leur maison et pire encore, pour Mary, sa bien-aimée plage aux fossiles. Mais avant de mourir, son père lui a laissé un mystérieux message qui pourrait l'amener à bouleverser bien de choses...

## ● Notre avis

*Mary Anning est le premier long métrage d'animation du suisse Marcel Barelli. Il fait le portrait d'une jeune fille passionnée par les fossiles. En mêlant ce portrait, affirmation d'une femme refusant de se cantonner aux rôles que veulent bien lui donner les hommes, et une histoire d'endettement, qu'une découverte en particulier pourraient effacer, Marcel Barelli et Pierre-Luc Granjon réussissent une histoire féministe à laquelle les enfants peuvent sans mal adhérer.*

**Une manière élégante d'aborder, à hauteur d'enfant, l'évolution de l'être humain, mais aussi de la place de la femme dans la société.**

## Infos pratiques

Disponible	À partir de mars, dès 25 élèves inscrits
Durée	1h12
Origine	France, Italie
Réalisation	Marcel Barelli
Version	V.F.
Année	2025
Quelques aspects du film à exploiter	<ul style="list-style-type: none"><li>● Le féminisme</li><li>● La pauvreté</li><li>● L'entraide</li><li>● La résilience</li></ul>
Dossier pédagogique	Disponible sur demande



Primaire **Nouveauté**

# Le secret des mésanges

À partir de 6 ans

## ● Synopsis

Lorsque Lucie, 9 ans, arrive à Bectoile pour les vacances, elle n'a aucune idée des aventures qui l'attendent ! Sa mère Caro y mène des fouilles archéologiques avec son collègue Pierrot. Cette dernière a grandi dans ce même village qui est aussi le théâtre d'un secret de famille que Lucie s'apprête à découvrir. Guidée par un couple de mésanges et avec l'aide de son nouvel ami Yann, Lucie est bien décidée à se plonger dans son histoire familiale. Des sous-sols d'un château en ruine à une vieille caravane oubliée à l'orée des bois, cette aventure les mènera de surprises insolites en fabuleuses découvertes !

## ● Notre avis

*Le secret des mésanges a été entièrement réalisé en papier découpé. Les décors et les pantins rendent ce film unique pour une expérience cinéma loin des diktats actuels. Plus de 200 artistes, 10.000 feuilles de papier Canson, 800 décors, 800 pantins ont été nécessaires à la réalisation. Au-delà de la beauté visuelle, l'histoire de Lucie, cette petite fille de neuf ans, fera écho aux rêves et préoccupations des enfants du même âge.*

**Un chef-d'œuvre visuel, une histoire tendre et haletante remplie de poésie et de symbolique.**

## Infos pratiques

Disponible	À partir de mars, dès 25 élèves inscrits
Durée	1h17
Origine	France
Réalisation	Antoine Lanciaux
Version	V.F
Année	2025
Quelques aspects du film à exploiter	<ul style="list-style-type: none"><li>● Le travail du papier découpé</li><li>● La famille, son histoire et ses secrets</li><li>● Partir à l'aventure, faire des découvertes</li></ul>
Dossier pédagogique	Disponible sur demande



Primaire

# Capitaines !

À partir de 6 ans

## ● Synopsis

Moules-Frites est le surnom humiliant dont est affublée Noée, 9 ans, par deux petits garçons de l'île bretonne de Benac'h où elle vient d'emménager avec sa maman, serveuse dans un restaurant du port. Par manque d'argent, Noée ne peut pas s'inscrire comme la majorité des enfants au club de voile...

Quant à Chenghua, 9 ans également, elle est sans cesse sollicitée par ses parents pour leur servir d'interprète. Dépendants d'elle, ils ne se rendent pas compte du poids qu'ils font peser sur ses épaules...

## ● Notre avis

*Comment trouver sa place parmi les autres ?*

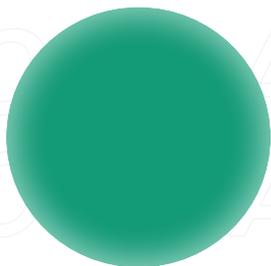
*De manière subtile, ces deux films évoquent la difficulté d'intégration de ces deux petites filles, dont l'une doit dépasser la barrière sociale, l'autre la barrière culturelle. Deux jolis portraits d'héroïnes fortes.*

*Du courage. C'est ce qu'il faudra à nos deux héroïnes pour briser les barrières et avancer dans cette fabuleuse aventure qu'est la vie !*

**Un programme d'animation sur le thème de l'exclusion féminine et du courage.**

## Infos pratiques

Disponible	Toute l'année, dès 25 élèves inscrits
Durée	0h52
Origine	France
Réalisation	Nicolas Hu, Noémi Gruner, Séléna Picque
Version	V.F.
Année	2023
Quelques aspects du film à exploiter	<ul style="list-style-type: none"><li>● Trouver sa place</li><li>● Dépasser ses complexes</li><li>● Le courage et la détermination</li></ul>
Dossier pédagogique	Disponible sur demande



**Secondaire  
et supérieur**  
**Programmation**  
2025-2026



Secondaire

# Amal : Un esprit libre

À partir de 15 ans

## ● Synopsis

Amal, enseignante dans un lycée à Bruxelles, encourage ses élèves à s'exprimer librement. Avec ses méthodes pédagogiques audacieuses et son enthousiasme, elle va bouleverser leur vie. Jusqu'à en choquer certains. Peu à peu Amal va se sentir harcelée, menacée.

