PROGRAMMATION

SCOLAIRE ET ASSOCIATIVE

CINÉMA & JEU VIDÉO

2023 - 2024

Directrice
AMÉLIE JENNEQUIN

Responsable programmation scolaire & associative cinéma
CHARLOTTE VANDRIESSCHE

charlotte@quai10.be

Espace jeu vidéo

ejv@quai10.be

PLAN D'ACCÈS

EN TRAIN :

La gare de Charleroi-Central se situe à 3 min. à pied du Quai10 et 10 min. à pied de la salle Côté Parc.

À PIED :

De la gare, traverser le pont qui enjambe la Sambre. Le Quai10 se trouve à une centaine de mètres à droite.

Pour la salle Côté Parc, longer le Quai Rimbaud, remonter la rue de l'Ecluse, passer le rond-point du Bd Tirou. Remonter ensuite la rue du Pont Neuf jusqu' à la 1ère à gauche et prendre la rue de Montigny.

EN MÉTRO/BUS :

Pour le Quai10, descendre à l'arrêt Sud, Sambre ou Tirou. Pour la salle Côté Parc, descendre à l'arrêt Tirou ou Parc.

Quai10 :
Quai Arthur Rimbaud, 10
6000 Charleroi

Côté Parc :
Rue de Montigny, 58
6000 Charleroi

Contact :
071/31.71.47
www.quai10.be

INTRODUCTION

Madame la Directrice, Monsieur le Directeur,
Chère enseignante, cher enseignant,
Chère animatrice, cher animateur,
Chèr·e membre de l'associatif,

Le Quai10, anciennement Ciné Le Parc, propose une programmation cinématographique de qualité destinée aux écoles. En s'installant dans les locaux de l'ancienne Banque nationale fin 2016, le Quai10 a étendu ses activités aux jeux vidéo, en les abordant via un volet pédagogique inédit en Belgique.

En choisissant les films et les ateliers jeux vidéo pour leurs intérêts pédagogiques, le Quai10 permet aux enseignant·e·s, du maternel au supérieur, de compléter de façon ludique le programme scolaire. Il en est de même pour les associations qui peuvent entrer dans une dynamique de médiation culturelle en partenariat avec les équipes du Quai10.

Le Quai10 se veut un lieu de culture qui tisse des liens entre tous les domaines de l'image animée, et qui accueille un public le plus large possible. Que ça soit le temps d'une séance ou pour une (demi)-journée, le Quai10 vous propose un programme exhaustif d'activités à destination des petit·es comme des grand·es.

Dans les prochaines pages, nous vous proposons de découvrir les projections cinéma, les ateliers jeux vidéo et les animations du programme scolaire et associatif 2023-2024.

Dans l'attente de vous accueillir dans nos murs, veuillez agréer, Madame la Directrice, Monsieur le Directeur, chèr·e enseignant·e, chèr·e animateur·rice, chèr·e membre de l'associatif, nos sincères salutations.

L'équipe pédagogique du Quai10.

LOCALISATION

QUAI10

Quai Arthur Rimbaud 10
6000 Charleroi

CÔTÉ PARC

Rue de Montigny 58
6000 Charleroi

SOMMAIRE

1 Introduction

P.03 : Plan d'accès
P.04 : Introduction
P.05 : Localisation
P.08-09 : Les transports
P.10-12 : Cinéma : présentation et infos pratiques
P.13-14 : Espace Jeu Vidéo : présentation et infos pratiques
P.15 : Kaleidi : présentation et infos pratiques

2 Une journée au Quai10

P.17 : Discrimination et préjugés
P.18 : Harcèlement scolaire
P.19 : Les mathématiques, le jeu vidéo et la robotique
P.20 : A la découverte des STEAM

3 Événement

P.22 : Journée mondiale des enseignant·es et présentation de la saison

4 Les ateliers jeux vidéo

P.24 : Apprendre à coopérer grâce au jeu vidéo
P.25 : Discrimination et représentation dans les jeux vidéo
P.26 : Citoyenneté et jeux vidéo : découvrir la démocratie
P.27 : Découvrir les filières de formation de l'industrie du jeu vidéo
P.28 : Philosopher avec le jeu vidéo
P.29 : Sensibilisation à l'écologie à travers les jeux video
P.30 : Créer et comprendre l'intelligence artificielle
P.31 : Construire et explorer un schéma narratif

5 Cinéma

P.33 : Les formations cinéma : le langage cinématographique
P.94 : Les séances de fin d'année

1er trimestre

P.36 : La grande aventure de Non-Non
P.37 : Zébulon, le dragon
P.38 : Chien Pourri, la vie à Paris !
P.39 : Mush-Mush et le petit monde de la forêt
P.40 : Les tourouges et les toubleus
P.41 : La colline aux cailloux
P.42 : Calamity, une enfance de Martha Jane Cannary
P.43 : Maman pleut des cordes
P.44 : Mon chat et moi, la grande aventure de Rroû
P.45 : Les secrets de mon père
P.46 : Même les souris vont au paradis
P.47 : Nina et le secret du hérisson
P.48 : Sirroco et le royaume des courants d'air
P.49 : Chien de la casse
P.50 : Simone, le voyage du siècle
P.51 : Close
P.52 : The son
P.53 : Annie Colère

2e trimestre

P.56 : Le Noël de petit lièvre brun
P.57 : Le quatuor à cornes : Là-haut sur la montagne
P.58 : L'incroyable Noël de Shaun le mouton
P.59 : Jean-Michel le caribou et les histoires d'amour interdites
P.60 : Grandir, c'est chouette
P.61 : De la neige pour Noël
P.62 : Titina
P.63 : Ernest et Célestine : Voyage en Charabie
P.64 : Super Mario Bros. le film
P.65 : Ma mère est un gorille (et alors ?)
P.66 : Mon ninja et moi
P.67 : Neneh Superstar
P.68: Interdit aux chiens et aux italiens
P.69 : The Whale
P.70 : Divertimento
P.71 : Le paradis
P.72 : La nuit du 12
P.73 : Anatomie d'une chute
P.74 : Les trois mousquetaires : D'Artagnan

3e trimestre

P.77 : Superasticot
P.78 : Pompon ours
P.79 : L'anniversaire de Tommy
P.80 : Grosses colères et fantaisies
P.81 : Jardins enchantés
P.82 : La baleine et l'escargotte
P.83 : Le cochon, le renard et le moulin
P.84 : Le secret des Perlims
P.85 : La guerre des Lulus
P.86 : Capitaines !
P.87 : Yuku et la fleur de l'Himalaya
P.88 : Un amour de cochon
P. 89 : Cet été-là
P. 90 : La brigade
P. 91 : Animal
P. 92 : The zone of interest
P. 93 : Blue Jean

LES TRANSPORTS

LE SAVIEZ-VOUS ?

Pour de nombreuses écoles et associations, le coût d'une activité au Quai10 (cinéma ou jeu vidéo) cumulée au prix du transport des enfants représente une charge financière conséquente. Des solutions existent néanmoins pour permettre à tous les enfants d'accéder à l'offre culturelle du Quai10, dont les transports en commun publics. En voici une explication détaillée.

MOBILITÉ DOUCE

OFFRE TARIFAIRE ET ACQUISITION DE LA CARTE MOBIB OU D'UN BILLET COLLECTIF / LE TEC

Les enfants de moins de 12 ans voyagent gratuitement ou presque. Il suffit d'acquérir la carte Mobib (5 € pour une validité de 5 ans) et d'y charger l'abonnement gratuit (Horizon+).

Les enfants de + de 12 ans qui auraient déjà un abonnement valable (couvrant les zones école <> centre-ville), sont à décompter des personnes à couvrir par un éventuel billet collectif.

Si les enfants de + de 12 ans ne sont pas abonnés (ou juste une petite partie), il y a alors le billet collectif : consultez le site de la TEC

Le prix de ce billet collectif revient à 0,68 € / élève. Le montant peut toutefois varier en fonction de la distance entre l'école et le cinéma, un module en ligne aide à calculer ce tarif en introduisant les arrêts.

OFFRE TARIFAIRE DE LA SNCB :

Pour les groupes de + de 15 personnes, il y a possibilité de réserver avec un prix exclusif : une réduction de 60% pour tous les voyageurs. Et pour les enfants de moins de 12 ans, seulement 1€ / trajet.

CINÉMA : PRÉSENTATION ET INFOS PRATIQUES

Ecran large sur tableau noir est un dispositif pédagogique idéal pour initier vos élèves au cinéma.

Avec une cinquantaine de films pour tous les âges et sur tous les sujets, la programmation scolaire du Quai10 offre un support qualitatif et original pour aborder des thématiques récurrentes du cursus scolaire ou, tout simplement, pour éveiller les élèves au cinéma de qualité. En effet, le cinéma est un média qui ouvre des perspectives sur de nombreuses problématiques actuelles et ce, à travers le monde.

Pour vous aider à trouver l'activité qui vous convient le mieux, chaque page du volet cinéma annonce un film ainsi que ses particularités : l'âge des enfants auxquels ce film est destiné, les dates de projection, un synopsis du film, une critique de celui-ci et quelques propositions de pistes à exploiter en classe.

Pour la plupart des films, le Quai10 propose des dossiers pédagogiques (réalisés en collaboration avec « Les Grignoux » de Liège) qui vous guideront vers des thématiques à aborder de retour à l'école.

NOUVELLES MODALITÉS À PARTIR DE SEPTEMBRE 2023

Afin de permettre à toutes les écoles de venir au cinéma dans les meilleures conditions d'organisation, le Quai10 modifie ses modalités de réservation.

> Toutes les séances scolaires sont accessibles dès 25 élèves inscrits par séance.

> La programmation est dorénavant établie par trimestre, sans date fixe. Il vous est ainsi possible de choisir la date qui vous convient le mieux.

La programmation par trimestre est établie pour servir de « guide », à titre indicatif.
Les horaires restent inchangés :

> 9h30 : Quai10 et Côté Parc

> 13h30 : Côté Parc uniquement

Pour les films qui ne figurent pas dans la brochure, les séances à la carte sont toujours possibles.

LES DOSSIERS PÉDAGOGIQUES

Réalisés par l'ASBL « Les Grignoux » de Liège, ces dossiers pédagogiques traitent de la thématique du film et proposent diverses leçons et animations à faire en classe afin d'amener les élèves vers une véritable réflexion sur les différentes dimensions du film et les thèmes qui y sont abordés afin de développer l'esprit critique du jeune.

Les dossiers sont envoyés, à la demande uniquement, avant la date prévue de la projection. Un dossier pédagogique / classe (+/- 20 élèves).
Pour les films sans dossier pédagogique, nous pouvons, dans la mesure du possible, vous procurer un dossier de presse.

Nouveauté : dans un but d'efficacité, les dossiers pédagogiques réalisés par les Grignoux seront, dès le mois de septembre, accessibles par mail au format PDF.

LES ANIMATIONS À LA CARTE

Vous souhaitez aller plus loin dans le développement pédagogique d'un film ? Le Quai10 propose, en collaboration avec des partenaires culturels, des animations, des débats, des échanges philosophiques ou des rencontres à l'issue des projections. Ces activités supplémentaires se font au Quai10 en concertation avec les enseignant·es et sont, sauf cas exceptionnels, gratuites.

Vous souhaitez plus d'informations sur les animations à la carte à l'issue des projections ? Veuillez contacter Charlotte Vandriessche par mail : charlotte@quai10.be

LES PUBLICS

Le programme *Ecran large sur tableau noir* est destiné aux écoles mais il s'adresse également à un public associatif : Maisons de Jeunes, Article 27, Maisons de Quartiers, associations jeunesse, …

LES PRIX

Pour un prix attractif, vos élèves seront accueillis dans notre cinéma :

- 4 euros / élève de l'enseignement maternel
- 4.5 euros / élève du primaire
- 5 euros / élève du secondaire, du supérieur et pour les associations
- 5.5 euros / élève pour les sorties nationales / récréatives

Un minimum de 25 élèves est demandé pour toute séance.

Les enseignant·es accompagnant les élèves sont nos invité·es.

NEWSLETTER SCOLAIRE (JEU VIDÉO ET CINÉMA)

Vous souhaitez être tenus informé·es, en exclusivité, des activités pédagogiques du Quai10 ? Rejoignez notre newsletter scolaire en contactant : sebastien@quai10.be

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS

Vous souhaitez plus d'informations sur les séances pédagogiques ? Veuillez contacter Charlotte Vandriessche par mail à l'adresse suivante : charlotte@quai10.be ou au 071/18.14.31.

Pour toute question en lien avec les séances associatives et d'éducation permanente, veuillez contacter Benjamin Baise : benjamin@quai10.be

Vous souhaitez réserver une séance de la brochure pédagogique ? 3 possibilités de réservation vous sont proposées :

- Réservation via le formulaire en ligne : www.quai10.be dans la section pédagogie
- Par mail à l'adresse suivante : charlotte@quai10.be
- Par téléphone, en matinée de préférence, au 071/18.14.31

CONDITIONS D'ANNULATION

Nous sommes trop souvent confronté·es à des désistements de dernière minute, ou à des groupes moins nombreux qu'annoncés. Dès lors, nous sommes obligé·es de mettre de nouvelles conditions en place afin d'accueillir un maximum de groupes et garantir une organisation efficace, particulièrement lors des périodes de grande affluence.

UN MINIMUM DE 25 ÉLÈVES EST DEMANDÉ ET SERA FACTURÉ MÊME SI LE GROUPE EST MOINS NOMBREUX.

LA SÉANCE SERA ÉGALEMENT FACTURÉE DANS SON ENTIÈRETÉ, DANS LES CAS SUIVANTS :

- La séance n'a pas eu lieu et le Quai10 n'a pas été averti de l'annulation
- La séance a été annulée moins d'une semaine avant la projection
- Sauf raison impérieuse (ex. grève sauvage des TEC)

CONDITIONS D'ANNULATION

Nous sommes trop souvent confronté·es à des désistements de dernière minute, ou à des groupes moins nombreux qu'annoncés. Dès lors, nous sommes obligé·es de mettre de nouvelles conditions en place afin d'accueillir un maximum de groupes et garantir une organisation efficace, particulièrement lors des périodes de grande affluence.

UN MINIMUM DE 25 ÉLÈVES EST DEMANDÉ ET SERA FACTURÉ MÊME SI LE GROUPE EST MOINS NOMBREUX.

LA SÉANCE SERA ÉGALEMENT FACTURÉE DANS SON ENTIÈRETÉ, DANS LES CAS SUIVANTS :

- La séance n'a pas eu lieu et le Quai10 n'a pas été averti de l'annulation
- La séance a été annulée moins d'une semaine avant la projection
- Sauf raison impérieuse (ex. grève sauvage des TEC)

ESPACE JEU VIDÉO : PRÉSENTATION ET INFOS PRATIQUES

Depuis 5 ans, l'Espace jeu vidéo du Quai 10 accueille petit·es et grand·es dans un lieu culturel dédié aux jeux vidéo majoritairement indépendants. Inédit en Belgique, le lieu allie pédagogie et découverte, le tout porté par une équipe qui partage avec vous sa passion et ses connaissances du média vidéoludique.

En accès libre et gratuit 4 jours par semaine, l'Espace jeu vidéo est un lieu culturel et pédagogique unique en Belgique. En dehors de l'ouverture au public, nous vous proposons également des animations destinées aux groupes scolaires et aux associations. Ces ateliers abordent différentes thématiques à travers le jeu vidéo. Les animateur·trice·s vous feront découvrir la richesse de ce média en traitant de multiples sujets de société parfois difficiles à aborder.

Durant toute l'année, nos animateur·trice·s accompagnent les petit·e·s et grand·e·s dans un voyage esthétique, au sein du monde du jeu vidéoludique. Nous vous proposons de découvrir la richesse et la diversité de ce média et de son industrie, et ce afin de mieux le comprendre, mieux l'exploiter et favoriser ainsi son développement et la créativité de chacun·e ! Les jeux présentés sont choisis pour leur force évocatrice, leur propos, leur originalité et leur accessibilité, pour que petit·e·s et grand·e·s, novices et passionné·e·s, homme ou femme, consommateur·trice de culture ou non, tous·tes puissent fréquenter le lieu.

L'Espace jeu vidéo dispose aussi d'un espace pédagogique destiné aux groupes scolaires, associatifs et maison de jeunes où nous proposons sur réservation, des animations, des ateliers et des stages autour d'une
utilisation active du média vidéoludique et des nouvelles technologies comme outils d'apprentissage.
De plus, au-delà de notre espace de découverte et pédagogique, nous organisons divers événements tels que des tables rondes, tournois, conférences et autres moments d'échanges et de rencontres.

LES PRIX

4.5€ par participant·e. Les accompagnateur·trice·s sont nos invité·e·s

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS

Vous souhaitez plus d'informations sur nos animations ou faire une réservation ? Veuillez contacter l'équipe par mail aux adresses suivantes :

Informations : ejv@quai10.be

Réservations : reservationejv@quai10.be

LES HORAIRES DE L'ESPACE PÉDAGOGIQUE
(EN PÉRIODE SCOLAIRE)

Lundi, mardi, jeudi: 10H – 13H – 15H

Vendredi : 10H – 13H

L'ESPACE EST OUVERT AU PUBLIC :

Le mercredi, samedi & dimanche **de 13h à 17h30**

Le vendredi **de 15h à 17h30**

Du mardi au dimanche pendant les vacances scolaires et les jours fériés

LES PUBLICS

Les ateliers sont destinés aux écoles mais également à un public d'accueil de la jeunesse : Maisons des Jeunes, Article 27, Maisons des Quartiers, associations jeunesse.

Selon l'animation, un âge minimum peut être demandé. Merci de vous référer au descriptif des animations pour les âges ainsi que le nombre de participant·e·s maximum.

LES ATELIERS

Alliant pédagogie et jeux vidéo, les ateliers permettent aux participant·e·s d'aborder des sujets de société de façon ludique et dynamique. Nos animateur·trice·s vous accompagnent dans la déconstruction d'un média aux multiples facettes en privilégiant la coopération et l'apprentissage par le faire.

