

Les rendez-vous

2e semestre 2025

Un simple accident (Palme d'or 2025) - Jafar Panahi

Quai
10

Nous vous donnons rendez-vous !

Le Quai10 ouvre cette nouvelle saison avec l'envie de rassembler, d'émouvoir et de faire réfléchir. La programmation, aussi riche que variée, s'adresse à toutes celles et ceux qui aiment le cinéma sous toutes ses formes : films d'auteur, récits singuliers, documentaires, grands classiques ou propositions décalées.

À travers Must See !, place à une sélection de sorties incontournables : une traversée du désert marocain, une rencontre entre figures majeures du cinéma, une Palme d'or bouleversante... autant d'œuvres qui laissent une trace. Le regard intense de Rodrigo Sorogoyen est mis à l'honneur dans une rétrospective organisée dans le cadre du Festival Europalia. Et l'Italie s'invite à l'écran (et à table) avec Cinecittà, entre projections et saveurs méditerranéennes.

D'autres formats viennent enrichir l'expérience : Ciné Manette mêle films cultes et jeux vidéo pour une expérience interactive, Wake up ! croise cinéma et réflexion autour des grands enjeux de société, tandis que le Mois du Doc rend hommage au documentaire belge francophone. Besoin de ralentir ? Les matinées du zen offrent un moment de pause, entre projection et exploration du bien-être et de la spiritualité.

Au Quai10, nous revendiquons un cinéma accessible à toutes et tous. Les séances en audiodescription, les rencontres philosophiques autour d'extraits de films (Ciné philo), les discussions post-projection du Ciné Club ou encore les séances Ciné Seniors témoignent de notre volonté de faire du cinéma un espace de partage, d'échange et d'émotion, quel que soit l'âge ou le parcours de chacun·e.

Benjamin

Responsable événements cinéma

Les rendez-vous cinéma

P.6 - Focus Rodrigo Sorogoyen

Dans le cadre de la 30ème édition du festival Europalia mettant en lumière la richesse culturelle de l'Espagne, plongez dans l'univers haletant et viscéral du cinéma de Rodrigo Sorogoyen à l'occasion d'une rétrospective exceptionnelle.

P.9 - Must see !

Une expérience sensorielle dans le désert marocain, la rencontre entre Leonardo DiCaprio et Paul Thomas Anderson, la Palme d'or... La fin de l'année 2025 approche à grands pas, mais le Quai10 vous réserve encore de grands moments de cinéma! Nous vous proposons une sélection de 5 immanquables à voir avant la fin de l'année.

P.13 - Cinecittà

Organisé en collaboration avec le Consulat Général d'Italie, ce rendez-vous se consacre à la mise en lumière des plus grands talents du cinéma italien contemporain. Repas italien et film : une soirée sous le prisme de la Dolce Vita !

P. 15 - Ciné club

Un film, généralement labellisé " Art et Essai " et en sortie nationale, est brièvement présenté par l'animateur et discuté après la projection, autour d'un verre, dans une atmosphère de parfaite convivialité.

P.16 - Matinée du zen

Pour ces matinées thématiques, le Quai10 propose un film sur une thématique "zen" agrémenté d'une animation en lien avec le film proposé. De la spiritualité à la découverte des initiatives de vie, locales d'ici et d'ailleurs, en passant par l'expression corporelle. Prenez un moment pour vous ressourcer !

P.18 - Ciné philo

Avec le CAL Charleroi, la philo fait son cinéma ! Le Ciné philo, ce sont des extraits de films cultes passés au crible d'une analyse philosophique rigoureuse.

P.19 - Ciné audiodécrit

Séances en audiodescription, où les « traducteur·rices d'images » permettent à tous·tes d'entendre une description de ce qui se passe à l'écran.

P. 21 - Mois du Doc

Le Mois du Doc est de retour pour une 8^{ème} édition : durant tout le mois de novembre, le cinéma documentaire belge francophone sera une nouvelle fois mis à l'honneur à l'initiative du Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel.

P.23 - Ciné seniors

Il n'y a pas d'âge pour aimer le cinéma ! Les seniors ont aussi leur rendez-vous au Quai10. Une initiative en collaboration avec le service des aînés de la Ville de Charleroi.

P.24 - Ciné manette

Comment les jeux vidéo nourrissent le cinéma, et vice-versa ? C'est ce que propose le Ciné manette ! Bien installé·e dans votre siège et manette en main, vous pourrez participer à une session de jeux vidéo avant de (re)découvrir un film culte.

Les rendez-vous jeu vidéo

P.25 - Les sélections thématiques

Quatre fois par an, l'Espace jeu vidéo dédie un mois complet à une thématique soigneusement choisie. Qu'il s'agisse de jeux vidéo créés en Belgique, d'un focus sur les mythes de l'Asie ou encore de l'impact de l'art sur ce média, chaque mois sera l'occasion d'un voyage dans un nouvel univers à ne manquer sous aucun prétexte !

P.26 - Les rendez-vous récurrents

Marquez les dates dans votre agenda ! Plusieurs fois par an, l'Espace jeu vidéo vous donne rendez-vous pour vivre une expérience pas comme les autres à travers le VR'endredi et le Week-end en famille. Sans oublier la sélection classique, étalée sur deux mois !