## ● Notre avis

*Un film juste et très subtil qui interroge entre autres la nature humaine. Il fait également écho au meurtre de Samuel Paty ou encore celui de Dominique Bernard, sans aucune violence.*

**Un film à l'allure documentaire, idéal dans le cadre du cours de citoyenneté.**

## ● Animation

Débat sur la thématique du film disponible sur réservation, à l'issue de la projection.

En collaboration avec le CRIC

## Infos pratiques

Disponible	Toute l'année, dès 25 élèves inscrits
Durée	1h51
Origine	Belgique
Réalisation	Jawad Rhalib
Version	V.F.
Année	2024
Quelques aspects du film à exploiter	<ul style="list-style-type: none"><li>● Les extrémismes</li><li>● Les religions</li><li>● L'endoctrinement</li></ul>
Dossier pédagogique	Disponible sur demande

# Quitter la nuit

À partir de 15 ans

## ● Synopsis

Une nuit, une femme en danger appelle la police. Anna prend l'appel. Un homme est arrêté. Les semaines passent, la justice cherche des preuves, Aly, Anna et Dary font face aux échos de cette nuit qu'ils ne parviennent pas à quitter.

## ● Notre avis

*Quitter la nuit est un film qui interroge avec finesse et lucidité le mécanisme du viol et ses conséquences profondes. À travers un récit soigneusement construit, ce film articule des préoccupations judiciaires, sociales et psychologiques. Il suscitera le débat sur la responsabilité collective.*

**Un outil précieux pour aborder le thème du consentement, de la justice ou encore de la sororité.**

## ● Animation

À l'issue de la projection, des discussions profondes sur l'empathie, la solidarité et la responsabilité collective peuvent être engagées. Le débat sur les thématiques du film est gratuit et sur réservation.

**En collaboration avec Vie Féminine**

## Infos pratiques

Disponible	Toute l'année, dès 25 élèves inscrits
Durée	1h48
Origine	Belgique, France
Réalisation	Delphine Girard
Version	V.F.
Année	2024
Quelques aspects du film à exploiter	<ul style="list-style-type: none"><li>● Le trauma</li><li>● Le consentement</li><li>● La responsabilité collective et la sororité</li></ul>
Dossier pédagogique	Disponible sur demande

# La nuit se traîne

À partir de 15 ans

## ● Synopsis

Ce soir-là, Mady, étudiant le jour et serrurier la nuit, voit sa vie basculer quand il ouvre la mauvaise porte et devient accidentellement complice d'une affaire de grand banditisme. Au cœur d'une ville en pleine ébullition, Mady n'a qu'une nuit pour se tirer d'affaires et retrouver la trace de Claire, celle qui a trahi sa confiance. Le compte à rebours est lancé...

## ● Notre avis

*La nuit se traîne est un thriller qui combine intensité narrative, course contre la montre et exploration visuelle d'une ville nocturne. Les enjeux politiques semblent relégués à un rôle d'arrière-plan, ce qui suscite un débat sur la portée socio-politique du genre.*

***Un thriller palpitant en plein de cœur de Bruxelles qui ne laissera insensible aucun adolescent.***

## Infos pratiques

Disponible	Toute l'année, dès 25 élèves inscrits
Durée	1h37
Origine	Belgique
Réalisation	Michiel Blanchart
Version	V.F.
Année	2024
Quelques aspects du film à exploiter	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La violence</li> <li>● Les inégalités et la précarité</li> <li>● Les minorités</li> </ul>
Dossier pédagogique	Ce film n'est pas accompagné d'un dossier pédagogique.

# Une part manquante

À partir de 15 ans

## ● Synopsis

Tous les jours, Jay parcourt Tokyo au volant de son taxi à la recherche de sa fille, Lily. Séparé depuis 9 ans, il n'a jamais pu obtenir sa garde. Alors qu'il a cessé d'espérer la revoir et qu'il s'apprête à rentrer en France, Lily entre dans son taxi...

## ● Notre avis

*Une part manquante est un film élégant, tendre et profondément humain, qui interroge les failles d'un système juridique et le poids des conventions culturelles. Avec pudeur et justesse, Guillaume Senez, réalisateur de Keeper propose une réflexion sobre sur la résilience affective et les fractures familiales.*

**Un film qui incitera les élèves à explorer des enjeux universels liés à l'identité, l'appartenance et le droit à la parentalité au-delà des frontières juridiques et culturelles.**

## Infos pratiques

Disponible	Toute l'année, dès 25 élèves inscrits
Durée	1h38
Origine	Belgique
Réalisation	Guillaume Senez
Version	V.F.
Année	2024
Quelques aspects du film à exploiter	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Frontière juridiques et culturelles</li> <li>● L'identité</li> <li>● Les liens familiaux</li> </ul>
Dossier pédagogique	Ce film n'est pas accompagné d'un dossier pédagogique.

# Mexico 86

À partir de 15 ans

## ● Synopsis

1986. Maria, militante révolutionnaire guatémaltèque, est depuis des années exilée à Mexico où elle poursuit son action politique. Alors que son fils de 10 ans vient vivre avec elle, elle devra faire un choix cornélien entre son rôle de mère ou celui d'activiste.

## ● Notre avis

*Mexico 86 tisse un récit à la fois intime et politique, explorant le conflit entre l'amour maternel et l'engagement révolutionnaire. Le choix de raconter l'histoire du point de vue de la mère, renforcé par une mise en scène sobre et une performance sensible de Bérénice Bejo, offre un outil cinématographique puissant pour évoquer des questions d'éthique, d'identité et de mémoire.*

Un film dynamique et haletant qui plaira aux jeunes.