KALEIDI : PRÉSENTATION ET INFOS PRATIQUES

“L'association Kaleidi vise à augmenter les connaissances en mathématiques et en numérique en développant par tous les moyens la passion et l'enthousiasme pour les mathématiques et le numérique.”

DES ACTIVITÉS SCOLAIRES :

De la 3e primaire à la 6e secondaire :

- Des animations sur son site du Quai10
- Des animations dans votre école

De la 5e primaire à la 2e secondaire :

- Des accompagnements STEAM

Pour les professionnels de l'Enseignement :

- Des formations pour Hautes-Ecoles
- Des formations pour enseignants

DES ACTIVITÉS EXTRASCOLAIRES :

- Des ateliers robotiques les mercredis et samedis après-midi
- Des stages durant les vacances scolaires

DES DÉCOUVERTES EN FAMILLE :

- Des portes-ouvertes le samedi
- Des journées de sensibilisation

www.kaleidi.be

UNE JOURNÉE AU QUAI10

JOURNÉE CINÉMA & JEU VIDÉO

DISCRIMINATIONS ET PRÉJUGÉS

DÈS LA 3ÈME PRIMAIRE

- **9h15 :** accueil au cinéma
- **9h30 :** projection du film **ZOOTOPIE**

Zootopia est une ville qui ne ressemble à aucune autre : seuls les animaux y habitent ! On y trouve des quartiers résidentiels élégants comme le très chic Sahara Square, et d'autres moins hospitaliers comme le glacial Tundratown. Dans cette incroyable métropole, chaque espèce animale cohabite avec les autres. Qu'on soit un immense éléphant ou une minuscule souris, tout le monde a sa place à Zootopia !

Lorsque Judy Hopps fait son entrée dans la police, elle découvre qu'il est bien difficile de s'imposer chez les gros durs en uniforme, surtout quand on est une adorable lapine. Bien décidée à faire ses preuves, Judy s'attaque à une épineuse affaire, même si cela l'oblige à faire équipe avec Nick Wilde, un renard à la langue bien pendue et véritable virtuose de l'arnaque …

UN FILM D'ANIMATION DE BYRON HOWARD
ANIMATION | ÉTATS-UNIS | 2016 | 1H48 | V.F.

- **11h30 – 12h30 : lunch au Quai10**
  Prévoir ses tartines et ses boissons.
- **12h30 – 14h30 : animation autour de la discrimination et des préjugés**
  Une animation de l'espace jeu vidéo du Quai10. Le jeu vidéo est un puissant outil pédagogique. Avec cette animation, nos animateur·trice·s aborderont le sujet de la discrimination et des préjugés au travers de différents jeux qui mettront tou·te·s les participant·e·s en coopération.
- **14h30 : clôture de la journée**

CONDITIONS :

- *Un maximum de 25 élèves*
- *Tarif unique de 5.5 euros / élève*
- *Dès la 3ème primaire*
- *Dates sur demande*

JOURNÉE CINÉMA & JEU VIDÉO

HARCÈLEMENT SCOLAIRE

DÈS LA 3ÈME PRIMAIRE

- **9h15 :** accueil au cinéma
- **9h30 :** projection du film **MON NINJA ET MOI**

Le jeune Alex, élève en classe de 5ème, vit dans une famille recomposée. Pour son anniversaire, il reçoit de la part de son oncle excentrique, de retour de Thaïlande, une poupée Ninja vêtue d'un étrange tissu à carreaux. Alex découvre que le jouet s'anime et qu'il parle !

Le Ninja propose à Alex un pacte secret : il l'aide à devenir plus fort pour affronter ses peurs et ne pas se laisser intimider à la maison comme à l'école. En échange, Alex doit l'aider à accomplir une mystérieuse mission… Cette alliance faite d'amitié, de courage et d'humour transformera pour toujours ces deux improbables compagnons.

UN FILM D'ANIMATION D'ANDERS MATTHESEN
ANIMATION | DANEMARK | 2020 | 1H21 | V.F.

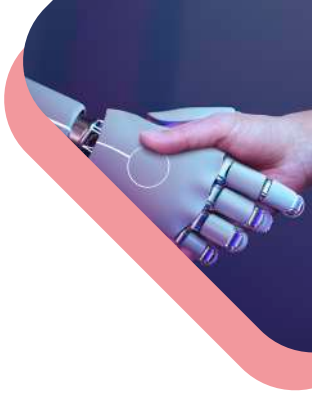
- **11h30 – 12h30 : lunch au Quai10**
  Prévoir ses tartines et ses boissons.
- **12h30 – 14h30 : animation autour de la discrimination et des préjugés**
  Une animation de l'espace jeu vidéo du Quai10. Le jeu vidéo est un puissant outil pédagogique. Avec cette animation, nos animateur·trice·s aborderont le sujet de la discrimination et des préjugés au travers de différents jeux qui mettront tou·te·s les participant·e·s en coopération.
- **14h30 : clôture de la journée**

CONDITIONS :

- *Un maximum de 25 élèves*
- *Tarif unique de 5.5 euros / élève*
- *Dès la 3ème primaire*
- *Dates sur demande*

JOURNÉE JEU VIDÉO X KALEIDI

LES MATHÉMATIQUES, LE JEU VIDÉO ET LA ROBOTIQUE AU SERVICE DE LA COLLABORATION ET DE LA DÉCOUVERTE DE L'AUTRE !



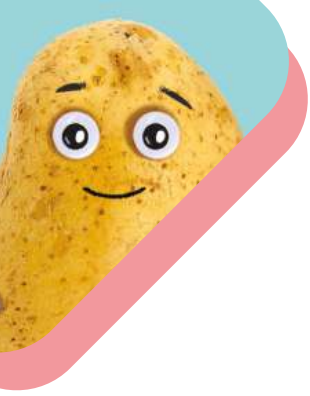
PUBLIC : P3 – S6 (8 À 18 ANS)

Horaire : mardi, jeudi & vendredi : 9h à 15h (pour 1, 2 ou 3 groupes)
Possibilité d'une demi-journée de 9h à 12h30

Durant cette journée, venez vivre des animations de collaboration, ludiques et pédagogiques, qui permettent à un groupe de mieux se connaitre et de créer une synergie positive au sein de leur classe. Que ce soit à l'école ou dans la vie quotidienne, communiquer et collaborer avec les autres est indispensable à la réussite. C'est ce que vous découvrirez à travers 3 ateliers de défis mathématiques, jeu vidéo et robotiques. Seuls l'esprit d'équipe et la collaboration permettront à tous les participant·e·s d'atteindre leurs objectifs.

CONDITIONS :

- *Une journée de 3 animations sera facturée 13 € par participant*
- *Une demi-journée de 2 animations sera facturée 9 € par participant*
- *Accompagnants gratuits : obligation d'un accompagnant par groupe organisé*
- *Uniquement sur réservation auprès de : reservation@kaleidi.be*



STEAM ACADEMY

À LA DÉCOUVERTE DES DISCIPLINES ET MÉTIERS DES SCIENCES, TECHNOLOGIES, INGÉNIERIE, ARTS ET MATHÉMATIQUES

PUBLIC : P4 – S2 (9 À 14 ANS)

- **Horaires primaire :** jeudis & vendredis (septembre et décembre) : 9h à 15h (groupes de maximum 20 élèves).
- **Horaires secondaire :** jeudis & vendredis (octore et novembre) : 9h à 15h (groupes de maximum 20 élèves)

Avec le domaine du numérique, les STEAM constituent un secteur d'avenir et porteur d'emploi en Wallonie. L'Espace jeu vidéo du Quai10, en collaboration avec le Centre de Culture Scientifique, Kaleidi et la Cité des Métiers de Charleroi proposent une journée gratuite d'animations ludiques et pédagogiques qui vous donneront la patate !

CONDITIONS :

- La participation est gratuite grâce au soutien de la Wallonie
- Les ateliers s'organisent au Quai10, dans le centre-ville de Charleroi et à la Cité des Métiers
- Uniquement sur réservation auprès du Centre de Culture Scientifique : 071/600.300

ÉVÉNEMENT

JOURNÉE MONDIALE DES ENSEIGNANT·ES ET PRÉSENTATION DE LA SAISON

5 octobre 2023 (20h)

Un métier sérieux

Sortie nationale

C'est la rentrée. Une nouvelle année scolaire au collège qui voit se retrouver Pierre, Meriem, Fouad, Sophie, Sandrine, Alix et Sofiane, un groupe d'enseignant·es engagé·es et soudé·es. Le groupe est rejoint par Benjamin, jeune professeur remplaçant sans expérience et rapidement confronté aux affres du métier. À leur contact, il va découvrir combien la passion de l'enseignement demeure vivante au sein d'une institution pourtant fragilisée.

CETTE SÉANCE EST GRATUITE. UN DRINK EST OFFERT AU TERME DE LA PROJECTION.

LA PROGRAMMATION SCOLAIRE ET JEUX VIDEO VOUS SERA PRÉSENTÉE PAR NOS ANIMATEURS EN PRÉAMBULE DE LA SÉANCE.

Thomas Lilti s'attaque à un nouveau sujet épineux, l'école. Ou plutôt, celles et ceux qui la rendent possible : les enseignants, soudés et dévoués.
Filmer le quotidien, le disséquer.

C'est justement l'avant-goût que nous donnent les premières images du film. On y retrouve une bande de collègues, servis par un casting d'élèves modèles (François Cluzet, Vincent Lacoste, Adèle Exarchopoulos, Louise Bourgoin…) autour des assiettes de frites à la cantine. Une ambiance « salle des profs » pas si conviviale que ça lorsque se devine un sous-texte quelque peu critique envers le système éducatif et son institution fragilisée, une profession qui perd de plus en plus de sa passion, et de ses passionnés. L'un d'entre eux, Benjamin (Vincent Lacoste et son look de surveillant), vient tout juste d'arriver et va très vite être confronté aux ennuis d'un métier bien plus sérieux qu'on ne le pense.

« Si enseigner n'est pas soigner et s'il n'y a pas d'enjeu de vie ou de mort, les enseignants sont néanmoins garants d'une mission universelle : la transmission du savoir. Cette responsabilité, pourtant noble et grande, est aujourd'hui trop peu considérée. » (Thomas Lilti).

UN FILM DE THOMAS LILTI
FRANCE | 2023 | V.O.F. | 1H41

LES ATELIERS JEUX VIDÉO

FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES

digital wallonia .be

Wallonie

APPRENDRE À COOPÉRER GRÂCE AU JEU VIDÉO

Plus qu'un atelier de développement personnel, cette animation invite les participant·e·s à adopter des attitudes solidaires et responsables. Si les processus de coopération semblent reposer sur des évidences, il n'est pas toujours aisé de les mettre en application au quotidien. En dépassant le cadre de la simple interaction, nous invitons les participant·e·s à communiquer de manière efficace et intelligente dans le but d'accomplir un objectif commun. L'atelier s'appuie sur des activités ludiques et créatives mobilisant en premier lieu des supports physiques, pour ensuite s'articuler sur des contenus numériques et amusants. En résumé, nous engageons les jeunes et les moins jeunes dans un processus de citoyenneté fondé sur le respect et la solidarité.

POURQUOI EN PARLER ?

- Développer la coopération au sein d'un groupe
- Appréhender les concepts d'intelligence collective

Infos pratiques :

Dates :

Uniquement sur réservation auprès de : reservationejv@quai10.be

Durée : 120 minutes

Public : à partir de 10 ans

Participants : min. 8 / max. 25

Horaire : mardi & jeudi : 10h - 13h - 15h // vendredi : 10h - 13h

Prix : 4,5€ par participant·e·. Gratuit pour les accompagnant·e·s

DISCRIMINATION ET REPRÉSENTATION DANS LES JEUX VIDÉO

La thématique de la discrimination et du respect de la différence occupe une place importante dans l'univers médiatique. En effet, l'actualité rend (trop) souvent compte d'une réalité dans laquelle la tolérance et le respect d'autrui ne sont pas toujours valorisés. Considérant son aspect extrêmement complexe, nous abordons cette thématique sous un angle ludique et interactif. L'approche d'un sujet aussi sérieux par le biais du jeu vidéo permet d'engager les participant·e·s de tout âge à construire leur propre réflexion, et ainsi de sensibiliser le grand public sur des concepts fondamentaux tels que le respect d'autrui ou encore le droit à la différence. Aux antipodes d'une présentation magistrale ou d'une mise en abîme exploratoire, notre atelier se positionne à mi-chemin entre l'expérience du jeu vidéo et le débat de société.

POURQUOI EN PARLER ?

- Déconstruire les mécanismes liés à la discrimination
- Développer un esprit critique sur les images véhiculées par le jeu vidéo
- Développer sa propre représentation du monde

Infos pratiques :

Dates :

Uniquement sur réservation auprès de : reservationejv@quai10.be

Durée : 120 minutes

Public : à partir de 12 ans

Participants : min. 8 / max. 25

Horaire : mardi & jeudi : 10h - 13h - 15h // vendredi : 10h - 13h

Prix : 4,5€ par participant·e·. Gratuit pour les accompagnant·e·s

CITOYENNETÉ ET JEUX VIDÉO : DÉCOUVRIR LA DÉMOCRATIE

Si elle apparaît aujourd'hui comme une évidence de société, la démocratie peut donner lieu à des interprétations différentes chez tout un chacun. Après un bref rappel des bases du système démocratique, vous découvrirez une sélection de jeux vidéo qui permet d'apporter des pistes de réflexion sur les notions indissociables de citoyenneté et de démocratie. Grâce à cette animation, nous souhaitons encourager les participant·e·s à développer leur esprit critique, à défendre leurs opinions et, de ce fait, à être de véritables acteur·trice·s de la vie sociale. Que sait-on vraiment de ce mode de gouvernance ? Comment les (futur·e·s) citoyen·ne·s s'y inscrivent et y participent ? Est-il infaillible?

POURQUOI EN PARLER ?

- Apprendre à argumenter dans un débat d'idées
- Découvrir nos droits et libertés en tant que citoyen
- Questionner la pertinence de modèles historiques face à l'évolution de nos sociétés

Infos pratiques :

Dates :

Uniquement sur réservation auprès de : reservationejv@quai10.be

Durée : 120 minutes

Public : à partir de 12 ans

Participants : min. 8 / max. 25

Horaire : mardi & jeudi : 10h - 13h - 15h // vendredi : 10h - 13h

Prix : 4,5€ par participant·e·. Gratuit pour les accompagnant·e·s

DÉCOUVRE LES FILIÈRES DE FORMATION DE L'INDUSTRIE DU JEU VIDÉO

L'industrie du jeu vidéo est actuellement en plein essor. Au-delà de sa composante culturelle, il s'agit aussi d'un secteur professionnel qui offre de nombreuses possibilités de carrière. Développeur·euses, graphistes, ingénieur·es du son, chef·fes de projet, etc. sont autant de profils nécessaires à la conception d'un jeu vidéo. Le secteur allie donc de nombreuses compétences techniques mais aussi des créateur·rices artistiques. Cet atelier permet aux intéressé·e·s de découvrir ce milieu aux multiples facettes et de faire émerger des potentielles vocations dans un milieu très prometteur en termes de possibilités d'avenir.

POURQUOI EN PARLER ?

- Découvrir les métiers du jeu vidéo
- Analyser les étapes de création d'un jeu vidéo

Infos pratiques :

Dates :

Uniquement sur réservation auprès de : reservationejv@quai10.be

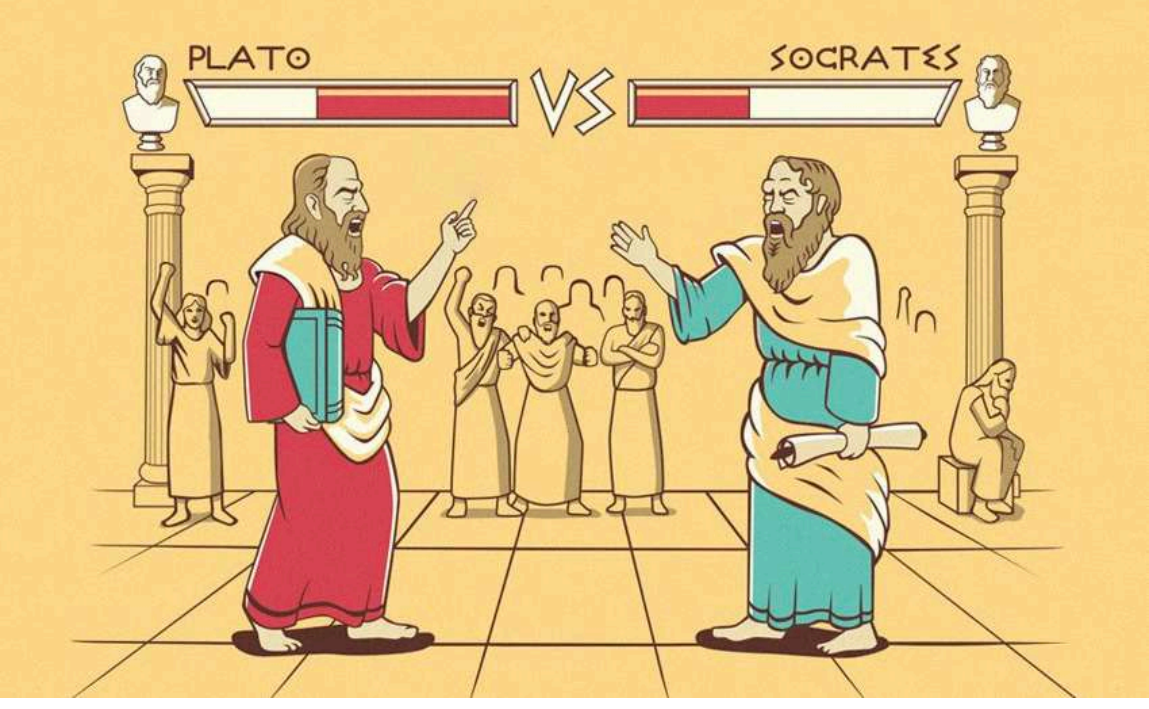
Durée : 120 minutes

Public : à partir de 12 ans

Participants : min. 8 / max. 20

Horaire : mardi & jeudi : 10h - 13h - 15h // vendredi : 10h - 13h

Prix : 4,5€ par participant·e·. Gratuit pour les accompagnant·e·s



PHILOSOPHER AVEC LE JEU VIDÉO

Pratiquer la philosophie par le jeu ou comment approcher l'abstraction à coup de manettes, c'est le défi que nous relevons lors de cet atelier. Jouer en philosophant ou philosopher en jouant, voici le programme. Il s'agira d'un atelier découverte vous permettant de questionner philosophiquement des supports vidéoludiques. En effet, aucun jeu vidéo n'est neutre idéologiquement, comme tout média d'ailleurs ! Tuer tout le monde pour s'en sortir ou encore coopérer sont, par exemple, deux expériences de jeu radicalement opposées et qui se réfèrent à des univers philosophiques différents. Nous vous fixons rendez-vous dans l'espace jeu vidéo du Quai 10 pour découvrir la sélection de jeux vidéo et déceler, en votre compagnie, les courants de pensée, philosophes, idéologies, ... qui guident nos moments de jeu. L'animation peut également prendre appui sur des concepts émergeant des participant.e.s lors de la visite, ou établis en amont en fonction des objectifs pédagogiques poursuivis et en fonction de la programmation disponible.