FOCUS RODRIGO SOROGOYEN



Avec masterclass du réalisateur

- Quai10
- Chaque jeudi, du 20 novembre au 11 décembre
- 9.5€ (tarif standard), 8.5€ (tarif réduit), 7.5€ (avec le Ciné pass)

Dans le cadre de la 30^{ème} édition du festival Europalia España, plongez dans l'univers haletant et viscéral du cinéma de Rodrigo Sorogoyen. Originaire de Madrid, il explore avec intensité les failles humaines, les tensions sociales et la violence latente de notre époque. Portés par une mise en scène nerveuse et des performances d'acteur·ices saisissantes, ses films vous happent dès les premières images pour ne plus vous lâcher. Ce focus est une invitation à vivre le cinéma comme un choc émotionnel et moral, entre thriller politique et drame intime.

Date

Jeudi 20 novembre (20h)

Jeudi 27 novembre (20h)

Jeudi 4 décembre (20h)

Jeudi 11 décembre (19h)

Film

Que Dios nos perdone

El reino

Madre

As Bestas (avec masterclass de Rodrigo Sorogoyen)



Que Dios nos perdone

Jeudi 20 novembre | 20h00

De Rodrigo Sorogoyen
Avec Antonio de la Torre, Roberto Álamo...
Policier, thriller | Espagne | 2h05 | 2016 | V.O.ST.FR.

Madrid, été 2011. La ville, plongée en pleine crise économique, est confrontée à l'émergence du mouvement des « indignés » et à la visite imminente du Pape Benoît XVI. C'est dans ce contexte hyper-tendu que l'improbable binôme que forment Alfaro et Velarde se retrouve en charge de l'enquête sur un serial-killer d'un genre bien particulier. Les deux inspecteurs, sous pression, sont de surcroît contraints d'agir dans la plus grande discrétion... Une course contre la montre s'engage alors, qui progressivement les révèle à eux-mêmes ; sont-ils si différents du criminel qu'ils poursuivent ?

San Sebastian Film Festival 2016 – Prix du jury pour le meilleur scénario
Goya 2017 du meilleur acteur pour Roberto Álamo

Ce thriller nerveux et oppressant ausculte la violence urbaine et morale avec une précision chirurgicale. Sous tension permanente, le film interroge autant le crime que ceux qui le traquent, dans un climat où le chaos semble plus humain que l'ordre.



El reino

Jeudi 27 novembre | 20h00

De Rodrigo Sorogoyen
Avec Antonio de la Torre, Monica Lopez...
Drame, thriller | Espagne | 2h11 | 2018 | V.O.ST.FR.

Manuel López-Vidal est un homme politique influent dans sa région. Alors qu'il doit entrer à la direction nationale de son parti, il se retrouve impliqué dans une affaire de corruption qui menace un de ses amis les plus proches. Pris au piège, il plonge dans un engrenage infernal.

Goya 2019 du meilleur réalisateur pour Rodrigo Sorogoyen
Goya 2019 du meilleur acteur pour Antonio de la Torre

Plongée vertigineuse dans les coulisses d'un pouvoir gangrené, où la corruption politique devient une mécanique implacable. Rodrigo Sorogoyen orchestre un thriller d'une intensité rare, porté par un rythme haletant et la performance incandescente d'Antonio de la Torre. Plus qu'un simple récit de chute, le film dresse le portrait d'un système où la morale s'efface devant la survie, et où la vérité n'a plus de place.





Madre

Jeudi 4 décembre | 20h00

De Rodrigo Sorogoyen
Avec Marta Nieto, Jules Porier...
Drame | Espagne | 2h09 | 2020 | V.O.ST.FR.

Dix ans se sont écoulés depuis que le fils d'Elena, alors âgé de 6 ans, a disparu. Dix ans depuis ce coup de téléphone où seul et perdu sur une plage des Landes, il lui disait qu'il ne trouvait plus son père. Aujourd'hui, Elena y vit et y travaille dans un restaurant de bord de mer. Dévastée depuis ce tragique épisode, sa vie suit son cours tant bien que mal. Jusqu'à ce jour où elle rencontre un adolescent qui lui rappelle furieusement son fils disparu...

Mostra de Venise 2019 – Prix de la meilleure actrice de la section Orizzonti pour Marta Nieto

Drame intime d'une intensité contenue, où Rodrigo Sorogoyen transforme l'attente et le silence en matière cinématographique. Porté par l'interprétation bouleversante de Marta Nieto, le film explore la frontière floue entre deuil, obsession et renaissance, sans jamais céder au pathos. Avec sa mise en scène délicate et tendue, Madre capte les battements d'un cœur brisé qui cherche, malgré tout, à aimer de nouveau.



Avec masterclass de Rodrigo Sorogoyen

As Bestas

Jeudi 11 décembre | 19h00

De Rodrigo Sorogoyen
Avec Denis Ménochet, Marina Fois...
Thriller | France, Espagne | 2h17 | 2022 | V.O.ST.FR.

Antoine et Olga, un couple de Français, sont installés depuis longtemps dans un petit village de Galice. Ils ont une ferme et restaurent des maisons abandonnées pour faciliter le repeuplement. Tout devrait être idyllique mais un grave conflit avec leurs voisins fait monter la tension jusqu'à l'irréparable...