## Infos pratiques

Disponible	Toute l'année, dès 25 élèves inscrits
Durée	1h33
Origine	Belgique
Réalisation	César Díaz
Version	V.O.ST.FR
Année	2024
Quelques aspects du film à exploiter	<ul style="list-style-type: none"><li>● Cinéma du réel</li><li>● Les relations familiales</li><li>● La mobilisation citoyenne</li><li>● Les idéaux politiques</li></ul>
Dossier pédagogique	Ce film n'est pas accompagné d'un dossier pédagogique.



## Secondaire

# One life

À partir de 14 ans

### ● Synopsis

Prague, 1938. Alors que la ville est sur le point de tomber aux mains des nazis, un banquier londonien va tout mettre en œuvre pour sauver des centaines d'enfants promis à une mort certaine dans les camps de concentration. Au péril de sa vie, Nicholas Winton va organiser des convois vers l'Angleterre, où 669 enfants juifs trouveront refuge.

### ● Notre avis

*Cette histoire vraie, restée méconnue pendant des décennies, est dévoilée au monde entier lorsqu'en 1988, une émission britannique invite Nicholas à témoigner. Celui-ci ne se doute pas que dans le public se trouvent les enfants – désormais adultes – qui ont survécu grâce à lui...*

**Un film bouleversant, porté avec finesse par le grand Anthony Hopkins. Un hommage à l'humanité à voir absolument.**

### Infos pratiques

Disponible	Toute l'année, dès 25 élèves inscrits
Durée	1h49
Origine	Grande-Bretagne
Réalisation	James Hawes
Version	V.O.ST.FR.
Année	2023
Quelques aspects du film à exploiter	<ul style="list-style-type: none"><li>● Le devoir de mémoire</li><li>● Les Justes de la seconde guerre mondiale</li><li>● Le nazisme</li><li>● L'Histoire au cinéma</li></ul>
Dossier pédagogique	Disponible sur demande



## Secondaire

# TKT

À partir de 14 ans

### ● Synopsis

Alors qu'Emma, 16 ans, est admise dans l'unité de soins intensifs de l'hôpital, ses parents attendent anxieusement des nouvelles du médecin. Étrangement, Emma est pleinement consciente du monde qui l'entoure mais incapable de communiquer avec lui. Pour comprendre ce qui se passe, Emma doit enquêter sur son passé et démêler le mystère entourant sa soudaine hospitalisation. Petit à petit, elle va être confrontée à la dure réalité de ce qui lui est arrivé.

### ● Notre avis

*Solange Sicurel se plonge dans le sujet difficile du harcèlement et de l'impact des réseaux sociaux sur les jeunes de manière poignante. Le voyage introspectif de Emma lui permet de revisiter ses souvenirs et de découvrir les raisons qui l'ont conduite à cette situation. Ce voyage introspectif lui offre une perspective unique sur les dynamiques sociales et les pressions auxquelles elle était soumise.*

**Film délicat, sobre et nécessaire pour comprendre le harcèlement et la façon de la contrôler.**

Ce film peut être accompagné de l'animation jeu vidéo sur le **harcèlement scolaire** (voir page 12).

### Infos pratiques

Disponible	Toute l'année, dès 25 élèves inscrits
Durée	1h35
Origine	Belgique
Réalisation	Solange Cicurel
Version	V.F.
Année	2024
Quelques aspects du film à exploiter	<ul style="list-style-type: none"><li>● Cyber harcèlement scolaire</li><li>● Traumatisme et résilience</li><li>● Se conformer (ou pas) aux attentes</li><li>● Empathie et compréhension des autres</li></ul>
Dossier pédagogique	Ce film n'est pas accompagné d'un dossier pédagogique.



## Secondaire

# The Whale

À partir de 15 ans

Spécial élèves et étudiants du secteur de la santé,

### ● Synopsis

Charlie, professeur d'anglais reclus chez lui, tente de renouer avec sa fille adolescente pour une ultime chance de rédemption.

### ● Notre avis

*The Whale est un film bouleversant et puissant pour lequel Brendan Fraser (qui interprète le rôle de Charlie) reçoit l'Oscar du Meilleur Acteur en 2023.*

*Adaptation de la pièce de théâtre éponyme écrite par Samuel D. Hunter, The Whale aborde plusieurs sujets complexes et délicats avec une grande finesse : l'obésité, la boulimie, la dépression et les liens familiaux rompus.*

**Un huis-clos bouleversant de sincérité, idéal pour les étudiant·es du secteur de la santé.**

### Infos pratiques

Disponible	Toute l'année, dès 25 élèves inscrits
Durée	1h57
Origine	États-Unis
Réalisation	Darren Aronofsky
Version	V.O.ST.FR.
Année	2023
Quelques aspects du film à exploiter	<ul style="list-style-type: none"><li>● S'enfermer dans la solitude</li><li>● La dépression</li><li>● Les liens familiaux</li><li>● Les troubles alimentaires</li></ul>
Dossier pédagogique	Ce film n'est pas accompagné d'un dossier pédagogique.



Secondaire

# Un p'tit truc en plus

À partir de 15 ans

## ● Synopsis

Pour échapper à la police, un père et son fils sont contraints de trouver refuge dans une colonie de vacances pour jeunes adultes en situation de handicap mental, endossant le rôle d'un éducateur et d'un pensionnaire. Le début des emmerdes et d'une formidable expérience humaine qui va les changer à jamais.