POURQUOI EN PARLER ?

- Découvrir la philosophie et se l'approprier
- Débattre de ses idées et écouter
- Remettre en question ses propres schémas de pensées

Infos pratiques :

Dates :

Uniquement sur réservation auprès de : reservationejv@quai10.be

Durée : 120 minutes

Public : à partir de 12 ans

Participants : min. 8 / max. 25

Horaire : mardi & jeudi : 10h - 13h - 15h // vendredi : 10h - 13h

Prix : 4,5€ par participant·e·. Gratuit pour les accompagnant·e·s

CAL CHARLEROI

EN PARTENARIAT AVEC LE CENTRE D'ACTION LAÏQUE DE CHARLEROI

SENSIBILISATION À L'ÉCOLOGIE À TRAVERS LES JEUX VIDEO

Le monde des pixels est traversé de longue date par les questions environnementales. Les produits électroniques font grandement partie de notre pétroculture aujourd'hui, ce qui n'est pas soutenable, certains jeux reconnaissent même cette ironie et essaient de défendre quelque chose de meilleur, nous encourageant à penser que le changement est possible. Au sein des studios, les créateurs de contenus mènent des arbitrages techniques pour proposer à leur public une expérience plaisante et économe. Choix des matériaux, résolution d'image, consommation énergétique ou encore impact écologique sont désormais des notions importantes et décisives dans le développement d'un jeu vidéo. Faire des jeux vidéo, oui, mais en prenant conscience de son impact sur notre monde, d'une part, et du message véhiculé, d'autre part.

POURQUOI EN PARLER ?

- Découvrir et comprendre la biodiversité qui nous entoure
- Avoir un comportement plus éco-responsable
- Remettre en question ses méthodes de consommation

Infos pratiques :

Dates :

Uniquement sur réservation auprès de : reservationejv@quai10.be

Durée : 120 minutes

Public : à partir de 12 ans

Participants : min. 8 / max. 25

Horaire : mardi & jeudi : 10h - 13h - 15h // vendredi : 10h - 13h

Prix : 4,5€ par participant·e·. Gratuit pour les accompagnant·e·s

CRÉER ET COMPRENDRE L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

Dans la culture populaire, les séries, films ou encore les jeux vidéo on parle et retrouve souvent ce qu'on appelle l'intelligence artificielle ou IA. On peut voir des robots, des machines qui parlent et sont (ou pas) au service de la population humaine, des voitures/vaisseaux spatiaux super intelligents. Mais une IA demeure avant tout l'ensemble des théories et des techniques mises en œuvre en vue de réaliser des machines capables de simuler l'intelligence humaine, allant du super ordinateur à la simple machine à café. Dans cette animation, les participant·es seront amené·es à créer leur propre IA et débattre autour des questions éthiques et morales qui concernent les choix d'une IA ou la conscience d'elle-même.

POURQUOI EN PARLER ?

- Comprendre les algorithmes qui nous entourent
- Démystifier les à priori liés à l'intelligence artificielle
- Réfléchir avec une logique mathématique

Infos pratiques :

Dates :

Uniquement sur réservation auprès de : reservationejv@quai10.be

Durée : 120 minutes

Public : à partir de 12 ans

Participants : min. 8 / max. 25

Horaire : mardi & jeudi : 10h - 13h - 15h // vendredi : 10h - 13h

Prix : 4,5€ par participant·e·. Gratuit pour les accompagnant·e·s

CONSTRUIRE ET EXPLORER UN SCHÉMA NARRATIF

Le schéma narratif d'un jeu vidéo est le déroulement de son récit et des actions qu'il raconte. C'est un outil, un point de vue pour commenter et analyser un récit. Depuis quelques années maintenant, le jeu vidéo a amené avec lui de nouvelles façons d'utiliser cet outil, que ce soit pour présenter un simple contexte ou proposer une véritable aventure aux joueurs. Cette évolution marque un tournant dans l'utilisation d'un procédé narratif. Cet atelier permet de revoir le schéma narratif et ses bases ainsi qu'une exploration dans l'univers du jeu vidéo et l'impact du gameplay comme élément de narration et scénarisation.

POURQUOI EN PARLER ?

- Découvrir l'impact du schéma narratif dans les nouveaux médias
- Découvrir sous un nouvel angle les bases de la narration dans un récit interactif

Infos pratiques :

Dates :

Uniquement sur réservation auprès de : reservationejv@quai10.be

Durée : 120 minutes

Public : à partir de 12 ans

Participants : min. 8 / max. 25

Horaire : mardi & jeudi : 10h - 13h - 15h // vendredi : 10h - 13h

Prix : 4,5€ par participant·e·. Gratuit pour les accompagnant·e·s

CINÉMA

LES FORMATIONS CINEMA : LE LANGAGE CINÉMATOGRAPHIQUE

Dans un monde régi par l'image, posséder les armes pour en décortiquer les codes et en comprendre la complexité est un bagage précieux. Nous avons donc mis en place ***3 modules de formations sur les techniques du cinéma****. Ces formations sont conçues pour éveiller les jeunes au cinéma et les aider à développer leur esprit critique.*

FORMATION - I

Grammaire et techniques cinématographiques

Une image n'est jamais anodine. Elle résulte des choix d'un·e réalisateur·trice qui dispose d'une multitude de techniques cinématographiques au service de son œuvre.
Choix du cadrage, de la lumière et des couleurs, échelle des plans, etc. Toutes ces notions seront abordées dans le but d'éveiller à l'esprit critique.

Durée de la formation : 2 heures.

FORMATION - II

De l'image fixe à l'image en mouvement

Pour approfondir la formation 1, la formation 2 a été développée.

Dans cette leçon nous analyserons les images fixes. Qu'elles soient publicitaires, artistiques ou informatives, nous verrons qu'elles se construisent et qu'elles ne sont jamais innocentes.
Ensuite, nous analyserons les images en mouvement, la spécificité du cinéma. Qu'est-ce que le montage ? Quelle est l'importance du son ? À quoi servent les mouvements de caméra ?

Durée de la formation : 2 heures (ou 2 x 2 heures si formation 1 et 2).

FORMATION - III

L'histoire des effets spéciaux

Popularisés par les films fantastiques de science-fiction et de catastrophes, les effets spéciaux font appel à différents procédés liés à l'image et au son : synthèse d'image 3D, traitement numérique, maquettes, animation image par image, ralenti ou accéléré, maquillage, bruitage, etc. Ils peuvent être réalisés pendant le tournage, en postproduction ou par la combinaison des deux.

Grâce à de nombreux extraits vidéo, nous tenterons de comprendre les astuces utilisées par les spécialistes du cinéma en retournant aux sources avec des films comme *Le voyage dans la lune* de Georges Méliès tourné en 1902 ou *L'homme invisible* et *King Kong*, deux grands succès de 1933.

Durée de la formation : 2 heures.

POUR QUEL PUBLIC ET À QUEL PRIX ?

Ces trois leçons de cinéma sont destinées aux élèves de la 5ème année primaire à la 6ème année du secondaire.
Le contenu de la formation s'adapte à l'âge des élèves.

Le prix est de 5 euros par élève pour 2 heures de formation.
Nous demandons **un minimum de 20 élèves par module de formation.**

QUAI10

1ER TRIMESTRE

SEPTEMBRE - NOVEMBRE

2023

M Maternel

P Primaire

S Secondaire

LES FILMS :
SEPTEMBRE - NOVEMBRE 2023

Tarif habituel par élève.
Les enseignant·e·s sont nos invité·e·s.

P.36 : La grande aventure de Non-Non
P.37 : Zébulon, le dragon
P.38 : Chien Pourri, la vie à Paris !
P.39 : Mush-Mush et le petit monde de la forêt
P.40 : Les tourouges et les toubleus
P.41 : La colline aux cailloux

4 € / élève

P.42 : Calamity, une enfance de Martha Jane Cannary
P.43 : Maman pleut des cordes
P.44 : Mon chat et moi, la grande aventure de Rroû
P.45 : Les secrets de mon père
P.46 : Même les souris vont au paradis
P.47 : Nina et le secret du hérisson
P.48 : Sirroco et le royaume des courants d'air

4,5 € / élève

P.49 : Chien de la casse
P.50 : Simone, le voyage du siècle
P.51 : Close
P.52 : The Son
P.53 : Annie Colère

5 € / élève

LÉGENDE :

V.F.	=	VERSION FRANÇAISE
V.O.F.	=	VERSION ORIGINALE FRANÇAISE
V.O.ST.FR.	=	VERSION ORIGINALE FRANÇAISE SOUS-TITRÉE FRANÇAIS

M **Maternel** P **Primaire** S **Secondaire**

De Mathieu Auvray

LA GRANDE AVENTURE DE NON-NON

SYNOPSIS :

À Sous-Bois-Les-Bains, les jours s'écoulent dans la bonne humeur et ce n'est pas une histoire de glace à la carotte, un voyage (raté) sur la Lune ou une inondation qui changeront les choses ! Rien ne semble pouvoir arrêter cette drôle de bande de copains, tous si différents, mais toujours solidaires.

NOTRE AVIS :

Il s'appelle Non-Non. Un prénom pas facile à porter pour un optimiste. Constitué de trois court métrages remplis d'aventure, *La grande aventure de Non-Non* éveille à la confiance en soi, à la persévérance et à la solidarité.

L'équipe de tournage, dirigée par le réalisateur Matthieu Auvray, a choisi de porter à l'écran l'univers de Magali le Huche (auteure célèbre d'une collection de livres pour enfants). Avec une animation qui donne l'illusion de l'utilisation de la pâte à modeler, un rendu en volume style stop motion combiné à un scénario énergique et vif, « La grande aventure de Non-Non » ne laissera pas les enfants indifférents.

Infos pratiques :

Durée : 0h41

Nat. : France

Version : V.O.F.

Année : 2018

QUELQUES ASPECTS DU FILM À EXPLOITER :

- Apprendre à dire oui et non
- La solidarité
- L'optimisme

+ Dossier pédagogique

Un film d'animation à l'aspect pâte à modeler ? On dit oui !

De Max Lang

ZÉBULON, LE DRAGON

SYNOPSIS :

Zébulon est un jeune dragon aussi attachant que maladroit qui aspire à devenir le meilleur élève de son école. Pour y arriver, il devra montrer une grande ténacité et traverser beaucoup d'épreuves, comme réussir à capturer une princesse…

NOTRE AVIS :

Adaptation du bestseller de Julia Donaldson et Axel Scheffler, considéré comme l'un des plus grands classiques de la littérature jeunesse, *Zébulon le dragon*, mis en scène par les créateurs de *Gruffalo* et *Monsieur Bout-de-Bois* n'a presque rien à envier à sa version papier.
Un conte animé de princesse et de dragon fait de *Zébulon le dragon* une véritable recette magique pour émerveiller les petits.
Zébulon le dragon est accompagné de deux courts métrages

A DÉCOUVRIR :

***Zébulon le dragon*, paru chez Gallimard Jeunesse, est disponible en prêt à la petite bibliothèque du Quai10. Une belle façon de travailler la thématique du film en classe.**

Infos pratiques :

Durée : 0h40

Nat. : Angleterre

Version : V.F.

Année : 2019

QUELQUES ASPECTS DU FILM À EXPLOITER :

- La confiance en soi
- S'épanouir et réussir
- Les contes pour enfants : les livres ou les films?

+ Dossier pédagogique

Un film inspirant pour les petits Zébulon.

De Vincent Patar, Stéphane Aubier et Davy Durand

CHIEN POURRI, LA VIE À PARIS !

SYNOPSIS :

Il était une fois un chien parisien, naïf et passionné appelé Chien Pourri. Avec Chaplapla, son fidèle compagnon de gouttière, Chien Pourri arpente les rues de Paris la truffe au vent. Peu importe les catastrophes qu'il provoque, Chien Pourri retombe toujours sur ses pattes ! Tant et si bien que les autres chiens commencent à trouver ça louche. La folle aventure de Chien Pourri et ses amis pour faire découvrir la poésie de Paris aux tout-petits !

NOTRE AVIS :

Chien Pourri sent mauvais, est couvert de puces, est bête et moche ! Il est né dans une poubelle, n'a pas de parents, pas de maître. Seules les mouches lui tiennent compagnie !

Chien Pourri n'a rien pour lui et pourtant… *Chien Pourri* a ce qu'il y a de meilleur dans la vie ! Il est libre, attachant, marrant, touchant et surtout il est l'immense star de nombreux ouvrages pour enfants édités à L'Ecole des Loisirs ! *Chien Pourri* prend vie et s'invite au cinéma pour le plus grand bonheur des enfants ! Une virée à Paris, ça vous dit ?

À DÉCOUVRIR :

LA COLLECTION D'OUVRAGES POUR ENFANTS *CHIEN POURRI, ECOLE DES LOISIRS* DISPONIBLE DANS LA PETITE BIBLIOTHÈQUE DU QUAI10 !

Infos pratiques :

Durée : 1h00

Nat. : France

Version : V.O.F.

Année : 2020

QUELQUES ASPECTS DU FILM À EXPLOITER :

- les livres et le film
- Les grandes villes
- Les animaux abandonnés
- L'habit fait-il le moine ?

+ Dossier pédagogique

Une histoire de chien qui fera rire tous les enfants.

Joeri Christiaen

MUSH-MUSH ET LE PETIT MONDE DE LA FORÊT

SYNOPSIS :

Si vous pensiez tout savoir du petit monde de la forêt, c'est que vous ne connaissez pas encore Mush-Mush, Lilit et Sep.
Chaque jour, le trio des inséparables Champotes est entraîné dans de nouvelles aventures : sauver un arbre centenaire, protéger une rainette ou s'envoler à dos de libellule – c'est toujours une journée palpitante qui s'annonce !

NOTRE AVIS :

Mush-Mush et le petit monde de la forêt est un programme de trois courts métrages qui aide à comprendre et à respecter la biodiversité de la forêt.
À travers les aventures de Mush-Mush et de ses amis, les enfants apprendront également d'autres valeurs fondamentales : l'amitié, le respect des autres, l'estime de soi, …

Un film testé en séance unique lors du Petit festival 2022 organisé par le Quai10 et qui a fait l'unanimité chez tous les petits enfants et leurs parents. Une valeur sûre !

À DÉCOUVRIR :

Le saviez-vous ? Mush-Mush et les champotes ont leur propre site Internet : https://mushmushfun.com/fr
Retrouvez-y une multitude d'activités créatives !

Un film de petits champignons mignons, intelligents et vifs, aux multiples valeurs pédagogiques.

Infos pratiques :

Durée : 0h44

Nat. : France

Version : V.O.F.

Année : 2021

QUELQUES ASPECTS DU FILM À EXPLOITER :

- L'amitié
- La forêt et la biodiversité
- La tolérance
- L'estime de soi

+ Dossier pédagogique

Samantha Cutler et Daniel Snaddon

LES TOUROUGES ET LES TOUBLEUS

SYNOPSIS :

Un programme de quatre courts métrages haut en couleur pour triompher des différences !
Sur une lointaine planète vivaient Édouard et Jeannette, un Toubleu et une Tourouge. Par un beau matin, ces deux-là tombèrent amoureux. Malheureusement pour eux, les Tourouges et les Toubleus ne se mélangent pas, et bien plus encore : ils se détestent !

Par les créateurs du Gruffalo et de Superasticot, d'après le livre illustré de Julia Donaldson et Axel Scheffler.

NOTRE AVIS :

Les tourouges et le toubleus est accompagné de 3 courts métrages, entre rêve et poésie.
Un programme adapté aux plus petits qui permet d'aborder la thématique du vivre ensemble et de la différence.
Ce film d'animation peut s'accompagner de la lecture du livre « Petit-Bleu et Petit-Jaune » de Léo Lionni.
Une résonnance cohérente pour approfondir les thématiques soulevées dans le film.

Infos pratiques :

Durée : 0h37

Nat. : Angleterre

Version : V.F.

Année : 2023

QUELQUES ASPECTS DU FILM À EXPLOITER :

- Apprendre à vivre ensemble
- Voyager dans l'espace
- Les couleurs

+ Dossier pédagogique

Une nouveauté pédagogique sur le vivre ensemble abordé de façon dynamique et amusante.

Marjolaine Perreten

LA COLLINE AUX CAILLOUX

SYNOPSIS :

Une petite famille de musaraignes composée d'une grand-mère, d'une maman, et de ses trois enfants, vit au bord du ruisseau. Mais un jour, de fortes pluies s'abattent, faisant céder le vieux barrage en amont de la rivière. Par chance, la famille échappe au pire, mais leur maison est totalement détruite. Forcée à l'exil, la petite famille décide alors, sur les conseils d'un vieillard égaré, de se rendre vers « La Colline aux cailloux ».