*Festival de Cannes 2022 - sélection officielle, section Cannes Première
 San Sebastian film festival 2022 – prix du public du meilleur film européen
 Goya 2023 du meilleur film*

As Bestas est un affrontement rural d'une intensité foudroyante, où la tension s'insinue lentement jusqu'à l'explosion. Rodrigo Sorogoyen capte avec une précision quasi documentaire la violence sourde d'un territoire, entre xénophobie rampante et fureur ancestrale. Porté par des acteurs magistraux et une mise en scène au cordeau, le film scrute la frontière fragile entre civilité et sauvagerie, jusqu'au vertige.



Must see !



Les immanquables cette année

- Quai10
- 9.5€ (tarif standard), 8.5€ (tarif réduit), 7.5€ (avec le Ciné pass)

Une expérience sensorielle dans le désert marocain, la rencontre entre Leonardo DiCaprio et Paul Thomas Anderson, la Palme d'or... La fin de l'année 2025 approche à grands pas, mais le Quai10 vous réserve encore de grands moments de cinéma! Nous vous proposons une sélection de 5 immanquables à voir avant la fin de l'année.

Date

Film

Jeudi 4 septembre (20h)

Sirât (avant-première)

À partir du 24 septembre

One Battle After Another

Jeudi 25 septembre (20h)

Un simple accident (avant-première)

À partir du 15 octobre

L'intérêt d'Adam

À partir du 26 novembre

Dossier 137



Avant-première

Sirât

Jeudi 4 septembre | 20h00

De Olivier Laxe

Avec Sergi López, Bruno Núñez...

Drame, Thriller | Espagne, France | 1h55 | 2025 | V.O.ST.FR.

Au cœur des montagnes du sud du Maroc, Luis, accompagné de son fils Estéban, recherche sa fille aînée qui a disparu. Ils rallient un groupe de ravers lancé à la recherche d'une énième fête dans les profondeurs du désert. Ils s'enfoncent dans l'immensité brûlante d'un miroir de sable qui les confronte à leurs propres limites.

Festival de Cannes 2025 – Prix du Jury

Une odyssée sensorielle et spirituelle où un père et son fils plongent dans l'immensité du désert marocain, traversant craintes, flottements mystiques et une transe collective électrisante, filmée avec une puissance acoustique et visuelle saisissante. Le film, lauréat du Prix du Jury à Cannes 2025, incarne un cinéma de la cruauté et de défi intime, exigeant un abandon total du spectateur face à sa mise en scène radicale. Entre la pulsation techno, la souffrance d'un road-movie familial et une poésie âpre, Laxe signe un trip cinématographique violent et sublime, où la beauté et l'épuisement se confondent.

À partir du 10 septembre en salle



Avant-première

Un simple accident

Jeudi 25 septembre | 20h00

De Jafar Panahi

Avec Vahid Mobasseri, Maryam Afshari...

Drame | Iran | 1h46 | 2025 | V.O.ST.FR.

Iran, de nos jours. Un homme croise par hasard celui qu'il croit être son ancien tortionnaire. Mais face à ce père de famille qui nie farouchement avoir été son bourreau, le doute s'installe.

Festival de Cannes 2025 – Palme d'or

Film feutré et redoutable où un événement banal – un accident de voiture dans la nuit – ouvre une brèche vertigineuse sur les zones grises de la vérité et de la culpabilité. Avec sa mise en scène minimaliste et sa narration en spirale, Panahi interroge la justice d'un pays où le réel vacille entre mensonge social et drame intime. Le film, discret en apparence, explose en silence : c'est une œuvre politique d'une intensité rare, traversée par la peur, le doute... et une foi inébranlable dans le cinéma.

À partir du 1er octobre en salle





One Battle After Another

À partir du 24 septembre

De Paul Thomas Anderson

Avec Leonardo DiCaprio, Sean Penn...

Comédie, drame, thriller | USA | 2h50 | 2025 | V.O.ST.FR.

Lorsque leur ennemi juré refait surface après 16 ans, une bande d'anciens révolutionnaires se réunit pour sauver la fille de l'un des leurs.

Librement inspiré du roman Vineland de l'Américain Thomas Pynchon, le dixième long-métrage de Paul Thomas Anderson promet d'être visuellement somptueux. Leonardo DiCaprio, qui signe ici sa première collaboration avec le réalisateur, y campe un certain Bob Ferguson, militant des droits civiques un peu excentrique, qui rejoint un groupe anti-gouvernemental afin de lutter contre une organisation de suprémacistes blancs et sauver sa fille.



L'intérêt d'Adam

À partir du 15 octobre

De Laura Wandel

Avec Léa Drucker, Anamaria Vartolomei...

Drame | Belgique | 1h13 | 2025 | V.F.

Adam, 4 ans, est hospitalisé pour malnutrition à la suite d'une décision de justice. Lucy, l'infirmière en chef autorise la mère d'Adam à rester auprès de son fils au-delà des heures de visite fixées par le juge. Mais la situation se complique quand celle-ci refuse une nouvelle fois de quitter son fils. Dans l'intérêt de l'enfant, Lucy fera tout pour venir en aide à cette mère en détresse.