## ● Notre avis

*Un p'tit truc en plus est le premier long métrage de Artus, humoriste, acteur et scénariste français. Véritable phénomène depuis sa sortie, Un p'tit truc en plus a attiré plus de 9 millions de spectateur·rices dans les cinémas et est en voie de devenir le plus gros succès du cinéma français de ces dernières années. Pour donner sens à son film, Artus a fait le pari de recruter des acteurs amateurs en situation de handicap. Pari réussi par le naturel désarmant, le franc parler et la spontanéité de cette joyeuse bande.*

Un film drôle et émouvant sur un sujet délicat à traiter : le handicap.

## Infos pratiques

Disponible	Toute l'année, dès 25 élèves inscrits
Durée	1h39
Origine	France
Réalisation	Artus
Version	V.F.
Année	2024
Quelques aspects du film à exploiter	<ul style="list-style-type: none"><li>● La tolérance</li><li>● Les liens amoureux, familiaux et amicaux</li><li>● La société face au handicap</li></ul>
Dossier pédagogique	Disponible sur demande



## Secondaire

# Young hearts

À partir de 14 ans

### ● Synopsis

Elias, 13 ans, vit dans un petit village de Flandre. Lorsque Alexander, son nouveau voisin du même âge venant de Bruxelles, emménage en face de chez lui, Elias réalise qu'il est en train de tomber amoureux pour la première fois. Il devra alors faire face au chaos intérieur provoqué par ses sentiments naissants afin de vivre pleinement son histoire avec Alexander et de la révéler à tous/tes.

### ● Notre avis

*Film poignant et authentique sur le passage à l'âge adulte et la découverte de soi, Young Heart se distingue par sa sensibilité et sa représentation réaliste des émotions adolescentes, capturant à la fois la joie et la douleur du premier amour.*

**Véritable coup de cœur Ecran Large sur Tableau Noir, idéal dans le cadre du cours de néerlandais.**

### Infos pratiques

Disponible	Toute l'année, dès 25 élèves inscrits
Durée	1h37
Origine	Belgique, Pays Bas
Réalisation	Anthony Schatteman
Version	V.O.ST.FR. ( <b>néerlandais</b> )
Année	2025
Quelques aspects du film à exploiter	<ul style="list-style-type: none"><li>● L'homosexualité</li><li>● Les premiers amours</li><li>● Trouver sa place, se conformer aux attentes de la société</li><li>● Le néerlandais</li></ul>
Dossier pédagogique	Disponible sur demande

## Secondaire

# Animal

À partir de 15 ans

### ● Synopsis

Bella et Vipulan ont 16 ans, une génération persuadée que leur avenir est menacé. Changement climatique, 6ème extinction de masse des espèces... d'ici 50 ans leur monde pourrait devenir inhabitable. Iels ont beau alerter, rien ne change vraiment. Alors iels décident de remonter à la source du problème : notre relation au monde vivant. Tout au long d'un extraordinaire voyage, iels vont comprendre que nous sommes profondément liés à toutes les autres espèces. Et qu'en les sauvant, nous nous sauverons aussi. L'être humain a cru qu'il pouvait se séparer de la nature, mais il est la nature. Il est, lui aussi, un Animal.

### ● Notre avis

*Ces 40 dernières années, 68% des populations d'animaux sauvages vertébrés ont disparu. Le film documentaire de Cyril Dion nous emmène dans un voyage à travers le monde pour comprendre ce phénomène, et surtout, comment nous pourrions l'enrayer.*

*« Il y a 5 ans j'ai co-réalisé avec Mélanie Laurent un film, Demain, pour montrer qu'il existe des solutions à la crise climatique. Son impact a été au-delà de tout ce que nous pouvions imaginer. Animal s'attaque à l'autre grande crise écologique : la 6ème extinction de masse des espèces. » Cyril Dion*

**Un film très percutant, magnifique, déroutant et plus que nécessaire. Un coup de cœur !**

### Infos pratiques

Disponible	Toute l'année, dès 25 élèves inscrits
Durée	1h37
Origine	France
Réalisation	Cyril Dion
Version	V.F.
Année	2021
Quelques aspects du film à exploiter	<ul style="list-style-type: none"><li>● Les gestes du quotidien pour améliorer demain</li><li>● Quel est notre avenir ?</li><li>● Sommes-nous condamnés ?</li><li>● Les dégâts occasionnés par l'Homme moderne sont-ils irréversibles ?</li><li>● Les changements climatiques</li></ul>
Dossier pédagogique	Disponible sur demande



Secondaire **Nouveauté**

# Jeunes mères

À partir de 15 ans

## ● Synopsis

Jessica, Perla, Julie, Ariane et Naïma sont hébergées dans une maison maternelle qui les aide dans leur vie de jeune mère. Cinq adolescentes qui ont l'espoir de parvenir à une vie meilleure pour elles-mêmes et pour leur enfant.