NOTRE AVIS :

La Colline aux cailloux, primé au dernier Festival International du Film d'Animation d'Annecy, est accompagné de deux courts métrages qui font la part belle aux valeurs humaines et à l'imagination.
Un programme qui permettra aux tout-petits de comprendre les difficultés de l'exil, entre poésie et délicatesse.

Infos pratiques :

Durée : 0h50

Nat. : France, Belgique, Suisse

Version : V.F.

Année : 2023

QUELQUES ASPECTS DU FILM À EXPLOITER :

- Le vivre ensemble
- Les réfugies climatiques
- Le difficile chemin de l'exil

+ Dossier pédagogique

Un film tout en douceur sur l'exil et le vivre ensemble.

De Rémi Chayé

CALAMITY, UNE ENFANCE DE MARTHA JANE CANNARY

SYNOPSIS :

1863, États-Unis d'Amérique. Dans un convoi qui progresse vers l'Ouest avec l'espoir d'une vie meilleure, le père de Martha Jane se blesse. C'est elle qui doit conduire le chariot familial et soigner les chevaux. L'apprentissage est rude et pourtant Martha Jane ne s'est jamais sentie aussi libre. Et comme c'est plus pratique pour faire du cheval, elle n'hésite pas à passer un pantalon. C'est l'audace de trop pour Abraham, le chef du convoi. Accusée de vol, Martha est obligée de fuir. Habillée en garçon, à la recherche des preuves de son innocence, elle découvre un monde en construction où sa personnalité unique va s'affirmer. Une aventure pleine de dangers et riche en rencontres qui, étape par étape, révélera la mythique Calamity Jane.

NOTRE AVIS :

Rémi Chayé, réalisateur du magnifique *Tout en haut du monde* revient sur le grand écran avec *Calamity*. On reconnaîtra immédiatement sa touche personnelle dans le style graphique du film mais aussi son intérêt pour les récits historiques et ses personnages féministes.

Infos pratiques :

Durée : 1h22

Nat. : France

Version : V.O.F.

Année : 2020

QUELQUES ASPECTS DU FILM À EXPLOITER :

- Qui est Calamity Jane ?
- Y'a-t-il une différence entre les femmes et les hommes ?
- Qu'est-ce que la liberté ?

+ Dossier pédagogique

Un film engagé qui façonnera l'esprit critique des enfants.

De H. de Faucompret, J. Navarro Avilès et D. Velikovskava

MAMAN PLEUT DES CORDES

SYNOPSIS :

Jeanne, 8 ans, est une petite fille au caractère bien trempé. Sa mère, en revanche, traverse une dépression et doit envoyer sa fille passer les vacances de Noël chez sa Mémé Oignon... Mais Jeanne n'a pas compris ce qui arrive à sa mère et part en traînant les pieds : à la campagne, il n'y a rien à faire, et la maison de Mémé pue l'oignon ! Pourtant, contre toute attente, les vacances s'avèrent être une véritable aventure.

NOTRE AVIS :

Maman pleut des cordes est un film magnifique à tous les niveaux, porté par un graphisme superbe et par les voix de Yolande Moreau et d'Arthur H.
Un sujet sensible et quelque peu tabou, rarement abordé dans notre société et encore moins dans le cinéma jeune public.
On salue l'audace et le parti pris du réalisateur qui met en lumière, de façon amusante, un sujet pourtant d'actualité qui touche de nombreux enfants. Un réel coup de cœur !
Le programme *Maman pleut des cordes* est accompagné de trois courts métrages.

Un film magnifique et sensible.

Infos pratiques :

Durée : 0h50

Nat. : France, Belgique

Version : V.O.F.

Année : 2021

QUELQUES ASPECTS DU FILM À EXPLOITER :

- Maman est-elle une super héroïne ?
- Pourquoi ma maman se fâche ou pleure parfois ?
- La famille

+ Dossier pédagogique

De Guillaume Maidatchevsky

MON CHAT ET MOI, LA GRANDE AVENTURE DE RROÛ

SYNOPSIS :

Rroû est un chaton vif et curieux qui découvre la vie sur les toits de Paris. Son destin bascule lorsque Clémence, dix-ans, l'adopte et l'emmène dans sa maison de campagne au cœur des montagnes. Débute alors une extraordinaire aventure pour Clémence et Rroû, qui vont grandir ensemble, croiser la route de la mystérieuse Madeleine et vivre une merveilleuse histoire qui va les transformer à tout jamais.

NOTRE AVIS :

Beauté de la nature, turnover des saisons, double roman d'apprentissage (celui de Clémence et de son chat), irruption de Corinne Masiero en ermite altermondialiste bourrue sont au rendez-vous dans *Mon chat et moi, la grande aventure de Rroû*.
Guillaume Maidatchevsky filme à hauteur de félin, de manière attendue mais fidèle, ce sensible film d'aventures, avec une idée en tête : montrer le libre arbitre et l'ingéniosité de celles qu'on appelle un peu stupidement les « bêtes ».

Infos pratiques :

Durée : 1h23

Nat. : France

Version : V.O.F.

Année : 2023

QUELQUES ASPECTS DU FILM À EXPLOITER :

- Grandir
- Vivre la séparation
- Découvrir l'autre et l'ailleurs

Un film familial et tendre où le héros est un jeune chat. Une belle bouffée d'oxygène !

De Véra Belmont

LES SECRETS DE MON PÈRE

SYNOPSIS :

Dans les années 60, en Belgique, Michel et son frère Charly vivent une enfance heureuse dans leur famille juive. Leur père, taiseux et discret, ne livre rien de son passé. Les deux frères l'imaginent en grand aventurier, pirate ou chercheur de trésors… Mais que cache-t-il ?

NOTRE AVIS :

Un film nécessaire sur le devoir de mémoire à l'heure où les théories raciales enflent dans le discours politique, où l'antisémitisme, l'islamophobie, la xénophobie travaillent en profondeur le corps social ; où la stigmatisation de l'autre, de l'étranger, du jeune des banlieues, devient une ritournelle dans les médias, il paraît urgent de revenir une fois encore sur la pire histoire humaine du XXe siècle pour mettre en lumière combien est monstrueuse, inacceptable, l'idéologie qui sous-tend ces positions et combien les nouvelles générations doivent mesurer l'immense danger qu'elle représente. Une façon ludique de continuer à faire vivre « La parole libérée ».

Œuvre adaptée de la bande-dessinée Deuxième Génération (éditions Dargaud) de Michel Kichka. Auteur de bande-dessinée mais également fils d'un survivant de l'Holocauste, il s'est lancé dans l'illustration politique au début des années 90. Sous l'égide de l'ONU, il est membre fondateur de Cartooning for Peace.

Ce film d'animation, à la touche locale, est une belle opportunité de toucher un public d'enfants, peut-être aujourd'hui moins concerné par la Shoah.

Infos pratiques :

Durée : 01H14

Nat. : France, Belgique

Version : V.O.F.

Année : 2022

QUELQUES ASPECTS DU FILM À EXPLOITER :

- La parole libérée
- Le devoir de mémoire
- L'Histoire

+ Dossier pédagogique

De Jan Bubenicek, Denisa Grimmová

MÊME LES SOURIS VONT AU PARADIS

SYNOPSIS :

Après un malencontreux accident, une jeune souris au caractère bien trempé et un renardeau plutôt renfermé se retrouvent au paradis des animaux. Dans ce monde nouveau, ils doivent se débarrasser de leurs instincts naturels et suivre tout un parcours vers une vie nouvelle. À travers cette aventure, ils deviennent les meilleurs amis du monde et la suite de leur voyage leur réservera bien des surprises…

NOTRE AVIS :

Ce parcours initiatique, touchant et émaillé de moments de tendresse et d'amitié, nous le suivons avec beaucoup d'émotion à travers l'histoire de Whizzy et Whitebelly. Ce film, inspiré d'un roman pour enfants, est un moyen de parler de la mort dès le plus jeune âge. Mais loin d'en être le thème principal, c'est l'élément déclencheur pour aborder les sujets de l'amitié, la tolérance, la différence, l'entraide ou la nécessité de surmonter ses peurs et de prendre confiance en soi. La qualité esthétique du film est exceptionnelle : l'animation de superbes marionnettes, en stop-motion, est époustouflante. Une aventure haute en couleur, pleine de trouvailles, d'humour et d'ingéniosité. Une petite pépite d'émotion et d'esthétisme, sur fond d'amitié et de renouveau.

Infos pratiques :

Durée : 1h24

Nat. : République tchèque

Version : V.F.

Année : 2021

QUELQUES ASPECTS DU FILM À EXPLOITER :

- Parler de la mort, comme une étape du cycle de la vie
- L'amitié malgré la différence
- Tolérance et entraide
- Fable et animaux

+ Dossier pédagogique

Ce film empreint de tendresse au graphisme typique des pays de l'Est, plaira aux enfants mais aussi aux enseignant·e·s. Un vrai coup de coeur !

D'Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli

NINA ET LE SECRET DU HÉRISSON

SYNOPSIS :

Nina aime écouter les histoires que lui raconte son père pour s'endormir, celles d'un hérisson qui découvre le monde. Un soir, son père, préoccupé par son travail, ne vient pas lui conter une nouvelle aventure... Heureusement, son meilleur ami Mehdi est là pour l'aider à trouver une solution : et si le trésor caché dans la vieille usine pouvait résoudre tous leurs problèmes ? Commence alors une grande aventure où il faut échapper à la vieille voisine et à son chat Touffu, déjouer les pièges du gardien et embobiner son gros chien... Sans compter le petit hérisson qui mène l'enquête à leurs côtés !

NOTRE AVIS :

Nina et le secret du hérisson est le nouveau film d'Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli, les créateurs de *Phantom Boy* et *Une vie de chat*. Dans ce film d'animation dynamique et sensible nous suivons le parcours de deux enfants bien décidés à retrouver l'argent volé par le directeur de l'usine du coin. Leur but : rendre le sourire au papa de Nina, à tel point déprimé qu'il en a perdu le goût de lui raconter des histoires...

Infos pratiques :

Durée : 1h18

Nat. : France

Version : V.O.F.

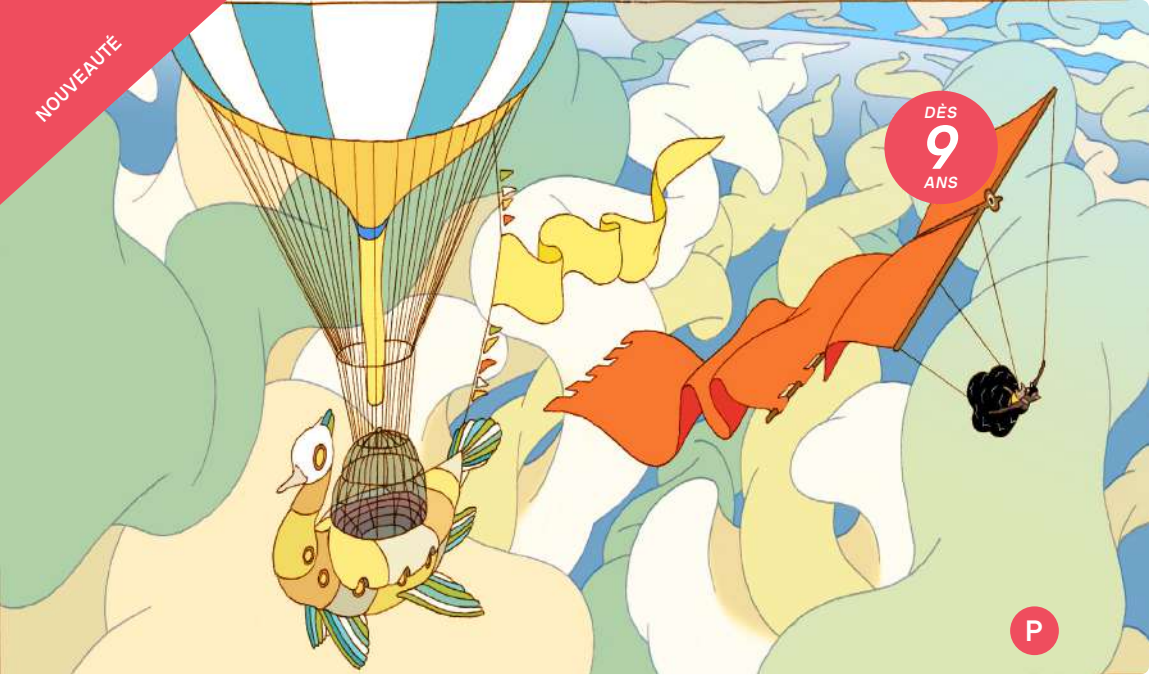
Année : 2023

QUELQUES ASPECTS DU FILM À EXPLOITER :

- Caractère opposé et amitié
- Des histoires dans l'histoire

+ Dossier pédagogique

Un film poétique, dynamique et engagé.



De Benoît Chieux

SIRROCO ET LE ROYAUME DES COURANTS D'AIR

PRIX DU PUBLIC AU FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'ANIMATION D'ANNECY 2023

SYNOPSIS :

Juliette et Carmen, deux sœurs intrépides de 4 et 8 ans, découvrent un passage secret vers Le Royaume des Courants d'Air, leur livre favori. Transformées en chats et séparées l'une de l'autre, elles devront faire preuve de témérité et d'audace pour se retrouver. Avec l'aide de la cantatrice Selma, elles tenteront de rejoindre le monde réel en affrontant Sirocco, le maître des vents et des tempêtes… Mais ce dernier est-il aussi terrifiant qu'elles l'imaginent ?

NOTRE AVIS :

Voilà un film coup de cœur au graphisme époustouflant. Dans *Sirroco et le Royaume des Courants d'air*, un univers créé par leur autrice préférée, Juliette et Carmen (4 et 8 ans), transformées en chat, vont vivre une aventure initiatique auprès d'une cantatrice adorable, d'un tyran stupide, d'un jouet hilarant et d'un étrange magicien.

Infos pratiques :

Durée : 1h15

Nat. : France

Version : V.O.F.

Année : 2021

QUELQUES ASPECTS DU FILM À EXPLOITER :

- L'univers des contes
- L'émancipation des filles
- Les préjugés

+ Dossier pédagogique

Un film coup de cœur qui a remporté le Prix du Public lors du dernier Festival International du Film d'Animation d'Annecy.

De Jean-Baptiste Durand

CHIEN DE LA CASSE

SYNOPSIS :

Dog et Mirales sont amis d'enfance. Ils vivent dans un petit village du sud de la France et passent la majeure partie de leurs journées à traîner dans les rues. Pour tuer le temps, Mirales a pris l'habitude de taquiner Dog plus que de raison. Leur amitié va être mise à mal par l'arrivée au village d'une jeune fille, Elsa, avec qui Dog va vivre une histoire d'amour. Rongé par la jalousie, Mirales va devoir se défaire de son passé pour pouvoir grandir, et trouver sa place.

NOTRE AVIS :

Le film s'attache à l'amitié qui lie Mirales et Dog, deux jeunes villageois qui vont voir leurs habitudes bouleversées par l'arrivée d'une étudiante universitaire. Entre humour et poésie, le film propose ainsi une approche centrée sur la jeunesse du monde rural, explorant des thématiques comme la difficulté de trouver une place dans le monde ou le sens de la vie.

Infos pratiques :

Durée : 1h33

Nat. : France

Version : V.O.F.

Année : 2023

QUELQUES ASPECTS DU FILM À EXPLOITER :

- Les dimensions psychologique, sociologique et philosophique du film
- Humour et language

+ Dossier pédagogique

Un film idéal pour les élèves, dès le deuxième cycle du secondaire.

D'Olivier Dahan

SIMONE, LE VOYAGE DU SIÈCLE

SYNOPSIS :

Le destin de Simone Veil, son enfance, ses combats politiques, ses tragédies. Le portrait épique et intime d'une femme au parcours hors du commun qui a bousculé son époque en défendant un message humaniste toujours d'une brûlante actualité.

NOTRE AVIS :

Olivier Dahan, connu notamment pour avoir réalisé le film *La Môme* sur la vie d'Edith Piaf, rend hommage à une autre grande figure féminine dans *Simone, le voyage du siècle*.
Dans ce biopic, Olivier Dahan trace le portrait intime de Simone Veil et de ses combats.
Un film poignant et magnifiquement bien construit !

Infos pratiques :

Durée : 2h20

Nat. : France

Version : V.O.F.

Année : 2022

QUELQUES ASPECTS DU FILM À EXPLOITER :

- La discrimination
- La lutte pour les droits des femmes
- Les combats politiques
- Simone Veil

Un film nécessaire et convaincant, à voir absolument !

De Lukas Dhondt

CLOSE

GRAND PRIX DU FESTIVAL DE CANNES 2022

SYNOPSIS :

Léo et Rémi ont 13 ans. Ils sont amis et partagent presque tout. Après les vacances et le temps du jeu vient l'entrée dans le secondaire. Les deux garçons arrivent ensemble dans leur nouvelle école où ils ne connaissent encore personne. Par chance, ils sont dans la même classe. Mais bientôt, leur amitié, leur proximité suscitent des interrogations, des soupçons, des moqueries. Léo et Rémi ne réagissent pas de la même manière à ces railleries. Autant elles laissent froid Rémi, autant elles touchent Léo. Le lien très fort qui les unissait jusque-là commence à se défaire…

NOTRE AVIS :

Récompensé par le Grand Prix du festival de Cannes 2022, *Close* est un film bouleversant sur le passage de l'enfance à l'adolescence. La perte de l'innocence, ce qui est attendu des garçons et des filles, le regard des autres sont autant de thèmes qui sont traités avec une très grande délicatesse et beaucoup de subtilité. La question du deuil est aussi centrale. Servie par une distribution impeccable, cette histoire d'amitié et de perte parlera à tous les jeunes ainsi qu'aux adultes. Elle les invitera à une réflexion sur ce que l'on dit et ce que l'on tait et sur les conséquences de ces paroles ou de ces silences…

Infos pratiques :

Durée : 1h45

Nat. : Belgique, Pays-Bas

Version : V.O.F.