Festival de Cannes 2025 – ouverture de la Semaine de la critique

En confrontant l'urgence médicale à la détresse maternelle, Laura Wandel signe un drame social d'une intensité rare, éclairant avec finesse la fracture entre humanité et bureaucratie, portée par des interprétations d'une justesse poignante.





Dossier 137

À partir du 26 novembre

De Dominik Moll

Avec Léa Drucker, Guslagie Malanda...

Drame, Policier | France | 1h55 | 2025 | V.F.

Le dossier 137 semble n'être qu'un dossier de plus pour Stéphanie, enquêtrice à l'IGPN, la police des polices. Mais un élément inattendu va la troubler et transformer le dossier 137 en bien plus qu'un simple numéro.

Festival de Cannes 2025 – sélection officielle, en-compétition

Ce polar glaçant plonge au cœur de l'enquête menée par Stéphanie (magnifique Léa Drucker), inspectrice à l'IGPN, confrontée à la violence d'un tir pendant les manifestations de 2018 : son parcours rigoureux et éthique révèle les failles d'un système qui protège ses propres agents au détriment de la vérité.



Cinecittà



Le meilleur du cinéma italien, à savourer avec style

- Quai10
- 18h00 - Repas | 20h30 - Film
- Plat à la brasserie avec verre de vin et projection : 25€
- Film seul : 6€

Organisé en collaboration avec le Consulat Général d'Italie, ce rendez-vous se consacre à la mise en lumière des plus grands talents du cinéma italien contemporain. Savourez un plat de pâtes à la brasserie accompagné d'un verre de vin et profitez ensuite d'un film soigneusement sélectionné par notre équipe.

Date

Mardi 07 octobre

Mardi 02 décembre

Film

Berlinguer, la grande ambizione (avant-première)

Fuori (avant-première)



Consolato Generale d'Italia
Charleroi



Avant-première

Berlinguer, la grande ambizione

Mardi 7 octobre | 20h30

De Andrea Segre
Avec Elio Germano, Stefano Abbati...
Biopic, drame | Italie, Belgique | 2h03 | 2024 | V.O.ST.FR.

Secrétaire du Parti communiste le plus influent du monde occidental, Enrico Berlinguer défia les équilibres internationaux en cherchant à porter les communistes au gouvernement en Italie et à réaliser le socialisme dans un pays démocratique. De 1973, lorsqu'il échappa à un attentat des services secrets bulgares, à l'assassinat de son principal allié Aldo Moro en 1978, en passant par ses voyages à Moscou et les couvertures du Time : l'histoire d'un homme qui voulait changer le monde, mais échoua.

David di Donatello du meilleur acteur – Elio Germano

Le film saisit avec fidélité l'âme politique d'Enrico Berlinguer, mélangeant reconstitutions méticuleuses, archives poignantes et interprétation magistrale d'Elio Germano, dont la performance a été saluée.

AL
TOUS



Avant-première

Fuori

Mardi 2 décembre | 20h30

De Mario Martone
Avec Valeria Golino, Matilda De Angelis...
Biopic, drame | Italie, France | 1h55 | 2025 | V.O.ST.FR.

Rome. Années 80. Goliarda Sapienza travaille depuis 10 ans sur ce qui sera son chef-d'œuvre "L'Art de la joie". Mais son manuscrit est rejeté par toutes les maisons d'édition. Désespérée, Sapienza commet un vol qui lui coûte sa réputation et sa position sociale. Incarcérée dans la plus grande prison pour femmes d'Italie, elle va y rencontrer voleuses, junkies, prostituées mais aussi des politiques. Après sa libération, elle continue à rencontrer ces femmes et développe avec l'une d'entre elle une relation qui lui redonnera le désir de vivre et d'écrire.

Festival de Cannes 2025 – Sélection officielle, en compétition

Fuori de Mario Martone est un portrait fiévreux et elliptique de Goliarda Sapienza, qui préfère la sensation à la chronologie pour évoquer une femme en lutte contre les carcans sociaux et intimes. La mise en scène, à la fois brute et poétique, épouse les chaos intérieurs de son héroïne sans jamais chercher à les lisser. Si le film désarçonne parfois par ses ellipses, il en ressort une œuvre vibrante, traversée par une liberté farouche.

AL
TOUS

Ciné club



Le rendez-vous des cinéphiles

- Côté Parc
- Chaque mercredi à 20h00
- 9.5€ (tarif standard), 8.5€ (tarif réduit), 7.5€ (avec le Ciné pass)

Venez discuter en toute décontraction d'un nouveau film de la programmation, juste après l'avoir vu dans notre salle Côté Parc.

Les animateurs•rices cinéma de la Province de Hainaut animent la discussion sur le fond et la forme du film, sur le ressenti de chacun•e face à la proposition, sur le•la réalisateur•trice ou le jeu d'acteur•trice.

Avec :



Matinée du zen



Prenez un moment pour vous ressourcer

- Quai10
- 10h00 - Animation | 11h00 - Film
- 9.5€ (standard), 8.5€ (tarif réduit), 7.5€ (avec le Ciné pass)

Dans le cadre de ces matinées, le Quai10 propose un film sur une thématique "Zen" agrémenté d'une animation en lien avec le film proposé. De la spiritualité à la découverte des initiatives de vie, locales ici et ailleurs en passant par l'expression corporelle, ce rendez-vous explore un large éventail de sujets inspirants.