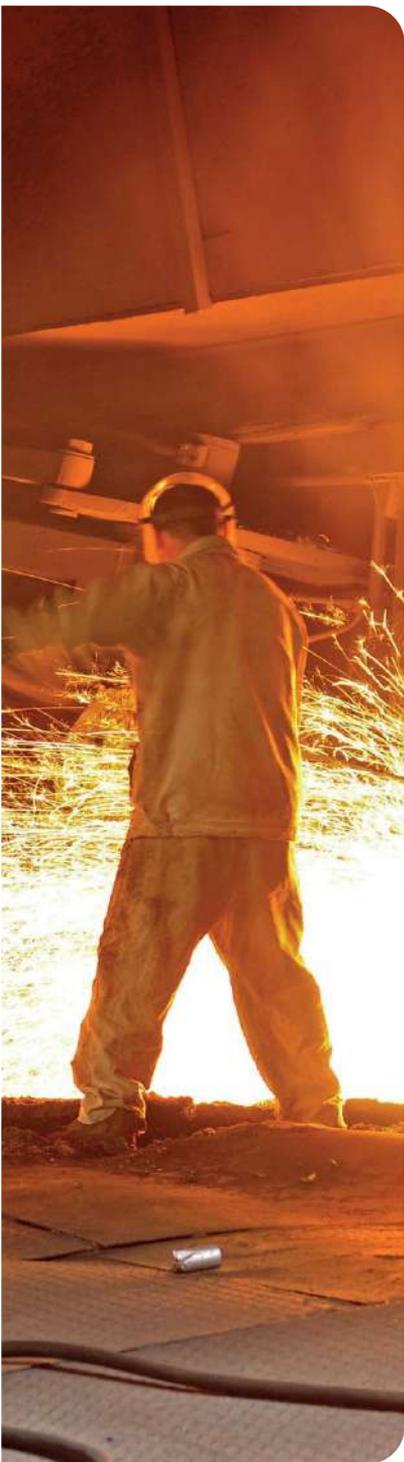
## ● Notre avis

*Le dernier chef-d'œuvre des frères Dardenne, récompensé au Festival de Cannes 2025 pour son scénario silencieux, qui raconte tout. D'une grande humanité, subtil et sensible, Jeunes mères trace le destin de cinq adolescentes face à la maternité.*

**Un film bouleversant, juste et positif qui questionnera la jeunesse sur la parentalité.**

## Infos pratiques

Disponible	À partir d'octobre, dès 25 élèves inscrits
Durée	1h45
Origine	Belgique
Réalisation	Jean-Pierre et Luc Dardenne
Version	V.F.
Année	2025
Quelques aspects du film à exploiter	<ul style="list-style-type: none"><li>● La précarité des jeunes mamans</li><li>● La sexualité des adolescents/prévention</li><li>● Les aides sociales</li></ul>
Dossier pédagogique	Disponible sur demande



Secondaire

# L'acier a coulé dans nos veines

À partir de 15 ans

## ● Synopsis

Au travers d'images d'archives époustouflantes et de témoignages émouvants, Christine Pireaux et Thierry Michel retracent l'histoire du travail de l'acier, depuis ses prémices avec John Cockerill jusqu'à la mise à mort définitive du dernier haut fourneau en 2003. Ce haut fourneau, créature vivante insatiable de travail et de sueur, charrie derrière lui toute la sidérurgie liégeoise. Avant tout, le film rend hommage aux milliers de travailleurs qui ont vécu au rythme de son pouls, qui ont lutté corps et âme jusqu'au bout pour le maintenir en vie.

## ● Notre avis

*Ce film sonne comme un cri du cœur, le cri de la révolte. Un cri pour ne jamais oublier les combats du passé et se préparer à ceux du futur. Entre lutte sociale et devoir de mémoire, L'acier a coulé dans nos veines est un documentaire sur la solidarité, l'amour d'un métier, la métamorphose de la société au bénéfice des grandes industries et au détriment de l'Homme lui-même.*

**Un film documentaire sur la mémoire industrielle belge, les luttes sociales et l'amour du travail.**

## ● Animation

Débat à l'issue de la projection, sur demande.

## Infos pratiques

Disponible	Toute l'année, dès 25 élèves inscrits
Durée	1h45
Origine	Belgique
Réalisation	Thierry Michel et Christine Pireaux
Version	V.F.
Année	2024
Quelques aspects du film à exploiter	<ul style="list-style-type: none"><li>● Le travail manuel</li><li>● Les luttes sociales</li><li>● la solidarité</li><li>● Le capitalisme</li></ul>
Dossier pédagogique	Disponible sur demande

Secondaire **Nouveauté**

# Jouer avec le feu

À partir de 15 ans

## ● Synopsis

Pierre élève seul ses deux fils. Louis, le cadet, réussit ses études et avance facilement dans la vie. Fus, l'aîné, part à la dérive. Fasciné par la violence et les rapports de force, il se rapproche de groupes d'extrême-droite, à l'opposé des valeurs de son père. Pierre assiste impuissant à l'emprise de ces fréquentations sur son fils. Peu à peu, l'amour cède place à l'incompréhension...

## ● Notre avis

*Un film juste et sensible sur la montée des groupuscules d'extrême droite, l'embrigadement des jeunes adultes pour les idées ultranationalistes, la violence décomplexée dans notre société. Un film nécessaire pour tous les jeunes.*

**Un film percutant qui éveillera les jeunes à la montée dangereuse de l'extrême droite dans notre société et ce, à travers le monde.**

## ● Animation

Débat à l'issue de la projection sur le thème des extrémismes, sur demande.