Année : 2022

QUELQUES ASPECTS DU FILM À EXPLOITER :

- De l'enfance à l'adolescence
- Se conformer (ou pas) aux attentes
- Traumatisme et résilience

+ Dossier pédagogique

Le film est très pudique mais il met néanmoins en scène des événements tragiques. Aussi, nous le conseillons à des jeunes un peu plus âgés que les personnages principaux du film.

De Florian Zeller

THE SON

SYNOPSIS :

À dix-sept ans, Nicholas semble en pleine dérive, il n'est plus cet enfant lumineux qui souriait tout le temps. Que lui arrive-t-il ? Dépassée par la situation, sa mère accepte qu'il aille vivre chez son père, Peter. Remarié depuis peu et père d'un nouveau-né, il va tenter de dépasser l'incompréhension, la colère et l'impuissance dans l'espoir de retrouver son fils.

NOTRE AVIS :

Après le fabuleux *The Father*, Florian Zeller continue d'adapter ses pièces de théâtre en films.
Son deuxième long métrage transpose *Le Fils* en *The Son*.

Nicholas, adolescent plutôt bien entouré et socialement élevé a tout pour être heureux. Pourtant, il ne trouve plus sa place, ni dans la société, ni au sein du cercle familial. Peu armé pour affronter sa détresse, il perd pied peu à peu.
The Son pose la question du bien-être de l'adolescent.
Est-on forcément heureux quand on est privilégié ou est-on plus fragile et moins armé pour dépasser les problèmes de la vie ? Le mal-être n'a pas de frontière.

Un film profondément touchant qui suscitera le débat. Certaines scènes peuvent troubler les plus jeunes et les plus sensibles, nous conseillons de respecter la tranche d'âge conseillée.

Infos pratiques :

Durée : 2h03

Nat. : États-Unis

Version : V.O.ST.FR

Année : 2023

QUELQUES ASPECTS DU FILM À EXPLOITER :

- La détresse psychologique
- Les liens familliaux et les familles recomposées
- Trouver sa place

De Blandine Lenoir

ANNIE COLÈRE

SYNOPSIS :

Février 1974. Parce qu'elle se retrouve enceinte accidentellement, Annie, ouvrière et mère de deux enfants, rencontre le MLAC – Mouvement pour la Liberté de l'Avortement et de la Contraception qui pratique les avortements illégaux aux yeux de tous·tes. Accueillie par ce mouvement unique, fondé sur l'aide concrète aux femmes et le partage des savoirs, elle va trouver dans la bataille pour l'adoption de la loi sur l'avortement un nouveau sens à sa vie.

NOTRE AVIS :

Un film sur le combat des femmes qui militent pour la légalisation de l'IVG. Entre courage, évolution et révolution.
Un sujet d'actualité qui soulève le débat sur la liberté et le droit des femmes.

Infos pratiques :

Durée : 2h00

Nat. : France

Version : V.O.F.

Année : 2021

QUELQUES ASPECTS DU FILM À EXPLOITER :

- Le combat en faveur de l'avortement
- Annie : son entourage, son évolution
- La représentation des femmes

+ Dossier pédagogique

Un film nécessaire. Idéal pour les élèves dès 14 ans.

QUAI10

2E TRIMESTRE

DÉCEMBRE 2023 - FÉVRIER 2024

M Maternel

P Primaire

S Secondaire

LES FILMS :
DÉCEMBRE 2023 - FÉVRIER 2024

Tarif habituel par élève.
Les enseignant·e·s sont nos invité·e·s.

P.56 : Le Noël de petit lièvre brun
P.57 : Le quatuor à cornes : Là-haut sur la montagne
P.58 : L'incroyable Noël de Shaun le mouton
P.59 : Jean-Michel le caribou
P.60 : Grandir, c'est chouette

4 € / élève

P.61 : De la neige pour Noël
P.62 : Titina
P.63 : Ernest et célestine : Voyage en Charabie
P.64 : Super Mario Bros. le film
P.65 : Ma mère est un gorille (et alors ?)
P.66 : Mon ninja et moi
P.67 : Neneh Superstar
P.68 : Interdit aux chiens et aux italiens

4,5 € / élève

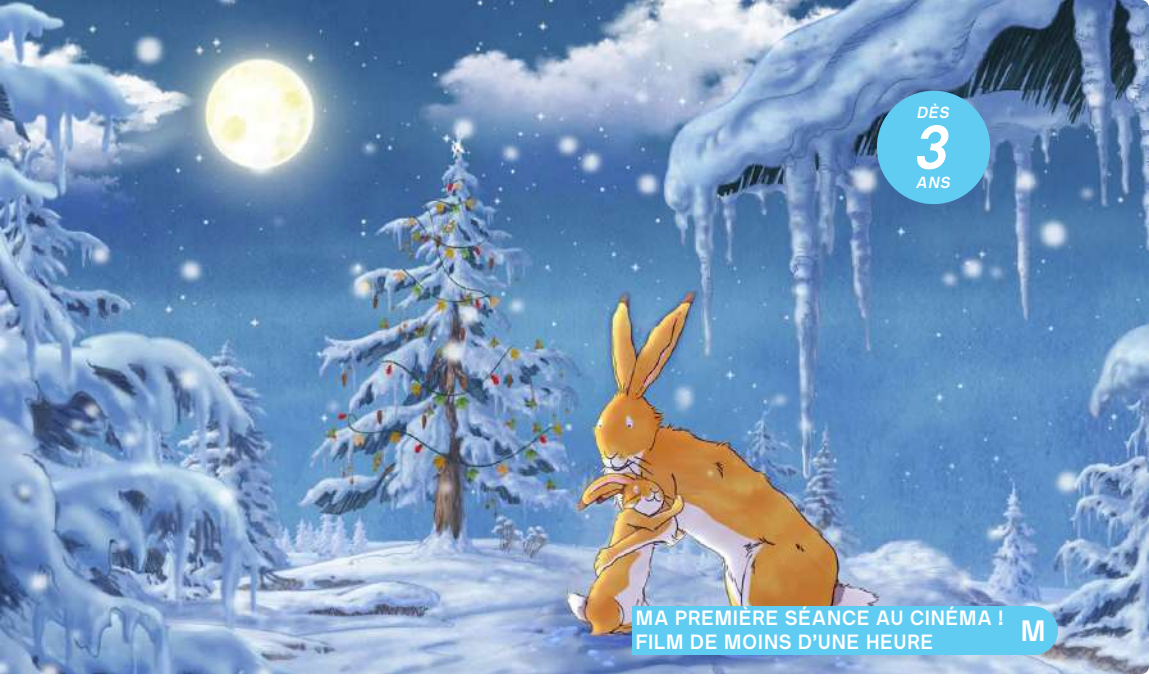
P.69 : The Whale
P.70 : Divertimento
P.71 : Le paradis
P.72 : La nuit du 12
P.73 : Anatomie d'une chute
P.74 : Les trois mousquetaires : D'Artagnan

5 € / élève

LÉGENDE :

V.F.	=	VERSION FRANÇAISE
V.O.F.	=	VERSION ORIGINALE FRANÇAISE
V.O.ST.FR.	=	VERSION ORIGINALE FRANÇAISE SOUS-TITRÉE FRANÇAIS

M **Maternel** **P** **Primaire** **S** **Secondaire**



De Mathieu Auvray

LE NOËL DE PETIT LIÈVRE BRUN

SPÉCIAL FÊTES DE FIN D'ANNÉE

SYNOPSIS :

À l'approche de Noël, tout le monde se presse pour réunir de quoi manger malgré le froid. La malice et l'imagination seront au rendez-vous chez les animaux de la forêt pour célébrer l'hiver comme il se doit !
Un programme de quatre courts métrages.

NOTRE AVIS :

Un programme idéal pour amorcer les vacances d'hiver.
La nature, les petits animaux sauvages, la neige et ses bonhommes sont au rendez-vous dans ce programme de courts métrages adapté aux petits.
Le Noël du petit lièvre brun, c'est un programme aux quatre variantes sur la magie de Noël.

Infos pratiques :

Durée : 0h43

Nat. : France

Version : V.O.F.

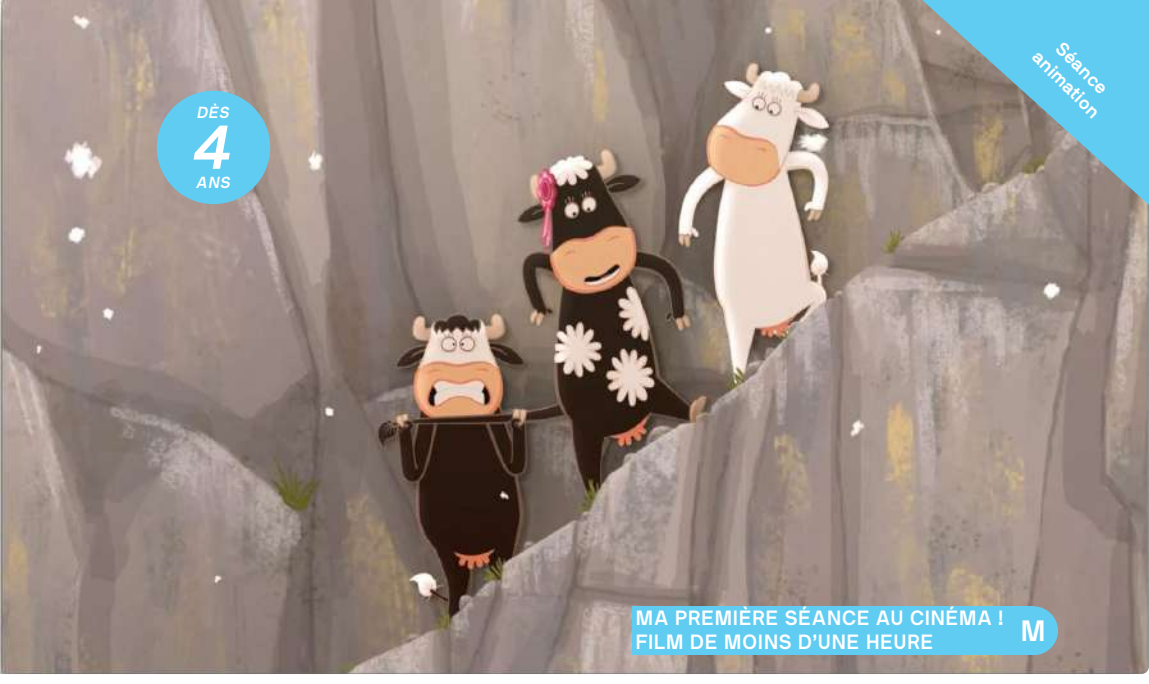
Année : 2021

QUELQUES ASPECTS DU FILM À EXPLOITER :

- L'hiver
- La magie de Noël
- Les petits animaux sauvages

+ Dossier pédagogique

Un film de Noël pédagogique idéal pour les tout-petits.



D'Arnaud Demuynck et Pascale Hecquet

LE QUATUOR À CORNES : LÀ-HAUT SUR LA MONTAGNE

SPÉCIAL FÊTES DE FIN D'ANNÉE

SYNOPSIS :

Clarisse, Marguerite, Aglaé et Rosine forment une joyeuse bande de vaches un peu olé olé. Un jour, le bélier JB disparaît dans la montagne en laissant désemparés et seuls tous les petits moutons qui sont sous sa garde. N'écoutant que leur courage, les quatre copines décident de partir immédiatement à sa recherche pour le sauver du terrifiant belébelé et le ramener auprès des siens dans la vallée. Seulement voilà : la route est longue jusqu'au pic des Edelweiss, le plus haut des sommets, et parsemée d'obstacles qu'il va leur falloir surmonter : éboulement, séparation, cheminement en bordure de précipice, tempête de neige, rencontres surprenantes… C'est finalement grâce à l'amitié et à une belle solidarité que la fine équipe réussira sa mission, au terme d'aventures aussi hilarantes que rocambolesques !

NOTRE AVIS :

Le quatuor à cornes : là-haut sur la montagne est une adaptation de l'œuvre d'Yves Cotten, illustrateur et auteur français de livres jeunesse.
Cette histoire de vaches un peu fofolles est accompagnée de deux courts métrages réalisés par Pascale Hecquet, graphiste, illustratrice et réalisatrice belge bien connue des enfants.

Infos pratiques :

Durée : 0h42

Nat. : Belgique

Version : V.O.F.

Année : 2022

QUELQUES ASPECTS DU FILM À EXPLOITER :

- L'hiver et la neige
- Faune et flore de la montagne
- Les peurs irrationnelles
- Animeaux domestiques/ animaux sauvages

+ Dossier pédagogique

+ Animation contée : lecture du livre « La clé des champs » d'Yves Cotten à l'issue de la projection.

De 10h30 à 11h00 / gratuit / 25 enfants maximum / sur réservation uniquement

Un programme qui devrait, à coup sûr, ravir les tout-petits !

De Steve Cox

L'INCROYABLE NOËL DE SHAUN LE MOUTON

SPÉCIAL FÊTES DE FIN D'ANNÉE

SYNOPSIS :

Cette année, Noël devrait être parfait ! Sauf qu'avec Shaun et son troupeau d'ami·es rien ne se passe jamais comme prévu… Les joyeux préparatifs se transforment rapidement en une mission quasi impossible : entre les guirlandes tyroliennes, les paquets cadeaux surprises et les enfants pas vraiment sages, ça ne va pas être une mince affaire de réunir tout le monde autour du sapin. Prêts pour une course poursuite en traineau ? À vos marques, prêts, moutonnez !

NOTRE AVIS :

L'incroyable Studio Aardman revient sur le grand écran avec sa bande de moutons loufoques pour le plaisir des petit·es et des grand·es. Réalisé en stop-motion et inondé d'humour, *L'incroyable Noël de Shaun le mouton* est un conte de Noël pas comme autres qui troque féérie contre éclat de rire.

Infos pratiques :

Durée : 0h52

Nat. : Angleterre

Version : V.F.

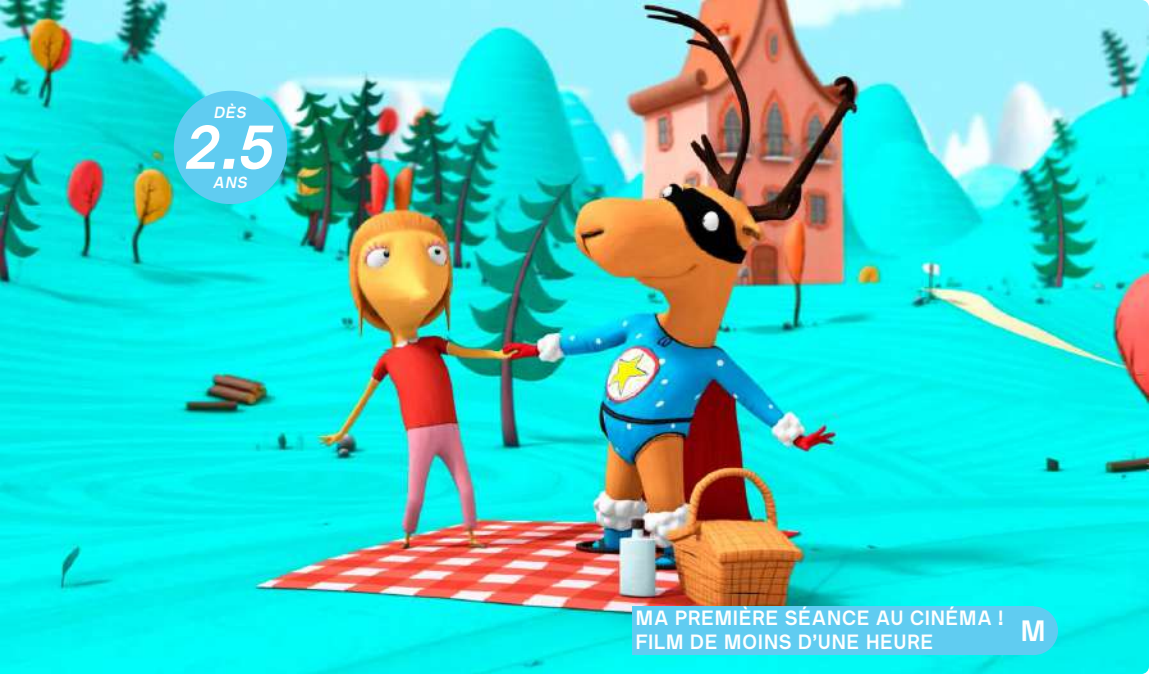
Année : 2023

QUELQUES ASPECTS DU FILM À EXPLOITER :

- Le comique de situation
- La famille
- L'ambiance de Noël

+ Dossier pédagogique

Un conte de Noël comique et loufoque. Un vrai rayon de soleil en plein hiver !



De Matthieu Auvray

JEAN-MICHEL LE CARIBOU ET LES HISTOIRES D'AMOUR INTERDITES

SYNOPSIS :

Marcel, le maire, décide d'interdire les histoires d'amour : ça n'engendre que des problèmes et ça rend tout le monde malheureux ! Interdire les histoires d'amour ? Jean-Michel n'est pas trop pour et sa petite amie Gisèle encore moins… Hélas, la répression commence. Nos héros décident d'entrer en résistance pour que l'amour soit à nouveau autorisé dans le village.

NOTRE AVIS :

Le réalisateur français, Matthieu Auvray, connu pour son célèbre film *La grande aventure de Non-Non*, porte à l'écran un autre personnage littéraire créé par l'illustratrice Magali la Huche : Jean-Michel.
Avec ses histoires d'amour interdites, Jean-Michel le caribou nous séduit pour son combat en faveur de la liberté. La répression et la censure sont abordées avec humour et légèreté ce qui sèmera quelques graines de réflexion chez les tout-petits.
Une thématique pédagogique et politique dans un univers drôle et coloré. On adore !

Infos pratiques :

Durée : 0h43

Nat. : France

Version : V.F.