Réservation obligatoire pour les animations : 071/31.71.47

Date

Film

Dimanche 7 septembre

Un jeune chaman

Dimanche 30 novembre

La Pleine conscience du bonheur, un voyage avec le Dalaï-Lama



Un jeune chaman

Dimanche 7 septembre | 10h00

De Lkhagvadulam Purev-Ochir

Avec Tergel Bold-Erdene...

Drame, romance | France, Portugal, Mongolie | 1h43 | 2023 | V.O.ST.FR.

Zé a 17 ans et il est chaman. Il étudie dur pour réussir sa vie, tout en communiquant avec l'esprit de ses ancêtres pour aider les membres de sa communauté à Oulan-Bator. Mais lorsque Zé rencontre la jeune Maralaa, son pouvoir vacille pour la première fois et une autre réalité apparaît.

Mostra de Venise 2023 – section Orizzonti : meilleur acteur pour Tergel Bold-Erdene

Un jeune chaman de Lkhagvadulam Purev-Ochir tisse, en trois actes vibrants, le portrait d'un adolescent de 17 ans, partagé entre les néons d'Oulan-Bator et les brumes mystiques des yourtes sacrées. La réalisatrice capte avec élégance la fracture entre tradition et modernité, non pas pour opposer ces mondes, mais pour révéler leur porosité, où l'amour naissant fait vaciller un pouvoir ancien tout en ouvrant à la liberté contemporaine. Porté par la présence magnétique de Tergel Bold-Erdene et une photographie sensible, le film résonne comme un chant d'émancipation – intime, visuel et profondément ancré dans une Mongolie au carrefour des temps.



La Pleine conscience du bonheur, un voyage avec le Dalaï-Lama

Dimanche 30 novembre | 10h00

De Barbara Miller & Philip Delaquis

Documentaire | Suisse | 1h30 | 2024 | V.O.ST.FR

À 90 ans, le Dalaï-Lama, nous partage sa sagesse bienveillante et éclaire notre quête de paix intérieure et de bonheur. Un message universel, essentiel face aux défis du monde d'aujourd'hui.

Locarno Film Festival 2025 – Semaine de la Critique

Un documentaire intime et très cinématographique mettant en scène le Dalaï-Lama qui, à près de quatre-vingt-dix ans, offre des conseils pratiques pour relever les défis du XXIe siècle. Le film montre le Dalaï-Lama s'adressant directement aux spectateurs, donnant l'impression d'un public privé, et partage sa sagesse intemporelle sur l'atteinte de la paix intérieure et du bonheur pour tous.



Ciné philo



Philosophie et cinéma font bon ménage

- Quai10
- Le dimanche à 11h00
- Gratuit (inscription souhaitées auprès de info@cal-charleroi.be)

Le Ciné philo, ce sont des extraits de films cultes passés au crible d'une analyse philosophique rigoureuse. Chaque mois, les participantes discutent une nouvelle question philosophique à l'aide d'extraits de films, offrant l'opportunité de réfléchir aux images qui nous entourent.

Date	Film
Dimanche 28 septembre	Peut-on dissocier pouvoir et responsabilité ? Robert Wiene – Le cabinet du docteur Caligari (1920) Paul Wegener, Carl Boese – Der Golem (1920)
Dimanche 26 octobre	L'urgence est-elle souveraine ? Sergueï Eisenstein – Le Cuirassé Potemkine (1925) Brian De Palma – Les Incorruptibles (1986)
Dimanche 30 novembre	Les sciences et les techniques se distinguent-elles nécessairement des croyances ? Charlie Chaplin – Les Temps modernes (1936)

Avec :



CINÉ AUDIODÉCRIT



Des films décrits en temps réel

- Côté Parc
- 14h00
- Gratuit

Séances en audiodescription, où les « traducteur·trices d'images » permettent à tous·tes d'entendre une description de ce qui se passe à l'écran. Destinées au public non et malvoyant, ce rendez-vous est ouvert à tous·tes. Soyez curieux·euse et venez expérimenter le cinéma autrement !

Date

Film

Vendredi 7 novembre

Un p'tit truc en plus

Vendredi 5 décembre

Le sens de la fête

Avec :





Un p'tit truc en plus

Vendredi 7 novembre | 14h00

De Artus

Avec Artus, Clovis Cornillac, Alice Belaidi

Comédie | France | 1h39 | 2024 | V.F.

Pour échapper à la police, un fils et son père en cavale sont contraints de trouver refuge dans une colonie de vacances pour jeunes adultes en situation de handicap, se faisant passer pour un pensionnaire et son éducateur spécialisé. Le début des emmerdes et d'une formidable expérience humaine qui va les changer à jamais.

César 2025 - Meilleur premier film pour Artus

Comédie feel-good généreuse et efficace, portée par une bienveillance contagieuse et une humanité qui réchauffe le cœur.



Le sens de la fête

Vendredi 5 décembre | 14h00

De Eric Toledano, Olivier Nakache

Avec Jean-Pierre Bacri, Gilles Lellouche...