En collaboration avec le CAL (Centre d'Action Laïque de Charleroi)

## Infos pratiques

Disponible	Toute l'année, dès 25 élèves inscrits
Durée	1h58
Origine	France
Réalisation	Delphine et Muriel Coulin
Version	V.F.
Année	2024
Quelques aspects du film à exploiter	<ul style="list-style-type: none"><li>● Les extrémismes</li><li>● L'embrigadement de jeune dans les mouvements d'extrême droite</li><li>● Les valeurs morales</li><li>● La famille</li></ul>
Dossier pédagogique	Disponible sur demande





Secondaire **Nouveauté**

# La plus précieuse des marchandises

À partir de 15 ans

Spécial « **Journée de l'Holocauste** » célébrée le **27 janvier**  
Séances prévues entre le **26 et 30 janvier**

## ● Synopsis

Il était une fois, dans un grand bois, un pauvre bûcheron et une pauvre bûcheronne. Le froid, la faim, la misère, et partout autour d'eux la guerre, leur rendaient la vie bien difficile. Un jour, pauvre bûcheronne recueille un bébé. Un bébé jeté d'un des nombreux trains qui traversent sans cesse leur bois. Protégée quoi qu'il en coûte, ce bébé, cette petite marchandise va bouleverser la vie de cette femme, de son mari, et de tous ceux qui vont croiser son destin, jusqu'à l'homme qui l'a jeté du train. Leur histoire va révéler le pire comme le meilleur du cœur des hommes.

## ● Notre avis

Adaptation d'un conte de Jean-Claude Grumberg sous la forme d'un film d'animation, *La plus précieuse des marchandises* raconte l'histoire profondément humaniste d'un homme et d'une femme confrontés à la pauvreté, la dureté de la guerre et ses déportations. Le réalisateur, Michel Hazanavicius (*The Artist*) est également l'auteur des dessins qui constitue ce chef-d'œuvre du cinéma.

**Un chef-d'œuvre du cinéma d'animation. Un film sensible et profondément touchant qui traite de la Shoah de manière singulière.**

## ● Animation

Débat à l'issue de la projection sur le thème des extrémismes, sur demande.

En collaboration avec le CAL (Centre d'Action Laïque de Charleroi)

## Infos pratiques

Disponible	Toute l'année, dès 25 élèves inscrits
Durée	1h21
Origine	France, Belgique
Réalisation	Michel Hazanavicius
Version	V.F
Année	2024
Quelques aspects du film à exploiter	<ul style="list-style-type: none"><li>● La guerre 40-45</li><li>● Du roman au film</li><li>● La déportation</li><li>● La générosité et la pauvreté</li></ul>
Dossier pédagogique	Disponible sur demande



Secondaire **Nouveauté**

# L'histoire de Souleymane

À partir de 15 ans

## ● Synopsis

Tandis qu'il pédale dans les rues de Paris pour livrer des repas, Souleymane répète son histoire. Dans deux jours, il doit passer son entretien de demande d'asile, le sésame pour obtenir des papiers. Mais Souleymane n'est pas prêt.

## ● Notre avis

*Un film fort sur le dur parcours d'un jeune guinéen prêt à tout pour espérer une vie meilleure.*

*Entre travail et exploitation, rêve et cauchemar, solidarité et rejet, ce film, sans pathos, livre un message profondément humain et juste sur la réalité des jeunes sans papiers.*

**Un film dynamique, juste et bouleversant sur la quête d'un jeune homme pour une vie meilleure.**

## ● Animation

Débat ou une animation à l'issue de la projection sur le thème du film, sur demande.

En collaboration avec le CRIC (Centre Régional d'Intégration de Chaleroi)

## Infos pratiques

Disponible	Toute l'année, dès 25 élèves inscrits
Durée	1h33
Origine	France
Réalisation	Boris Lojkine
Version	V.F.
Année	2024
Quelques aspects du film à exploiter	<ul style="list-style-type: none"><li>● L'immigration</li><li>● Les droits de l'Homme</li><li>● L'exploitation</li><li>● Se battre pour vivre dignement</li></ul>
Dossier pédagogique	Disponible sur demande

Secondaire **Nouveauté**

# En fanfare

À partir de 14 ans

## ● Synopsis

Thibaut est un chef d'orchestre de renommée internationale qui parcourt le monde. Lorsqu'il apprend qu'il a été adopté, il découvre l'existence d'un frère, Jimmy, employé de cantine scolaire et qui joue du trombone dans une fanfare du nord de la France. En apparence tout les sépare, sauf l'amour de la musique. Détectant les capacités musicales exceptionnelles de son frère, Thibaut se donne pour mission de réparer l'injustice du destin. Jimmy se prend alors à rêver d'une autre vie...