Année : 2022

QUELQUES ASPECTS DU FILM À EXPLOITER :

- La répression
- L'union fait la force
- Les droits fondamentaux
- La démocratie

+ Dossier pédagogique

Un film drôle et politique pour les petits.

Collectif de réalisateurs

GRANDIR C'EST CHOUETTE

SYNOPSIS :

Avez-vous peur du noir ? Avez-vous déjà lancé une «bouteille à la mer» ? Êtes-vous déjà descendu dans un puits à la recherche de votre destin ? Dans son nouveau programme, La Chouette du cinéma revient vous présenter trois histoires d'enfants qui ouvrent grand leurs ailes !

NOTRE AVIS :

Avec *Grandir, c'est chouette*, nous retrouvons la Chouette du cinéma accompagnée cette fois-ci... de ses chouettons ! Ce programme de trois courts métrages, aux techniques de réalisation très différentes, nous parle de l'enfance et des différents apprentissages qui peuvent se faire au cours de cette période.
La Chouette, bien connue des petits, les aidera à affronter les peurs et à gagner en confiance.

Le saviez-vous ? La Chouette du cinéma est tellement célèbre qu'elle possède son propre site Internet : https://lachouetteducinema.com/

Vous y trouverez des bonus liés aux films mais aussi la collection d'ouvrages pour enfants !

Infos pratiques :

Durée : 0h52

Nat. : France, Belgique

Version : V.O.F.

Année : 2020

QUELQUES ASPECTS DU FILM À EXPLOITER :

- Grandir
- Les émotions des tout-petits
- La Chouette du cinéma

+ Dossier pédagogique

Un film pour faire grandir les sourires et la confiance en soi des enfants.

De Rasmus A. Siversten

DE LA NEIGE POUR NOËL

SPÉCIAL FÊTES DE FIN D'ANNÉE

SYNOPSIS :

La vie est tranquille dans un petit village de Norvège. La seule animation provient de la maison de Reodor, un inventeur farfelu, et de ses deux amis, Solan, un canard bavard et vantard et Ludwig, un hérisson timoré. Reodor vient de mettre au point un traîneau à moteur que Solan est pressé d'essayer… Dommage qu'il n'y ait pas encore de neige ! Émerge alors l'idée de fabriquer une machine à neige….

NOTRE AVIS :

Cette découverte venue du nord se caractérise surtout par des personnages merveilleusement définis. Même les rôles secondaires sont dotés d'un caractère bien trempé et d'une psychologie propre, ce qui se révèle souvent très drôle ! C'est aussi toute la vie d'un village qui est mise en scène dans cette histoire pleine de rebondissements !

Infos pratiques :

Durée : 1h12

Nat. : Norvège

Version : V.F.

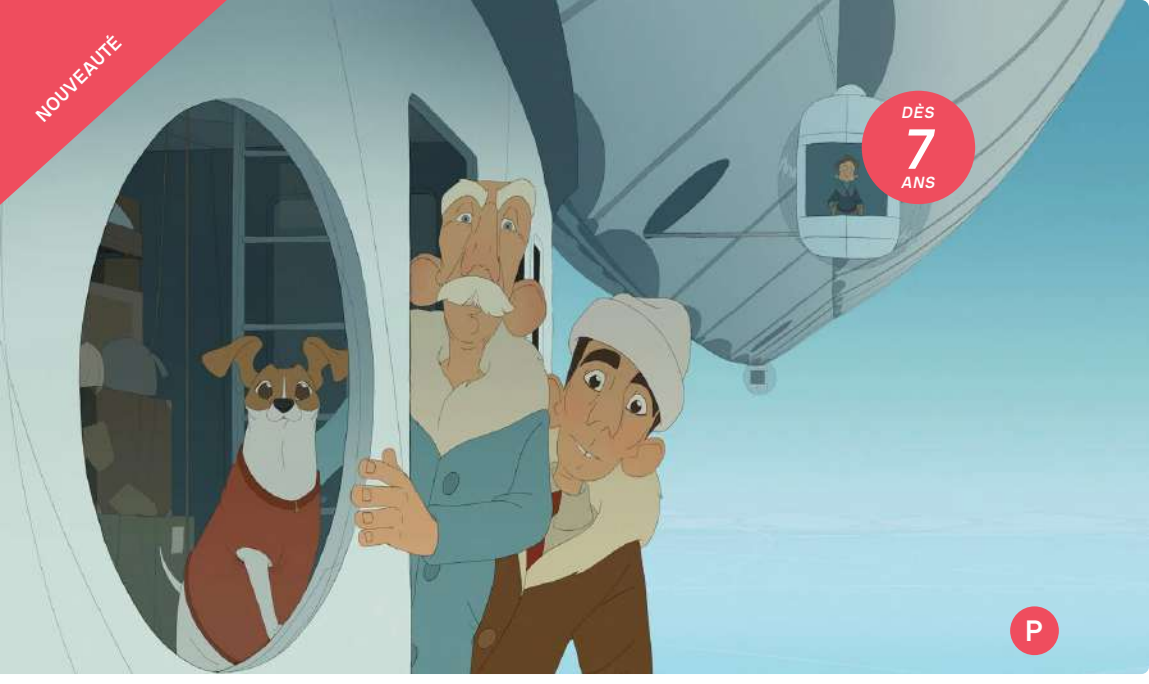
Année : 2013

QUELQUES ASPECTS DU FILM À EXPLOITER :

- Les inventions étonnantes
- Chacun son caractère !
- Les marionettes animées
- Casse-cou ou peureux ?

+ Dossier pédagogique

Ce dessin animé aux paysages scandinaves s'adresse à tous les enfants dès la fin de la maternelle.



De Kajsa Naess

TITINA
SPÉCIAL FÊTES DE FIN D'ANNÉE

SYNOPSIS :

Umberto Nobile, ingénieur aéronautique italien et concepteur de dirigeables, mène une vie tranquille avec sa chienne bien-aimée Titina, qui l'a charmé au point qu'il l'a recueillie alors qu'elle vivait à la dure dans les rues de Rome. Un jour, le célébrissime explorateur norvégien Roald Amundsen le contacte et lui commande un dirigeable pour aller conquérir le pôle Nord. Umberto saisit l'occasion d'entrer dans l'histoire. Il emmène Titina avec lui, et l'improbable trio part en expédition vers le dernier endroit à découvrir sur la Terre. Leur quête est couronnée de succès mais, par la suite, les deux hommes commencent à se disputer la gloire... À travers les yeux de Titina, la star à quatre pattes, (re)découvrez une histoire véridique de triomphe et de défaite.

NOTRE AVIS :

Titina retrace, avec poésie, une page de l'Histoire : la conquête du pôle Nord en dirigeable en 1926. L'explorateur polaire norvégien Roald Amundsen, l'ingénieur aéronautique italien Umberto Nobile et sa chienne Titina, entourés de l'équipage du dirigeable Norge, sont les premiers à survoler le pôle Nord.
Titina est un film d'aventure qui fait rêver, porté par des personnages attachants et un scénario bien ficelé.

Infos pratiques :

Durée : 1h30

Nat. : Norvège

Version : V.F.

Année : 2023

QUELQUES ASPECTS DU FILM À EXPLOITER :

- Le pôle Nord
- Le dépassement de soi
- Le monde et ses trésros

Une page d'Histoire, de conquête et de découverte sublimée à l'écran.

De Julien Chheng et Jean-Christophe Roger

ERNEST ET CÉLESTINE : VOYAGE EN CHARABIE

SPÉCIAL FÊTES DE FIN D'ANNÉES

SYNOPSIS :

Ernest et Célestine retournent au pays d'Ernest, la Charabie, pour faire réparer son précieux violon cassé. Ils découvrent alors que la musique est bannie dans tout le pays depuis plusieurs années. Pour nos deux héros, il est impensable de vivre sans musique !

Accompagné·es de complices, dont un mystérieux justicier masqué, Ernest et Célestine vont tenter de réparer cette injustice afin de ramener la joie au pays des ours.

NOTRE AVIS :

Nouvelle adaptation des albums de Gabrielle Vincent, Le Voyage en Charabie nous emmène au pays des ours, où Ernest retrouve sa famille. Mais depuis son départ, la ville autrefois si animée a bien changé… Flanqué de son amie Célestine, il n'a plus qu'une idée en tête : faire revivre la musique dans les rues et rendre aux habitants leur sourire et leur liberté.

Infos pratiques :

Durée : 1h19

Nat. : France

Version : V.O.F.

Année : 2022

QUELQUES ASPECTS DU FILM À EXPLOITER :

- La liberté
- L'importance de la musique
- Les qualités graphiques du film

+ Dossier pédagogique

Un film magnifique et délicat pour un très large public d'enfants.

De Matthew Fogel

SUPER MARIO BROS. LE FILM

SPÉCIAL FÊTES DE FIN D'ANNÉE

SYNOPSIS :

Alors qu'ils tentent de réparer une canalisation souterraine, Mario et son frère Luigi, tous deux plombiers, se retrouvent plongés dans un nouvel univers féerique à travers un mystérieux conduit. Mais lorsque les deux frères sont séparés, Mario s'engage dans une aventure trépidante pour retrouver Luigi.

Dans sa quête, il peut compter sur l'aide du champignon Toad, habitant du Royaume Champignon, et les conseils avisés, en matière de techniques de combat, de la Princesse Peach, guerrière déterminée à la tête du Royaume. C'est ainsi que Mario réussit à mobiliser ses propres forces pour aller au bout de sa mission.

NOTRE AVIS :

Une collaboration entre Nintendo et Illumination (studio créateur des Minions) très réussie.
Super Mario Bros est un film fun, rythmé et fidèle au jeu vidéo. Il est LE film jeune public de l'année 2023 à voir et à revoir sans modération.

Infos pratiques :

Durée : 1h32

Nat. : États-Unis

Version : V.F.

Année : 2023

QUELQUES ASPECTS DU FILM À EXPLOITER :

- L'histoire de Super Mario Bros.
- Les adaptations
- Les jeux video

Un super film récréatif pour tous les enfants.

De Linda Hamback

MA MÈRE EST UN GORILLE (ET ALORS ?)

SYNOPSIS :

Ce que souhaite Jonna par-dessus-tout, c'est de trouver une famille adoptive... elle accepterait n'importe quel parent qui puisse lui donner de l'amour. La surprise est de taille lorsqu'une femelle gorille se présente un jour à l'orphelinat pour être sa nouvelle maman !

NOTRE AVIS :

Le film *Ma mère est un gorille (et alors ?)* est basé sur le roman jeunesse du même nom écrit en 2005 par Frida Nilsson, auteure suédoise considérée comme l'une des plus talentueuses de son pays. L'adaptation du livre à l'écran est particulièrement réussie. Les personnages sont très attachants et farfelus, le graphisme est simple et sans lourdeur.
Ma mère est un gorille (et alors ?) aborde des sujets sensibles avec humour et tact : la peur de l'abandon, la différence, la tolérance, ...

Infos pratiques :

Durée : 1h12

Nat. : Suède

Version : V.F.

Année : 2021

QUELQUES ASPECTS DU FILM À EXPLOITER :

- Grandir sans papa et/ou sans maman
- La tolérance/la différence
- L'abandon

+ Dossier pédagogique

Un film touchant sur la différence et le lien familial.

D'Anders Matthesen

MON NINJA ET MOI

SYNOPSIS :

Le jeune Alex, élève en classe de 5ème, vit dans une famille recomposée. Pour son anniversaire, il reçoit de la part de son oncle excentrique, de retour de Thaïlande, une poupée Ninja vêtue d'un étrange tissu à carreaux. Alex découvre que le jouet s'anime et qu'il parle ! Le Ninja propose à Alex un pacte secret : il l'aide à devenir plus fort pour affronter ses peurs et ne pas se laisser intimider à la maison comme à l'école. En échange, Alex doit l'aider à accomplir une mystérieuse mission… Cette alliance faite d'amitié, de courage et d'humour transformera pour toujours ces deux improbables compagnons.

NOTRE AVIS :

Véritable succès au Danemark, *Mon Ninja et moi* est un film d'animation qui a la particularité d'aborder de nombreux thèmes sociétaux comme le harcèlement scolaire, les familles recomposées ou encore le travail forcé des enfants en Asie. Rempli de subtilité, le quotidien d'Alex permet toutefois aux enfants de s'y référer.

Infos pratiques :

Durée : 1h23

Nat. : Danemark

Version : V.F.

Année : 2018

QUELQUES ASPECTS DU FILM À EXPLOITER :

- Le harcèlement scolaire
- Les familles recomposées
- L'industrie du jouet
- Le travail des enfants

+ Mon ninja et moi est également proposé dans le cadre d'une « journée thématique » sur le thème du harcèlement scolaire (voir page 18).

Un film malin, rythmé et finalement rassurant, ouvrant la discussion sur de nombreuses inquiétudes propres aux enfants.

De Ramzi Ben Sliman

NENEH SUPERSTAR

SYNOPSIS :

Née pour danser, Neneh est une petite fille noire de 12 ans qui vient d'intégrer l'école de ballet de l'Opéra de Paris. Malgré son enthousiasme, elle va devoir redoubler d'efforts pour s'arracher à sa condition et se faire accepter par la directrice de l'établissement, Marianne Belage. Cette dernière est en effet la garante des traditions et porteuse d'un secret qui la relie à la petite ballerine.

NOTRE AVIS :

À travers le parcours de Neneh, on suit la révolte, la détermination et l'enthousiasme d'une enfant qui n'a ni les codes, ni la bonne couleur de peau pour cette institution gangrenée par la tradition et un racisme frontal et systémique.

Infos pratiques :

Durée : 1h38

Nat. : France

Version : V.O.F.

Année : 2023

QUELQUES ASPECTS DU FILM À EXPLOITER :

- La danse classique
- Le racisme systémique
- La diversité et l'intégration

+ Dossier pédagogique

Un film qui dénonce le racisme pour les élèves du primaire et du début secondaire.

De Alain Ughetto

INTERDIT AUX CHIENS ET AUX ITALIENS

SYNOPSIS :

Début du XXe siècle, dans le nord de l'Italie, à Ughettera, berceau de la famille Ughetto. La vie dans cette région étant devenue très difficile, les Ughetto rêvent de tout recommencer à l'étranger. Selon la légende, Luigi Ughetto traverse alors les Alpes et entame une nouvelle vie en France, changeant à jamais le destin de sa famille tant aimée. Son petit-fils retrace ici leur histoire.

NOTRE AVIS :

Le cinéaste, Alain Ughetto, retrace l'odyssée de ses aïeuls et leur rend hommage dans un film pétri de poésie.
Entre humour et militantisme, le réalisateur nous invite à un fabuleux voyage sur le devoir de mémoire.
Un véritable chef d'œuvre poétique, sincère et nécessaire.

Infos pratiques :

Durée : 1h10

Nat. : France, Italie, Suisse

Version : V.O.F.

Année : 2023

QUELQUES ASPECTS DU FILM À EXPLOITER :

- Le devoir de mémoire
- Fuir son pays
- Humanité et fraternité

+ Dossier pédagogique

Un film d'une grande poésie, percutant et nécessaire. Un véritable chef-d'œuvre !

De Darren Aronfsky

THE WHALE

SYNOPSIS :

Charlie, professeur d'anglais reclus chez lui, tente de renouer avec sa fille adolescente pour une ultime chance de rédemption.

NOTRE AVIS :

The Whale est un film bouleversant et puissant pour lequel Brendan Fraser (qui interprète le rôle de Charlie) a reçu l'Oscar du Meilleur Acteur en 2023.
Adaptation de la pièce de théâtre éponyme écrite par Samuel D. Hunter, *The Whale* aborde plusieurs sujets complexes et délicats avec une grande finesse : l'obésité, la boulimie, la dépression et les liens familiaux rompus.

Infos pratiques :

Durée : 1h57

Nat. : États-Unis

Version : V.O.ST.FR.

Année : 2023

QUELQUES ASPECTS DU FILM À EXPLOITER :

- S'enfermer dans la solitude
- La dépression
- Les liens familiaux
- Les troubles alimentaires

Un huis-clos bouleversant de sincérité. Convient particulièrement bien aux élèves du supérieur (options scientifiques, médicales, éducateurs,...)

De Marie-Castille Mention-Schaar

DIVERTIMENTO

SYNOPSIS :

À 17 ans, Zahia Ziouani rêve de devenir cheffe d'orchestre. Sa sœur jumelle, Fettouma, violoncelliste professionnelle. Bercées depuis leur plus tendre enfance par la musique symphonique classique, elles souhaitent à leur tour la rendre accessible à tous·tes et dans tous les territoires. Alors comment peut-on accomplir ces rêves si ambitieux en 1995 quand on est une femme, d'origine algérienne et qu'on vient de Seine-Saint-Denis ? Avec détermination, passion, courage et surtout le projet incroyable de créer leur propre orchestre : Divertimento.

NOTRE AVIS :

Dans ce film inspiré de l'histoire vraie, sur la vie d'une des rares femmes chef d'orchestre au monde (62 femmes pour 716 hommes), Zahia et Fettoume Ziouani, 16 ans, vivent dans la grande banlieue parisienne où elles étudient la musique depuis l'enfance.
Zahia compte devenir cheffe d'orchestre, un métier quasiment exclusivement exercé par des hommes socialement privilégiés.

Infos pratiques :

Durée : 1h55

Nat. : France

Version : V.O.ST.FR.

Année : 2023

QUELQUES ASPECTS DU FILM À EXPLOITER :

- L'addition des discriminations
- Démocratiser l'accès à la culture
- La musique dans nos vies

+ Dossier pédagogique

Un film sur les discriminations et la musique. Par le réalisateur du film *Les Héritiers*.

De Zeno Graton

LE PARADIS

SYNOPSIS :

Joe, 17 ans, est sur le point de sortir d'un centre fermé pour mineurs délinquants. Si son juge approuve sa libération, il ira vivre en autonomie. Mais l'arrivée d'un nouveau jeune, William, va remettre en question son désir de liberté.