Comédie | France | 1h56 | 2017 | V.F.

Max est traiteur depuis trente ans. Des fêtes il en a organisé des centaines, il est même un peu au bout du parcours. Aujourd'hui c'est un sublime mariage dans un château du 17ème siècle, un de plus, celui de Pierre et Hélène. Comme d'habitude, Max a tout coordonné : il a recruté sa brigade de serveurs, de cuisiniers, de plongeurs, il a conseillé un photographe, réservé l'orchestre, arrangé la décoration florale, bref tous les ingrédients sont réunis pour que cette fête soit réussie... Mais la loi des séries va venir bouleverser un planning sur le fil où chaque moment de bonheur et d'émotion risque de se transformer en désastre ou en chaos. Des préparatifs jusqu'à l'aube, nous allons vivre les coulisses de cette soirée à travers le regard de ceux qui travaillent et qui devront compter sur leur unique qualité commune : Le sens de la fête.

Festival international du film de Saint-Sébastien 2023 - Sélection officielle

"Le sens de la fête" explore avec humour les coulisses de l'événementiel, dévoilant le désordre et le stress qui se cachent derrière la façade parfaite d'un mariage. Cette comédie sociale s'amuse des interactions au sein d'une équipe hétéroclite, où les egos et les angoisses se confrontent.



LE MOIS DU DOC



Le documentaire belge mis en lumière

- Quai10
- 20h00
- 6.5€

Le Mois du Doc est de retour pour une 8^{ème} édition : durant tout le mois de novembre, le cinéma documentaire belge francophone sera une nouvelle fois mis à l'honneur à l'initiative du Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel.

Date

Mardi 04 novembre

Mardi 18 novembre

Film

Petit rempart (en présence de l'équipe)

Pour se revoir (en présence de l'équipe)



En présence de l'équipe **Petit rempart**

Mardi 4 novembre | 20h00

De Andrea Segre

Documentaire | Belgique | 1h30 | 2024 | V.F.

Mariem B., 53 ans, ne savait même pas que le Samu Social existait. Et c'est pourtant là qu'elle a trouvé refuge lors de sa fuite. Partageant le quotidien d'autres femmes souvent plus précarisées qu'elle, entre sororité et violences sociales, Mariem va y puiser la force de « redevenir quelqu'un ».

**Brussels International Film Festival 2025 –
compétition nationale**

Petit Rempart investit avec une rare délicatesse l'intimité de Mariem, ancienne agente immobilière contrainte à l'exil intérieur après avoir fui un compagnon violent, et révèle la dure mécanique bureaucratique et émotionnelle de la précarité. Le film se distingue par sa mise en scène immersive et lumineuse, où la sororité s'impose comme un rempart contre la déshumanisation. La relation naissante entre la cinéaste et Mariem apporte une profondeur humaine salvatrice, transformant le documentaire en un échange authentique et profondément humain.



En présence de l'équipe **Pour se revoir**

Mardi 18 novembre | 20h00

De Thomas Damas

Documentaire | Belgique | 1h12 | 2025 | V.F.

En Belgique, la justice organise des rencontres entre enfants et parents ayant perdu leurs droits de garde dans des Espaces-Rencontre, lieux neutres et hors conflit. Pour se revoir suit ces retrouvailles sur un an et pose une question : peut-on reconstruire un lien familial ?

**Brussels International Film Festival 2025 –
compétition nationale**

Le documentaire capte avec une justesse émouvante ces rendez-vous réguliers dans un "Espace-Rencontre" neutre, où chaque regard, silence ou geste révèle la blessure et l'espoir de recréer un lien parental brisé. Grâce à une observation discrète étalée sur un an, la caméra de Thomas Damas épouse la fragilité des enfants tout en questionnant la portée réelle de ces rencontres encadrées par la justice belge. Avec pudeur et sensibilité, le film transforme un dispositif judiciaire en un miroir intime, interrogeant la possibilité – ou l'illusion – d'un "retour au foyer" impossible à reconstruire pleinement.



Ciné seniors



Séance à petit prix pour les seniors

- Quai10
- 13h30
- 6.5€ pour les + de 65 ans

Il n'y a pas d'âge pour aimer le cinéma ! Les seniors ont aussi leur rendez-vous au Quai10. Une initiative en collaboration avec le service des aînés de la ville de Charleroi.

Date

Vendredi 19 septembre

Vendredi 17 octobre

Vendredi 21 novembre

Vendredi 19 décembre

Les films projetés sont tirés de la programmation mensuelle et annoncés avant l'événement sur www.quai10.be et dans notre brochure mensuelle.

Avec :



CINÉ MANETTE



La rencontre du cinéma et du jeu vidéo

- Quai10 et Côté Parc (le 27/12)
- 14h00
- 9.5€ (standard), 8.5€ (tarif réduit), 7.5€ (avec le Ciné pass)

Comment les jeux vidéo nourrissent le cinéma, et vice-versa ? C'est ce que propose le Ciné manette ! Bien installé·e dans votre siège et manette en main, vous pourrez participer à une session de jeux vidéo avant de (re)découvrir un film culte. Concrètement, un·e médiateur·rice va accompagner les spectateur·rices sur des titres accessibles et immersifs, passant les manettes sans fil d'un siège à l'autre. Le temps de jeu sera également précédé d'une courte présentation sur les liens (thématiques, outils narratifs, représentations...) entre les jeux de la session et le film projeté.