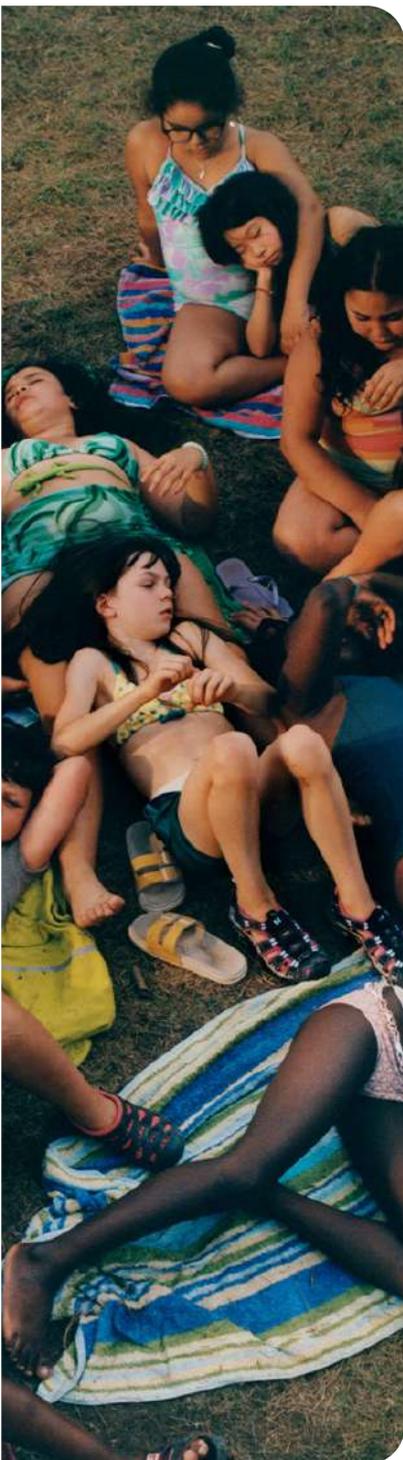
## ● Notre avis

*Un film fédérateur, entre rire et fraternité. Les élèves apprécieront l'harmonie de ce « feel-good movie » aux multiples valeurs humaines.*

**Un film sensible, positif et humaniste.**

## Infos pratiques

Disponible	Toute l'année, dès 25 élèves inscrits
Durée	1h44
Origine	France
Réalisation	Emmanuel Courcol
Version	V.F
Année	2024
Quelques aspects du film à exploiter	<ul style="list-style-type: none"><li>● Les relations humaines</li><li>● La famille</li><li>● Les passions communes</li></ul>
Dossier pédagogique	Disponible sur demande



Secondaire **Nouveauté**

# Ma frère

À partir de 15 ans

## ● Synopsis

Shaï et Djeneba ont 20 ans et sont amies depuis l'enfance. Cet été-là, elles sont animatrices dans une colonie de vacances. Elles accompagnent dans la Drôme une bande d'enfants qui comme elles ont grandi entre les tours de la Place des Fêtes à Paris. À l'aube de l'âge adulte, elles devront faire des choix pour dessiner leur avenir et réinventer leur amitié.

## ● Notre avis

*Présenté au dernier Festival de Cannes, Ma frère n'est pas passé inaperçu auprès des programmeurs cinéma spécialisés en pédagogie. En effet, le film aborde, avec justesse, des thèmes appréciés par les adolescents : Le passage à l'âge adulte, l'amitié et les liens familiaux. Sans misérabilisme, il aborde également le thème de la vie en banlieue.*

Un film idéal pour les élèves de l'enseignement secondaire supérieur.

## Infos pratiques

Disponible	À partir de mars, dès 25 élèves inscrits
Durée	1h52
Origine	France
Réalisation	Lise Akoka, Romane Gueret
Version	V.F.
Année	2025
Quelques aspects du film à exploiter	<ul style="list-style-type: none"><li>● Le passage à l'âge adulte</li><li>● L'amitié</li><li>● La vie en banlieue</li></ul>
Dossier pédagogique	Disponible sur demande



Secondaire **Nouveauté**

# La danse des renards

À partir de 15 ans

## ● Synopsis

Dans un internat sportif, Camille, un jeune boxeur virtuose, est sauvé in extremis d'un accident mortel par son meilleur ami Matteo. Alors que les médecins le pensent guéri, une douleur inexplicable l'envahit peu à peu, jusqu'à remettre en question ses rêves de grandeur.

## ● Notre avis

*La danse des renards est le premier long métrage de Valéry Carnoy. Il livre ici une fiction presque autobiographique sur le passage à l'âge adulte par le biais du portrait de jeunes boxeurs, en s'attardant plus particulièrement sur le chemin de Camille, athlète très prometteur. De manière classique, le réalisateur décline un récit où les coups, les blessures et les traumatismes seront autant d'obstacles qui lui permettront de se construire en tant que sportif et en tant qu'homme.*

**Un film idéal pour les élèves de l'enseignement secondaire supérieur.**

## Infos pratiques

Disponible	À partir de mars, dès 25 élèves inscrits
Durée	1h32
Origine	Belgique, France
Réalisation	Valéry Carnoy
Version	V.F.
Année	2026
Quelques aspects du film à exploiter	<ul style="list-style-type: none"><li>● La carrière sportive</li><li>● L'amitié</li><li>● Les traumatismes</li></ul>
Dossier pédagogique	Disponible sur demande



Secondaire

# The zone of interest

A partir de 15 ans

## ● Synopsis

Le commandant d'Auschwitz, Rudolf Höss, et sa femme Hedwig s'efforcent de construire une vie de rêve pour leur famille dans une maison avec jardin à côté du camp.