NOTRE AVIS :

Le paradis est le premier long métrage de Zeno Graton, réalisateur et scénariste belge.
Il met en scène l'amour homosexuel dans le milieu carcéral pour jeunes, entre fougue et pudeur.
Un mélange contrasté qui pose la question de la liberté sous toutes ses formes.
Le paradis fera écho auprès de jeunes. Il soulèvera la discussion et la réflexion.

Infos pratiques :

Durée : 1h23

Nat. : France, Belgique

Version : V.O.F.

Année : 2023

QUELQUES ASPECTS DU FILM À EXPLOITER :

- La délinquance - Les centres fermés pour jeunes
- L'amour sous toutes ses formes
- Trouver sa place dans la société

Un film belge sur la jeunesse, ses tourments et sa beauté qui fait écho à une grande majorité de jeunes.

De Dominik Moll

LA NUIT DU 12

SYNOPSIS :

À la PJ chaque enquêteur·ice tombe un jour ou l'autre sur un crime qu'il·el n'arrive pas à résoudre et qui le hante. Pour Yohan c'est le meurtre de Clara. Les interrogatoires se succèdent, les suspects ne manquent pas, et les doutes de Yohan ne cessent de grandir. Une seule chose est certaine, le crime a eu lieu la nuit du 12.

NOTRE AVIS :

Le réalisateur Dominik Moll (*Harry : un ami qui vous veut du bien*, *Lemming*, ...) s'inspire d'un fait réel pour réaliser *La nuit du 12* : Le féminicide d'une jeune femme.
Les différentes étapes d'une enquête judiciaire hantée par de fausses pistes, entre interrogation, colère et émotion sont le leitmotiv de ce film primé par six Césars en 2022.

Infos pratiques :

Durée : 1h54

Nat. : France, Belgique

Version : V.O.F.

Année : 2022

QUELQUES ASPECTS DU FILM À EXPLOITER :

- Le rôle de la police
- Le féminicide
- L'égalité des genres

Un thriller policier sur le lien entre les hommes et les femmes qui fera l'unanimité chez les jeunes adultes.

De Justine Triet

ANATOMIE D'UNE CHUTE

PALME D'OR 2023

SYNOPSIS :

Sandra, Samuel et leur fils malvoyant de 11 ans, Daniel, vivent depuis un an loin de tout, à la montagne. Un jour, Samuel est retrouvé mort au pied de leur maison. Une enquête pour mort suspecte est ouverte. Sandra est bientôt inculpée malgré le doute : suicide ou homicide ? Un an plus tard, Daniel assiste au procès de sa mère, véritable dissection du couple.

NOTRE AVIS :

Anatomie d'une chute est un film de procès, durant lequel le·a spectateur·ice est invité·e au même titre que les jurés à analyser l'histoire d'un couple sur lequel plane la menace de la prison plutôt que celle du divorce.

Un film, récompensé de la Palme d'Or du Festival de Cannes 2023, maîtrisé de bout en bout, qui nous tient en haleine autant pour sa conclusion que pour tous les enjeux que le drame soulève : la charge mentale dans le couple, la construction émotionnelle d'un pré-adolescent (Milo Machado Graner, très juste dans un rôle complexe), la liberté d'une femme à agir comme un homme selon les clichés de notre société actuelle…

Infos pratiques :

Durée : 2h30

Nat. : France

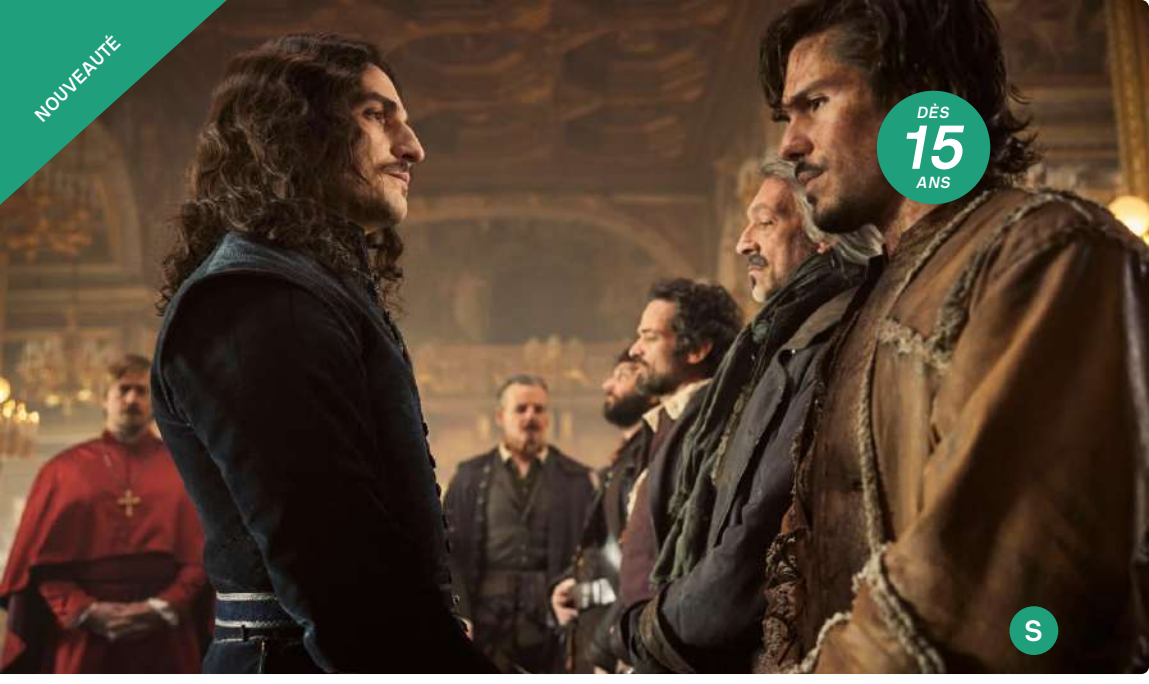
Version : V.O.F.

Année : 2023

QUELQUES ASPECTS DU FILM À EXPLOITER :

- La justice
- Les relations familiales
- Le droit des femmes

La dernière Palme d'Or idéal pour les élèves de l'enseignement supérieur.



De Martin Bourboulon

LES TROIS MOUSQUETAIRES : D'ARTAGNAN

SYNOPSIS :

Du Louvre au Palais de Buckingham, des bas-fonds de Paris au siège de La Rochelle… dans un Royaume divisé par les guerres de religion et menacé d'invasion par l'Angleterre, une poignée d'hommes et de femmes vont croiser leurs épées et lier leur destin à celui de la France.

NOTRE AVIS :

Les Trois Mousquetaires : D'Artagnan est le premier volet d'un diptyque adapté de l'œuvre d'Alexandre Dumas et réalisé par Martin Bourboulon (Eiffel).
Un film de capes et d'épées remis au goût du jour, porté par un casting hallucinant, à la photographie léchée et aux effets pyrotechniques spectaculaires.

Infos pratiques :

Durée : 2h01

Nat. : France

Version : V.O.F.

Année : 2023

QUELQUES ASPECTS DU FILM À EXPLOITER :

- L'œuvre d'Alexandre Dumas
- Les adaptations
- L'Histoire vs. le roman

Un film audacieux, épique au réalisme à couper de souffle.

QUAI10

3E TRIMESTRE

MARS - MAI

2024

M Maternel

P Primaire

S Secondaire

LES FILMS :
MARS - MAI 2024

Tarif habituel par élève.
Les enseignant·e·s sont nos invité·e·s.

P.77 : Superasticot
P.78 : Pompon Ours
P.79 : L'anniversaire de Tommy
P.80 : Grosses colères et fantaisies
P.81 : Jardins enchantés
P.82 : La baleine et l'escargote
P.83 : Le cochon, le renard et le moulin

4 € / élève

P.84 : Le Secret des Perlims
P.85 : La guerre des Lulus
P.86 : Capitaines !
P.87 : Yuku et la fleur de l'Himalaya
P.88 : Un amour de cochon
P.89 : Cet été-là

4,5 € / élève

P.90 : La Brigade
P.91 : Animal
P.92 : The Zone of Interest
P.93 : Blue Jean

5 € / élève

LÉGENDE :

V.F.	=	VERSION FRANÇAISE
V.O.F.	=	VERSION ORIGINALE FRANÇAISE
V.O.ST.FR.	=	VERSION ORIGINALE FRANÇAISE SOUS-TITRÉE FRANÇAIS

M **Maternel** P **Primaire** S **Secondaire**

De Sarah Scrimegeou

SUPERASTICOT

SYNOPSIS :

Superasticot, le plus ondulant et le plus tortillant de tous les superhéros ! Superasticot est superélancé, Superasticot est supermusclé ! Héros au grand cœur, il passe ses journées à sauver les animaux du jardin. Quand le maléfique Saurien Magicien le capture, qui pourra lui venir en aide ?

NOTRE AVIS :

Julia Donaldson et Axel Scheffler sont les stars de la littérature jeunesse anglaise. Elle, écrit. Lui, illustre.
Qui ne connait pas *Le Gruffalo, Monsieur Bout-de-Bois* ou encore *La Baleine et l'Escargote* ?
Tous ces chefs-d'œuvre ont été pensés, écrits et illustrés par ces deux acolytes pour ensuite être adaptés au cinéma.
Superasticot est leur neuvième ouvrage à prendre vie sur le grand écran. Humour, écologie, solidarité et tendresse sont les thèmes principaux abordés dans *Superasticot*.
Les enfants ne pourront qu'adorer cette plongée dans le monde du minuscule.

À DÉCOUVRIR

La collection d'ouvrages pour enfants écrits et illustrés par Julia Donaldson et illustré par Axel Scheffler disponible dans la petite bibliothèque du Quai10 !

Un film de lombric super-héros qu'on ne peut qu'adorer.

Infos pratiques :

Durée : 0h40

Nat. : Angleterre

Version : V.F.

Année : 2022

QUELQUES ASPECTS DU FILM À EXPLOITER :

- La solidarité
- La biodiversité de nos jardins : exploration
- Un super-héros, c'est quoi ?

+ Dossier pédagogique

De Matthieu Gaillard

POMPON OURS : PETITES BALADES ET GRANDES AVENTURES

SYNOPSIS :

Une nouvelle journée se lève sur la forêt et Pompon s'interroge... Que va-t-il bien pouvoir faire aujourd'hui ?
Écrire un poème, fabriquer une constellation, partir à la recherche d'un petit frère ou bien sur les traces du mystérieux Zarbidule... ?
La truffe au vent et la tête pleine d'idées, Pompon est prêt à vivre des aventures pleines de joie et de poésie avec tous ses amis !

NOTRE AVIS :

Adaptation des ouvrages de Benjamin Chaud.
Pompon Ours : petites balades et grandes aventures permet aux enfants de s'interroger sur les émotions, de s'émerveiller et d'éveiller la curiosité.
Chaque historiette présente la relation affective que Pompon ours entretient avec un proche à travers une exploration du monde.

Infos pratiques :

Durée : 0h35

Nat. : France

Version : V.O.F.

Année : 2023

QUELQUES ASPECTS DU FILM À EXPLOITER :

- Les émotions
- Explorer le monde et ses sentiments
- Les relations amicales et familiales

+ Dossier pédagogique

Un film plein de malice et d'intelligence, au graphisme charmant.

De Mickael Ekbladh

L'ANNIVERSAIRE DE TOMMY

SYNOPSIS :

Tommy, un jeune lapin, vit paisiblement avec sa famille dans une jolie maison, entouré de nombreux amis. Mais la naissance de sa petite sœur bouscule les habitudes et à cause d'elle, la fête d'anniversaire de ses cinq ans risque bien d'être compromise. Une drôle d'aventure commence alors pour rejoindre la maison de sa chère grand-mère…

NOTRE AVIS :

Susanne Berner, l'auteure du personnage Tommy est une illustratrice connue du jeune public. Elle est surtout connue pour ses grands livres-promenades, fourmillant de détails et de personnages, sur les saisons (*Le Livre de l'été, Le Livre de l'automne, Le Livre de l'hiver, Le Livre du printemps*) et pour ses livres pour les tout-petits qui mettent en scène le petit lapin Tommy.

Ici, Tommy prend vie au cinéma dans un univers coloré et dynamique, légèrement rétro.

Les enfants retrouveront en Tommy leurs différentes émotions.

Infos pratiques :

Durée : 1h15

Nat. : Allemagne / Suède

Version : V.F.

Année : 2022

QUELQUES ASPECTS DU FILM À EXPLOITER :

- Accueillir un petit frère et/ou une petite sœur
- Devenir grand•e
- Rendre visite à ses grands-parents, un réel refuge affectif ?

+ Dossier pédagogique

Un film au charme suédois d'une très belle qualité.

De Célia Tisserant, Arnaud Demuynck, Frits Standaert

GROSSES COLÈRES ET FANTAISIES

SYNOPSIS :

Grosse colère et fantaisies est un programme de cinq courts métrages d'animation librement inspiré des deux livres de Mireille d'Allancé (Grosse Colère et Quand j'avais peur du noir) publiés par l'École des loisirs.
Un programme qui présente tout en douceur et en fine psychologie les émotions enfantines auxquelles les parents sont le plus confrontés : la colère et la peur.
Ces histoires permettent ainsi d'aborder ces émotions complexes et d'accompagner les enfants jusqu'à ce qu'ils trouvent leur autonomie.

NOTRE AVIS :

Que ferions-nous sans notre imaginaire qui nous donne le pouvoir d'échapper aux monstres, de calmer nos colères ou de retrouver un être cher ?
Avec *Grosses colères & fantaisies*, La Chouette du cinéma nous offre cinq histoires, entre espiègleries et grandes émotions, qui nous démontrent, comme le grand-père avec sa « trop petite cabane », que le bonheur découle simplement de notre fantaisie et de notre imagination.

À DÉCOUVRIR :

L'ouvrage « Grosse colère » de Mireille d'Allancé (Éditions : L'école des loisirs) disponible dans la petite bibliothèque du Quai10 !

Un film qui fait fuir l'ennui, les peurs et les colères.

Infos pratiques :

Durée : 0h45

Nat. : France, Belgique

Version : V.O.F.

Année : 2023

QUELQUES ASPECTS DU FILM À EXPLOITER :

- Les peurs
- Les émotions
- L'imagination

+ Dossier pédagogique

De Déborah Cheyenne Cruchon, Judit Orosz, Nastia Voronina

JARDINS ENCHANTÉS

SYNOPSIS :

Dans une clairière, au milieu des hautes herbes ou dans le verger du roi se cachent des mondes merveilleux : jardins envoûtants et forêts foisonnantes révèlent souvent de magnifiques secrets... À l'abri des regards, les insectes, les oiseaux et même les enfants vivent des aventures extraordinaires !

NOTRE AVIS :

Venus des quatre coins du monde, ces six courts métrages nous plongent chacun à leur manière dans les univers enchanteurs de ces jardins enchantés :

Observer son environnement depuis un point de vue neuf, s'endormir dans la nature et se mettre à rêver. Visiter un jardin où tout est plus grand que soi, vivre une aventure fascinante dans le monde des insectes sont les thématiques abordées dans ce film magique, délicat et reposant.

Infos pratiques :

Durée : 0h44

Nat. : France

Version : V.O.F.

Année : 2022

QUELQUES ASPECTS DU FILM À EXPLOITER :

- Les bienfaits de la nature et du calme
- Observer et respecter la nature
- La pleine conscience

+ **Dossier pédagogique**

Un film relaxant et enivrant pour les tout-petits.

De Max Lang

LA BALEINE ET L'ESCARGOTE

SYNOPSIS :

Une petite escargote de mer s'ennuie sur le rocher d'un vieux port et rêve de parcourir le monde. Un jour, une grande baleine à bosse lui propose de l'emmener en voyage à travers les océans du globe. Cette amitié insolite nous plonge dans une odyssée fabuleuse au cœur de la nature, de l'infiniment petit à l'infiniment grand.

NOTRE AVIS :

Une fable écologique qui accorde une attention particulière à la faune aquatique où le héros est un minuscule escargot. Toute une symbolique !

Un voyage autour du monde, entre le minuscule et le géant qui enchantera les tout-petits.

À DÉCOUVRIR :

Le livre « La baleine et l'escargote » de Julia Donaldson et Axel Scheffler est disponible en prêt à la petite bibliothèque du Quai10. Une belle façon de travailler la thématique du film en classe.

Infos pratiques :

Durée : 0h40

Nat. : France, Angleterre, Tchéquie

Version : V.F.

Année : 2021

QUELQUES ASPECTS DU FILM À EXPLOITER :

- Les animaux
- La terre et la mer
- L'amitié
- Tour du monde

+ Dossier pédagogique

Un film idéal où le plus héroïque est le plus petit et où le plus gros est le plus vulnérable. Un poème en haute mer pour les tout-petits.

MA PREMIÈRE SÉANCE AU CINÉMA !
FILM DE MOINS D'UNE HEURE
M

D'Erick Oh

LE COCHON, LE RENARD ET LE MOULIN

SYNOPSIS :

Un jeune cochon et son père vivent au sommet d'une colline menacée par un gros nuage noir. Avant de partir combattre les brumes, le père construit un moulin à vent pour repousser le nuage et protéger Si et ses habitants. Resté seul sans son père, le jeune cochon trouve du réconfort et aussi une famille d'adoption avec son ami le Renard. Ensemble, ils font toutes sortes de découvertes surprenantes…

NOTRE AVIS :

Le cochon, le renard et le moulin est un programme de 10 historiettes sur la vie d'un petit cochon.
Le réalisateur coréen, vivant en Californie, a travaillé pour Pixar (*Le Monde de Dory*, *Vice Versa*) comme animateur avant de rejoindre Tonko House où prendra vie la première petite histoire de ce petit cochon.
Chaque histoire parle d'amitié, de vivre ensemble, de nature, d'écologie.

À DÉCOUVRIR :

Un dossier « atelier philo » sur le thème du film est disponible sur le site de Gebeka Films : https://www.gebekafilms.com/fiches-films/le-cochon-le-renard-et-le-moulin/
Une chouette façon d'aborder les thèmes du film en classe !