Date

Film

Vendredi 31 octobre

The Mask

Samedi 29 novembre

Retour vers le futur

Samedi 27 décembre

Gremlins

Avec :



The Mask

Vendredi 31 octobre | 14h00

De Chuck Russell

Avec Jim Carrey, Cameron Diaz...

Comédie, fantastique | États-Unis | 1h40 | 1994 | V.F.

Stanley Ipkiss, modeste employé de banque, passionné par l'univers de Tex Avery, trouve un masque ancien aux pouvoirs surnaturels. Il est néanmoins partagé entre devenir cette créature verte sûre d'elle ou rester le timide Stanley Ipkiss, incapable d'aborder la magnifique chanteuse de cabaret Tina Carlyle.

Explosion visuelle délirante où le cartoon rencontre la comédie burlesque avec une énergie contagieuse. Jim Carrey, en roue libre totale, livre une performance culte mêlant élasticité corporelle et folie douce, incarnant à merveille ce héros schizophrène entre timidité maladive et exubérance déchainée.



Retour vers le futur

Samedi 29 novembre | 14h00

De Robert Zemeckis

Avec Michael J. Fox, Christopher Lloyd...

Aventure, Comédie, Science-fiction | États-Unis | 1h56 | 1985 | V.F.

1985. Le jeune Marty McFly mène une existence anonyme auprès de sa petite amie Jennifer, seulement troublée par sa famille en crise et un proviseur qui serait ravi de l'expulser du lycée. Ami de l'excentrique professeur Emmett Brown, il l'accompagne un soir tester sa nouvelle expérience : le voyage dans le temps via une DeLorean modifiée. La démonstration tourne mal : des trafiquants d'armes débarquent et assassinent le scientifique. Marty se réfugie dans la voiture et se retrouve transporté en 1955. Là, il empêche malgré lui la rencontre de ses parents, et doit tout faire pour les remettre ensemble, sous peine de ne pouvoir exister...

Retour vers le futur de Robert Zemeckis est un voyage aussi effréné que jubilatoire, où la science-fiction se mêle à la comédie dans un récit d'une précision scénaristique remarquable. Porté par le duo mythique Michael J. Fox / Christopher Lloyd, le film conjugue nostalgie des années 50 et énergie des années 80 avec une inventivité visuelle toujours intacte. Au-delà de son concept brillant, il interroge avec humour notre rapport au temps, aux choix et à l'héritage familial, devenant au fil du temps une œuvre intemporelle elle-même.





Gremlins

Samedi 27 décembre | 14h00 | Côté Parc

De Joe Dante

Avec Zach Galligan, Phoebe Cates...

Comédie, fantastique | États-Unis | 1h45 | 1984 | V.F.

Rand Peltzer offre à son fils Billy un étrange animal : un mogwai. Son ancien propriétaire l'a bien mis en garde : il ne faut pas l'exposer à la lumière, lui éviter tout contact avec l'eau, et surtout, surtout ne jamais le nourrir après minuit... Sinon...

Saturn Awards 1985 – meilleur film d'horreur

Gremlins de Joe Dante est une fable noire déguisée en conte de Noël, où la magie vire au chaos dans un savoureux mélange d'horreur, de satire et de comédie. Derrière ses créatures farceuses et son humour grinçant, le film épingle avec malice les excès de la société de consommation et les faux-semblants de l'American way of life. Inventif, irrévérencieux et toujours aussi efficace des décennies plus tard, Gremlins reste un classique inclassable et délicieusement subversif.



LES SÉLECTIONS THÉMATIQUES DE L'ESPACE JEU VIDÉO



Made in Belgium

Tout le mois de septembre

En septembre, le Quai10 célèbre la créativité et le talent de notre plat pays ! Notre Espace jeu vidéo vous ouvre les portes d'une sélection 100% "Made in Belgium".

Appréciez les détails complexes et le savoir-faire qui donnent vie aux mondes des jeux vidéos.

Que vous soyez simple curieux·se, joueur·euse passionné·e ou futur·e professionnel·le, le Quai10 est votre point de départ vers l'univers belge du jeu vidéo ! Nos animateurs seront également présents pour vous donner toutes les informations sur les possibles filières dans l'univers belge du jeu vidéo.



All-star : à toi de jouer !

Tout le mois de décembre

L'équipe de l'Espace jeu vidéo a besoin de vous ! Vous rappelez-vous de votre plus belle expérience cette année, manette en main ? Dites-le-nous et tentez de le faire figurer dans la sélection du mois de décembre.

Comment participer ?

Restez connecté·es sur les réseaux sociaux, la newsletter et le site du Quai10 pour connaître les modalités de participation, dès le mois d'octobre. Les jeux les plus plébiscités seront intégrés à ce best-of de l'année. C'est l'équipe All-star du Quai10 !

LES RENDEZ-VOUS RÉCURRENTS



La sélection de l'équipe

Octobre - novembre

Une sélection de 15 jeux vidéo spécialement choisie par l'équipe de l'Espace jeu vidéo pour vous faire découvrir des jeux en tout genre.