## ● Notre avis

*Ce film magistral s'intéresse à la vie familiale idyllique de Rudolf Höss, commandant d'Auschwitz dont la propriété jouxte le camp. Maintenu délibérément hors-champ, l'horreur est rendue tangible par les cris de milliers de déportés terrifiés et la fumée qui se dégage des cheminées. Un succès pédagogique pour ce film qui mérite d'être proposé à nouveau. Un chef-d'œuvre, de toute évidence.*

**Un film glaçant mais très subtil, sans violence, qui interroge entre autres la nature humaine.**

## Infos pratiques

Disponible	Disponible toute l'année, dès 25 élèves inscrits.
Durée	1h46
Nationalité	Grande-Bretagne, Pologne, États-Unis
Réalisation	Jonathan Glazer
Version	V.O.ST.FR.
Année	2023
Quelques aspects du film à exploiter	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Les camps de concentration</li> <li>● Le devoir de mémoire</li> <li>● La nature humaine</li> <li>● L'endoctrinement</li> </ul>
Dossier pédagogique	Disponible sur demande



**Infos  
supplémentaires**

# Localisation et accès



## Quai10 et Espace jeu vidéo :

Quai Arthur Rimbaud 10, 6000 Charleroi

## Côté Parc :

Rue de Montigny 58, 6000 Charleroi



La gare de trains, bus et métro de Charleroi-Central se situe à 3 minutes à pied du Quai10 et 10 minutes à pied de la salle Côté Parc. En métro/bus, il est également possible de descendre aux arrêts Sambre et Tirou (Quai10) ou Parc (Côté Parc).



Depuis le fronton de la gare, traversez le pont qui enjambe la Sambre et longez-là en vous dirigeant vers la droite pendant environ 100 mètres avant d'atteindre le Quai10. Pour la salle Côté Parc, poursuivez-votre route sur la rue de Charleville avant d'atteindre la rue Ferrer, à gauche. Remontez celle-ci et prolongez sur la rue Prunier. La salle Côté Parc se situe au bout, à droite sur la rue de Montigny.

# Transports et mobilité douce

Pour de nombreuses écoles et associations, le coût d'une activité cumulé au prix du transport des enfants représente une charge financière conséquente. Des solutions existent néanmoins pour permettre à tous les enfants d'accéder à l'offre culturelle du Quai10, dont les transports en commun publics.

## Offre tarifaire - Le TEC

- **Enfants de moins de 6 ans** : gratuit.
- **Enfants de moins de 12 ans** : acquisition de la carte Mobib (5 € pour 5 ans de validité) et abonnement gratuit.
- **Enfants de plus de 12 ans avec abonnement** : à partir de 21,70€/mois (tout le réseau, hors lignes express).
- **Enfants de plus de 12 ans sans abonnement** : billet collectif à partir de 1,33€ par élève (tout réseau, hors lignes express).

## Offre tarifaire - SNCB

- **Kids ticket** : -50% sur le ticket si vous voyagez avec plus de 4 enfants (-12 ans).
- **Groupes de moins de 15 personnes (12 – 25 ans)** : pass Youth Multi (10 voyages à partager, 62€ sur l'app SNCB).
- **Groupes de plus de 15 personnes (tous les âges)** : réservation de places assises pour tous et réduction de 60% pour tous les voyageurs. Et pour les enfants -12 ans, seulement € 1/trajet.



# Newsletter

Pour rester au courant des activités pédagogiques du Quai10 tout au long de l'année, contactez [communication@quai10.be](mailto:communication@quai10.be) ou scannez le code QR suivant.



## Nos réseaux

Ne ratez aucune infos en nous suivant sur nos différents réseaux sociaux.  
[@quai10charleroi](#)



# La Brasserie du Quai10

Vous voulez compléter votre séance pédagogique avec un repas ? Rendez-vous à la brasserie pour déguster de délicieux plats aux saveurs méditerranéennes préparées par le chef Piergiorgio. Pâtes, viandes, hamburgers et bien sûr assiettes pour les petites vous attendent à quelques mètres de l'entrée cinéma, côté Sambre.

## Horaires d'ouverture

- Du lundi au dimanche : de 12h à 21h30 (jusque 22h30 le vendredi et samedi).

## Informations et réservations

- +32 (0)71 18 12 03
- [labrasserie@quai10.be](mailto:labrasserie@quai10.be)
- Facebook : [labrasserieduquai10](#)
- Instagram : [quai10\\_la\\_brasserie](#)

Pour les groupes de 10 personnes et plus, une réservation est obligatoire.



# Nos partenaires

## Pouvoirs subsidiants



## Partenaires institutionnels



## Partenaires projets



## Partenaires média



# Kaleidi

Kaleidi propose des animations, des formations et des ressources qui transforment l'apprentissage des mathématiques et du numérique en une aventure captivante.

## Des activités scolaires

### ■ De la 3e primaire à la 6e secondaire :

- Des animations sur site (entrée par l'Espace jeu vidéo)
- Des animations dans votre école

### ■ De la 5e primaire à la 2e secondaire :

- Des accompagnements STEAM (Enseignement des sciences (S, sciences), des technologies (T, technologies), de l'ingénierie (E, engineering) et des mathématiques (M, mathématiques))

### ■ Pour les professionnels de l'Enseignement :

- Des formations pour Haute-écoles
- Des formations pour enseignants

## Des activités extrascolaires

- Des ateliers robotiques les mercredis et samedis après-midi
- Des stages durant les vacances scolaires

## Des découvertes en famille

- Des portes-ouvertes le samedi
- Des journées de sensibilisation



[www.kaleidi.be](http://www.kaleidi.be)



Quai  
10



Quai  
10



ai  
10



The background of the entire page is filled with a dense pattern of colorful, hand-drawn confetti. The shapes include stars, circles, and swirls in various colors such as orange, green, blue, yellow, red, and purple. The text is centered in the upper half of the page.

# Quai 10

Quai10 ASBL  
Quai Arthur Rimbaud 10 - 6000 Charleroi (siège social)  
BCE : 0472 217 873 – RPM Hainaut (div. Charleroi)  
IBAN : BE92 7320 0309 1523  
Éditrice responsable : Amélie Jennequin  
Ne pas jeter sur la voie publique