Un film d'animation pédagogique qui permet d'aborder de nombreuses valeurs fondamentales de façon ludique.

Infos pratiques :

Durée : 0h50

Nat. : États-Unis

Version : V.F.

Année : 2019

QUELQUES ASPECTS DU FILM À EXPLOITER :

- Prendre soin de la nature
- Le vivre ensemble et la solidarité
- L'altruisme

De Alê Abreu

LE SECRET DES PERLIMS

SYNOPSIS :

Claé et Bruô sont deux agents secrets de royaumes rivaux, ceux du Soleil et de la Lune, qui se partagent la Forêt Magique. Lorsque les Géants menacent d'engloutir leur monde sous les eaux, les deux ennemis doivent dépasser leurs différences et allier leurs forces. Ils partent alors à la recherche des Perlims, des créatures mystérieuses qui, elles seules, peuvent sauver la Forêt…

NOTRE AVIS :

Après son magnifique *Le garçon et le monde*, le cinéaste brésilien, Alê Abreu hausse d'un niveau la couleur et le dynamisme pour livrer un film esthétiquement splendide.
Le secret des Perlims est surtout, au-delà de sa beauté, une fable écologique et politique qui donne une réelle plus-value pédagogique à ce film animé.

Malgré ses couleurs chatoyantes, ce film peut mettre mal à l'aise les plus petits. Nous le recommandons pour les élèves de 7 ans et plus.

Infos pratiques :

Durée : 1h16

Nat. : Brésil

Version : V.F.

Année : 2023

QUELQUES ASPECTS DU FILM À EXPLOITER :

- Le changement climatique
- L'écologie
- L'amitié et la solidarité

Une fable colorée, exotique et politique pour les enfants du primaire.

De Yann Samuell

LA GUERRE DES LULUS

SYNOPSIS :

À l'aube de la Première Guerre mondiale, dans un village de Picardie, quatre amis inséparables, Lucas, Luigi, Lucien et Ludwig, forment la bande des Lulus. Ces orphelins sont toujours prêts à unir leurs forces pour affronter la bande rivale d'Octave ou pour échapper à la surveillance de l'Abbé Turpin… Lorsque l'orphelinat de l'Abbaye de Valencourt est évacué en urgence, les Lulus manquent à l'appel. Oubliés derrière la ligne de front ennemie, les voilà livrés à eux-mêmes en plein conflit. Bientôt rejoints par Luce, une jeune fille séparée de ses parents, ils décident coûte que coûte de rejoindre la Suisse, le « pays jamais en guerre » … les voilà projetés avec toute l'innocence et la naïveté de leur âge dans une aventure à laquelle rien ni personne ne les a préparés !

NOTRE AVIS :

Une dizaine d'années après son remake rétro de *La Guerre des boutons*, Yann Samuell revient à l'enfance, dans une adaptation pleine de fraîcheur de la bande dessinée d'Hardoc et Hautière, éditée par Casterman.
Une adaptation touchante et bien rythmée, un film très émouvant.

Infos pratiques :

Durée : 1h49

Nat. : France

Version : V.O.F.

Année : 2023

QUELQUES ASPECTS DU FILM À EXPLOITER :

- De la bande dessinée au cinéma
- La Première Guerre mondiale
- La solidarité et l'amitié

Un film aux belles valeurs pédagogiques, pour les élèves de la fin du cycle primaire et du début secondaire.

De Nicolas Hu, Noémi Gruner, Séléna Picque

CAPITAINES !

SYNOPSIS :

Programme de 2 films d'animation :
Moules- Frites de Nicolas Hu et Les Astres immobiles de Noémi Gruner et Séléna Picque.

Moules-Frites est le surnom humiliant dont est affublée Noée, 9 ans, par deux petits garçons de l'île bretonne de Benac'h où elle vient d'emménager avec sa maman, serveuse dans un restaurant du port. Par manque d'argent, Noée ne peut pas s'inscrire comme la majorité des enfants au club de voile…

Quant à Chenghua, 9 ans également, elle est sans cesse sollicitée par ses parents pour leur servir d'interprète. Dépendants d'elle, ils ne se rendent pas compte du poids qu'ils font peser sur ses épaules…

NOTRE AVIS :

Comment trouver sa place parmi les autres ?
De manière subtile, ces deux films évoquent la difficulté d'intégration de ces deux petites filles, dont l'une doit dépasser la barrière sociale, l'autre la barrière culturelle. Deux jolis portraits d'héroïnes fortes.
Du courage, c'est ce qu'il faudra à nos deux héroïnes pour briser les barrières et avancer dans cette fabuleuse aventure qu'est la vie !

Infos pratiques :

Durée : 0h52

Nat. : France

Version : V.F.

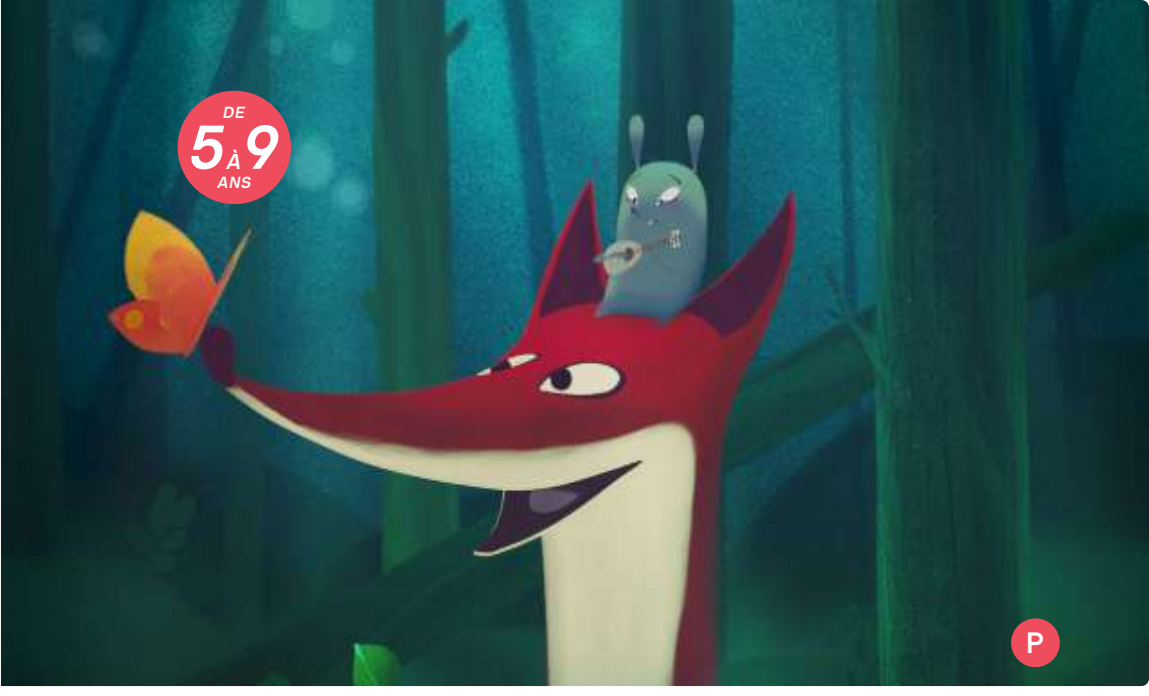
Année : 2023

QUELQUES ASPECTS DU FILM À EXPLOITER :

- Trouver sa place
- La différence
- Le sentiment d'exclusion

+ Dossier pédagogique

Un programme d'animation sur le thème de l'exclusion.



D'Arnaud Demuynck

YUKU ET LA FLEUR DE L'HIMALAYA

COMÉDIE MUSICALE PORTÉE PAR LA VOIX D'ARNO

SYNOPSIS :

En haut des plus hautes montagnes de la terre vit une plante qui se nourrit de la plus parfaite lumière du soleil. Elle s'appelle… la fleur de l'Himalaya. Yuku quitte sa famille pour partir à la recherche de cette fleur à la lumière éternelle. Elle veut l'offrir à sa grand-mère qui a annoncé qu'elle devra bientôt partir avec la petite taupe aveugle dans les méandres de la terre. Mais pour la trouver, il y a un long voyage à parcourir, semé d'obstacles. Il faut traverser le terrible domaine des rats d'égouts sous le château, la prairie aux corbeaux, cruels et voraces, la forêt enchantée où l'on se perd. Et, surtout, le petit pont de la peur, qui est gardé par le loup ! Mais sur son parcours, grâce à sa musique et à ses chansons, Yuku va se faire beaucoup d'ami·es. I·Elles sont le bien le plus précieux pour réussir l'aventure de la vie.

NOTRE AVIS :

Arnaud Demuynck, célèbre réalisateur jeune public (*La chouette en toque, Le vent dans les roseaux, Le quatuor à cornes,…*) revient sur le grand écran avec une comédie musicale aussi drôle que poétique. Des valeurs positives, de la musique solaire, des couleurs magnifiques, *Yuku et la fleur de l'Himalaya* est un réel vecteur de sourires pour les enfants.

Un voyage initiatique, une épopée familiale qui fera chanter tous les enfants.

Infos pratiques :

Durée : 01h05

Nat. : France

Version : V.O.F.

Année : 2022

QUELQUES ASPECTS DU FILM À EXPLOITER :

- La comédie musicale
- Le deuil
- Se surpasser

+ Dossier pédagogique

De Mascha Halberstad

UN AMOUR DE COCHON

SYNOPSIS :

Lorsque Babs, 9 ans, reçoit de son grand-père un cochon nommé Chonchon comme cadeau, elle convainc ses parents de le garder à condition que Chonchon suive une formation de chiot. Mais ses parents ne sont pas la plus grande menace pour Chonchon, car en réalité son grand-père participe secrètement au concours de charcuterie, qu'il compte enfin gagner…

NOTRE AVIS :

Un amour de cochon est le premier long métrage de Mascha Halberstad. La réalisatrice s'est penchée sur une technique de réalisation artisanale, le stop-motion, un choix qui fonctionne à la perfection avec le scénario.
Dans cette petite famille tout est chamboulé quand celle-ci s'agrandit. Une histoire cocasse, drôle et particulièrement touchante est amorcée par l'arrivée d'un animal de compagnie pas comme les autres : un petit porcelet nommé Chonchon.

Un amour de cochon est un film sur l'enfance, l'attachement et la persévérance qui plaide pour le végétarisme avec subtilité et humour.

Infos pratiques :

Durée : 01h13

Nat. : Pays-Bas

Version : V.F.

Année : 2023

QUELQUES ASPECTS DU FILM À EXPLOITER :

- Les animaux de compagnie vs. les animaux de la ferme
- La famille
- La tolérance
- L'amitié
- Les choix éthiques

+ Dossier pédagogique

Un petit chef d'œuvre du cinéma d'auteur qui fait du bien. Un coup de cœur inévitable.

De Eric Lartigau

CET ÉTÉ-LÀ

SYNOPSIS :

Dune a 11 ans. Depuis toujours, chaque été, elle traverse la France avec ses parents pour passer les vacances dans leur vieille maison des Landes. Là-bas, Mathilde, 9 ans, l'attend de pied ferme. Une amitié sans faille. Mais cet été-là ne sera pas un été de plus. L'année dernière, Dune et ses parents ne sont pas venus. On ne lui a pas dit pourquoi mais elle sent que quelque chose a changé. Sa mère si distante, les disputes des parents, Mathilde qui tarde à grandir, l'odeur des pins entêtante, le sable qui n'est plus si doux, les films d'horreur ridicules, les amours des grands ados du coin, tout met Dune en alerte. Elle veut comprendre, savoir. Cet été-là Dune va grandir.

NOTRE AVIS :

Eric Lartigau, réalisateur du très beau film *La famille Bélier*, signe un nouveau film sensible sur le passage de l'enfance à l'âge adulte. Entre légèreté et émotion, entre enfance et adolescence, cet été-là est un film réussi, empreint d'une douce nostalgie.

Infos pratiques :

Durée : 01h40

Nat. : France

Version : V.F.

Année : 2023

QUELQUES ASPECTS DU FILM À EXPLOITER :

- Quitter l'enfance et grandir
- L'amitié
- La famille, ses qualités et ses défauts

Un film idéal pour les élèves qui passent le cap de la préadolescence, de la fin primaire au début du secondaire.

De Louis-Julien Petit

LA BRIGADE

SYNOPSIS :

Depuis toute petite, Cathy rêve de diriger son propre restaurant. Mais à quarante ans, rien ne s'est passé comme prévu et elle se retrouve contrainte d'accepter un poste de cantinière dans un foyer pour jeunes migrants. Son rêve semble encore s'éloigner… ou pas ?

NOTRE AVIS :

Une comédie sociale dans laquelle Audrey Lamy rayonne. Entre éclats de rire et émotions, *La Brigade* aborde une thématique actuelle, de société : les jeunes migrants et leurs conditions d'accueil. Par le biais d'une histoire de cuisine, *La Brigade* soulève la question : « Quel avenir pour ces jeunes ? ».
Une métaphore sans pathos, ni trop de légèreté où Louis-Julien Petit réussit le pari d'un film aux mille saveurs.

Infos pratiques :

Durée : 1h37

Nat. : France

Version : V.O.F.

Année : 2022

QUELQUES ASPECTS DU FILM À EXPLOITER :

- La vie des jeunes migrants
- La notion de rêve, d'avenir
- Tous égaux ?

+ Dossier pédagogique

Une comédie tantôt sucrée, tantôt amère qui régalera les jeunes.

De Cyril Dion

ANIMAL

SYNOPSIS :

Bella et Vipulan ont 16 ans, une génération persuadée que leur avenir est menacé. Changement climatique, 6ème extinction de masse des espèces... d'ici 50 ans leur monde pourrait devenir inhabitable. I·Elles ont beau alerter mais rien ne change vraiment. Alors I·elles décident de remonter à la source du problème : notre relation au monde vivant. Tout au long d'un extraordinaire voyage, i·elles vont comprendre que nous sommes profondément lié·es à toutes les autres espèces. Et qu'en les sauvant, nous nous sauverons aussi. L'être humain a cru qu'il pouvait se séparer de la nature, mais il est la nature. Il est, lui aussi, un Animal.

NOTRE AVIS :

« Il y a 5 ans j'ai co-réalisé avec Mélanie Laurent un film, *Demain*, pour montrer qu'il existe des solutions à la crise climatique. Son impact a été au-delà de tout ce que nous pouvions imaginer. *Animal* s'attaque à l'autre grande crise écologique : la 6ème extinction de masse des espèces. Ces 40 dernières années 68% des populations d'animaux sauvages vertébrés ont disparu. À nouveau le film nous emmène dans un voyage à travers le monde pour comprendre ce phénomène, et surtout, comment nous pourrions l'enrayer. Nous voulons tracer une autre histoire possible de l'avenir. Redonner espoir et enthousiasme. Nous en avons plus que jamais besoin. » Cyril Dion.

Infos pratiques :

Durée : 2h00

Nat. : France

Version : V.O.F.

Année : 2021

QUELQUES ASPECTS DU FILM À EXPLOITER :

- Les gestes du quotidien pour améliorer demain
- Quel est notre avenir ? Sommes-nous condamné·es ?
- Les dégâts occasionnés par l'Homme moderne sont-ils irréversibles ?
- Les changements climatiques

+ Dossier pédagogique

Ce film fait partie de la sélection éphémère « Le cinéma pour le climat » du Festival de Cannes 2021.

De Jonathan Glazer

THE ZONE OF INTEREST

GRAND PRIX DU JURY AU DERNIER AU FESTIVAL DE CANNES 2023

SYNOPSIS :

Le commandant d'Auschwitz, Rudolf Höss, et sa femme Hedwig s'efforcent de construire une vie de rêve pour leur famille dans une maison avec jardin à côté du camp.

NOTRE AVIS :

Ce film magistral s'intéresse à la vie familiale idyllique de Rudolf Höss, commandant d'Auschwitz dont la propriété jouxte le camp. Maintenue délibérément hors-champ, l'horreur est rendue tangible par les cris de milliers de déportés terrifiés et la fumée qui se dégage des corps brûlés.

Infos pratiques :

Durée : 1h46

Nat. : États-Unis, Pologne, Angleterre

Version : V.O.ST.FR

Année : 2023

QUELQUES ASPECTS DU FILM À EXPLOITER :

- Le dispositif cinématographique
- Les camps de concentration
- Le devoir de mémoire

+ Dossier pédagogique

Un film glaçant mais nécessaire, qui interroge entre autres la nature humaine.

De Georgia Oakley

BLUE JEAN

SYNOPSIS :

1988, l'Angleterre de Margaret Thatcher. Jean, professeure d'éducation physique, est obligée de cacher son homosexualité, surtout depuis le vote d'une loi stigmatisant la communauté gay. C'est sans compter sur une nouvelle étudiante qui menace de révéler son secret…

NOTRE AVIS :

Blue Jean est le premier long métrage de Georgia Oakley.
Un drame intimiste tout droit sorti de l'Angleterre des années 1980, une bande son new wave qui contrebalance avec les discriminations que Jean subit, un film sur l'émancipation de la communauté gay, sujet encore d'actualité.

Infos pratiques :

Durée : 1h37

Nat. : Angleterre

Version : V.O.ST.FR

Année : 2023

QUELQUES ASPECTS DU FILM À EXPLOITER :

- La lutte LGBTQIA+
- Les discriminations
- L'évolution des lois sur la liberté sexuelle

Un film engagé sur l'identité sexuelle et les carcans de la société.

QUAI10

SÉANCES DE FIN D'ANNÉE
JUIN - DÉBUT JUILLET 2024

Pour fêter la fin de l'année scolaire, le Quai10 propose des séances à la carte en matinée et ce, pour les films en sortie nationale.

Venez profiter des films à l'affiche au tarif de 5,50 euros/ élève (tarif sortie nationale).

Quai 10

ÉCRAN LARGE SUR TABLEAU NOIR

071/31.71.47
WWW.QUAI10.BE
QUAI ARTHUR RIMBAUD 10
6000 CHARLEROI
ÉDITEUR RESPONSABLE : AMÉLIE JENNEQUIN