Notre équipe passionnée a le plaisir de vous proposer une sélection de jeux vidéo à découvrir dans notre espace. En alternant les genres et les styles, nous vous invitons à explorer la richesse et la diversité du monde du jeu vidéo. Nous mettons l'accent sur des jeux vidéo de qualité, originaux, captivants et indépendants qui vous offriront des expériences de jeu inoubliables. Chaque sélection est accompagnée d'une présentation, vous permettant de choisir le jeu qui correspond le mieux à vos envies et à votre profil de joueur·euse. Nous sommes également toujours présentes pour vous conseiller et vous accompagner dans vos aventures vidéoludiques !

Week-end en famille

Chaque dernier week-end du mois (hors événement)

Venez profiter d'une sélection spéciale famille, jeux accessibles, multijoueurs·ses et coopératifs pour petites et grandes durant 2 jours !



VR'endredi

Chaque premier vendredi du mois

Acheter un casque de réalité virtuelle, cela peut très vite coûter cher... Bonne nouvelle, l'Espace jeu vidéo vous propose d'en tester un, chaque premier vendredi du mois ! La Réalité Virtuelle vous plonge de façon très immersive dans des univers que vous ne pourriez imaginer. Qu'il s'agisse d'initiations pour les néophytes ou de challenges pour les connaisseur·euses, embarquez avec l'équipe dans ces réalités virtuelles !

Infos pratiques

Cinéma



À l'accueil

Achat possible par carte bancaire (débit et crédit) ou en espèces.

Sur Quai10.be

Achat possible par carte bancaire (débit et crédit).

Réservations

Par téléphone (+32 71 31 71 47)

Par e-mail (reservation@quai10.be)

Heures d'ouverture

En période scolaire : dès 12h30.

Hors période scolaire : dès 10h.

Espace jeu vidéo



Accès

Gratuit aux heures d'ouverture.

Stages

Réservation nécessaire par e-mail (ejv@quai10.be)

Heures d'ouverture

De 13h à 17h30 (mercredi, samedi et dimanche).

De 15h à 17h30 (le vendredi).

Fermé en période de stage.

En période de vacances scolaires, l'Espace jeu vidéo est accessible du mardi au dimanche, de 13h à 17h30 (également les jours fériés).

Comment venir ?

En vélo

Des emplacements pour vélo sont installés face à l'entrée du cinéma.

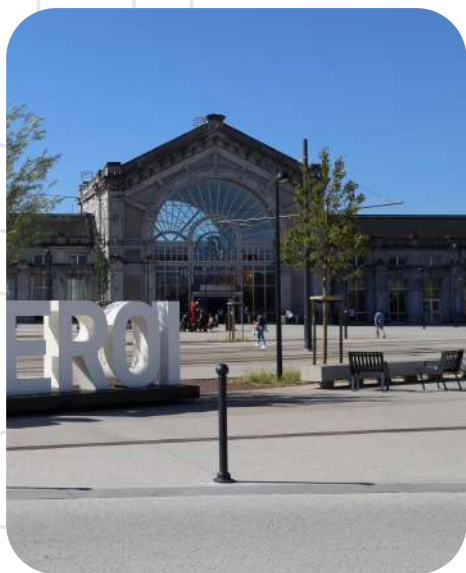
Un parking vélo sécurisé est accessible au centre commercial Rive Gauche, aux heures d'ouverture.

En transport en commun

La gare ferroviaire, bus et métro de Charleroi-Central se situe à 3 minutes à pied du Quai10 et 10 minutes à pied de la salle Côté Parc. En métro/bus, il est également possible de descendre aux arrêts Sambre et Tirou (Quai10) ou Parc (Côté Parc).

En voiture

Bénéficiez de 3h de stationnement au parking de la Place de la Digue pour 1,5€ (demandez votre ticket de réduction à l'accueil). Vous pouvez également vous garer au parking Rive Gauche dès 18h et bénéficier du tarif de 2,5€ pour toute la soirée.



Restez informé·es !

Où trouver l'info ?

Avant-premières, événements à ne pas manquer... Abonnez-vous à nos newsletters !

Cinéma :



Espace
jeu vidéo :



Pédagogie :



Retrouvez également les vidéos et photos des événements, soirées spéciales mais aussi la vie au Quai10 sur nos différents réseaux sociaux (quai10charleroi).



Nous contacter

Tout public

+32 71 31 71 47
info@quai10.be

Responsable événements cinéma

Benjamin Baise
+32 71 18 14 36
benjamin@quai10.be

Espace jeu vidéo

Loïk Coubeaux
+32 71 18 14 35
ejv@quai10.be

Responsable jeune public cinéma

Charlotte Vandriesche
+32 71 18 14 31
charlotte.animation@quai10.be

Responsable partenariats

Angélique Parent
+32 71 18 14 37
angelique@quai10.be

Nos partenaires

Pouvoirs subsidants



Partenaires institutionnels



Partenaires projets



Partenaires média



Ça s'est passé en 2025



Les rendez-vous

2e semestre 2025



Retour vers le futur - Robert Zemeckis

Quai
10